

**СРЕДНЕЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

СЕНТЯБРЬ

Издается с сентября 1995 г.

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ
И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ****ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР****А.А. Скамницкий**, доктор пед. наук, профессор**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА****И.П. Пастухова**, канд. пед. наук, доцент**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

П.Ф. Анисимов, руководитель дирекции по управлению и развитию кампуса Российского университета нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина, доктор экон. наук, профессор

О.И. Воленко, профессор Московского педагогического государственного университета, доктор пед. наук

В.М. Демин, президент Союза директоров средних специальных учебных заведений России, доктор пед. наук, профессор

В.М. Жураковский, академик Российской академии образования, зав. кафедрой Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета, доктор техн. наук, профессор

Е.Г. Замолоцких, первый проректор Московского психолого-социального университета, доктор пед. наук, профессор

А.И. Иванов, действительный член Академии педагогических и социальных наук, Международной педагогической академии, доктор пед. наук, профессор

Е.А. Леванова, профессор Московского педагогического государственного университета, доктор пед. наук

Н.И. Никитина, профессор Российского национального исследовательского медицинского университета им. Н.И. Пирогова, доктор пед. наук

Г.П. Новикова, ведущий научный сотрудник Института стратегии развития образования РАО, профессор, доктор психол. наук, доктор пед. наук

Л.Н. Ожигова, профессор Кубанского государственного университета, доктор психол. наук

А.Н. Рощин, сотрудник Института геохимии и аналитической химии им. В.И. Вернадского Российской академии наук, канд. пед. наук

В.В. Рябов, член-корреспондент Российской академии образования, президент Московского городского педагогического университета, доктор ист. наук, профессор

С.Ю. Сенатор, профессор Московского педагогического государственного университета, доктор пед. наук

Г.П. Скамницкая, профессор, доктор пед. наук

С.Н. Толстикова, профессор Московского городского педагогического университета, доктор психол. наук

Ю.В. Шаронин, проректор по развитию Пушкинского государственного естественно-научного института, доктор пед. наук, профессор

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки РФ журнал «Среднее профессиональное образование» включен в перечень рецензируемых научных изданий, который вступил в силу с 01.12.2015 г. (письмо Минобрнауки РФ от 01.12.2015 № 13-6518 «О перечне рецензируемых изданий», Решение ВАК Минобрнауки РФ от 25.10.2017 № 2-пл/2 «О дальнейшей оптимизации перечня рецензируемых научных изданий...», сайт ВАК: <http://www.vak.ed.gov.ru/>).

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия, регистрационный номер ФС 77–22276.

Сайт: <http://www.portalspo.ru>

E-mail: redakciya_06@mail.ru

Содержание

<p>Качество образования</p> <p>Развитие профессионально-педагогической позиции мастеров производственного обучения и преподавателей в условиях профессиональной переподготовки – З.А. Богомаз 3</p>	<p>В помощь педагогу</p> <p>Литературный театр как средство формирования творческих способностей младших школьников – Г.И. Грибкова, И.В. Смирнова31</p>
<p>Учебный процесс</p> <p>Разработка и сопровождение индивидуальных образовательных маршрутов студентов в рамках педагогической практики – С.В. Кочегарова, С.М. Садовникова9</p>	<p>Иноязычное образование</p> <p>Технология формирования исследовательской компетенции студентов – будущих учителей английского языка в условиях учебной практики – О.О. Корзун, Е.А. Савкина36</p>
<p>Научно-методическая работа</p> <p>Освоение основ бережливого производства в учебно-производственных экскурсиях – Э.Р. Гайнеев 13</p>	<p>Непрерывное образование</p> <p>Дополнительное профессиональное образование лиц предпенсионного возраста – Е.В. Ломтева 42</p> <p>Детский технопарк «Кванториум» на базе колледжа: путь к профессиональным вершинам – Р.Ю. Евсеев 45</p>
<p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Результаты опытно-экспериментальной работы по развитию профессионального интереса студентов техникума – А.А. Рущишина 19</p>	<p>Образование в мире</p> <p>Педагогическое мастерство как фактор обеспечения качества образовательного процесса – З.Т. Рахимов 49</p>
<p>Школа педагога</p> <p>Музыкальные фестивали как эффективная форма организации культуротворческого досуга – Э.И. Медведь, О.И. Киселева 24</p>	<p>Олимпиады, конкурсы, смотры</p> <p>Об особенностях подготовки и проведения олимпиады по информационной безопасности «Цифра+» – Н.И. Демкина, С.М. Володин, Л.В. Фокина 52</p>
<p>Электронная школа</p> <p>Потенциал проекта «Московская электронная школа» в среднем профессиональном образовании – Л.А. Дорджиева, Л.Ш. Абдулова 28</p>	<p>Аннотации58</p>

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

*З.А. Богомаз, проректор
Хабаровского краевого института
развития системы профессионального
образования, аспирант кафедры
педагогике Педагогического института
Тихоокеанского государственного
университета (г. Хабаровск)*

Какие педагогические кадры требуются учреждениям среднего профессионального образования? Есть ли однозначный ответ? Нужна ли специальная педагогическая подготовка мастеру производственного обучения и преподавателю профессиональных дисциплин (далее – преподаватель) колледжа? Ведь эта категория работников – высококвалифицированные специалисты с развитыми компетенциями в своей первичной профессиональной деятельности, например сварщика, повара, токаря, электро-монтажника. В фокусе нашего интереса – развитие у мастеров производственного обучения и преподавателей в новой для них педагогической деятельности позиции, которая позволит перейти от принципа «делай как я» к принципу «делай как нужно». Мы ее называем вторичной профессионально-педагогической позицией.

Современному педагогу учреждений среднего профессионального образования необходимы компетенции, знания и умения для работы с самыми разными категориями обучающихся, со студентами, талантливыми и имеющими разнообразными отклонениями в развитии, поведении и т.д. Полный перечень необходимых педагогу СПО знаний и умений, компетенций, которые обеспечивают успешность его профессиональ-

ной деятельности, представлен в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (далее – профессиональный стандарт) [5]. Однако эти знания, умения, компетенции существуют и обеспечивают успешность деятельности не сами по себе. Они «встроены» в профессиональный профиль преподавателей/мастеров производственного обучения, ядром которого выступает профессионально-педагогическая позиция.

В этой связи важно решить вопрос, каким образом формировать профессионально-педагогическую позицию у специалистов, работающих в системе СПО, но не имеющих при этом педагогического образования. Важнейшим фактором становления педагога как личности и профессионала, формирования его профессионально-педагогической позиции является непрерывное профессиональное развитие.

Дополнительное профессиональное образование посредством реализации дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки является одним из этапов непрерывного профессионального развития

личности. На этом этапе может формироваться профессионально-педагогическая позиция, если будут создаваться условия для отнесенности слушателями себя к конкретной профессиональной группе и идентификация с ней будет наполняться личностным смыслом. Создание таких условий – непростая задача.

Ее постановка и решение были апробированы в процессе реализации программы профессиональной переподготовки «Педагогика профессионального обучения». Программа направлена на формирование и развитие новых профессиональных компетенций педагогических работников, необходимых для выполнения трудовых функций и действий в соответствии с требованиями профессионального стандарта. Но смысловым ядром, стержнем программы выступает ориентация на формирование такого новообразования, как профессионально-педагогическая позиция.

Что же представляет собой профессионально-педагогическая позиция и как ее развивать в условиях профессиональной переподготовки, опираясь на профессиональный стандарт?

Мы определяем профессионально-педагогическую позицию мастера производственного обучения и преподавателя как интегральную характеристику личности, базирующуюся на единстве профессиональной деятельности, профессиональных отношений, профессионального мышления и проявляющуюся в ценностном отношении к себе как педагогу, к личности обучающегося, окружающему миру, педагогической профессии. Позиция рассматривается в единстве внутренней работы над обретением мастером производственного обучения и преподавателем «нового» собственного смысла педагогической деятельности и рядом внешних обстоятельств, спонтанно либо целенаправленно оказывающих влияние на динамику данного процесса.

Проблема формирования профессионально-педагогической позиции как интегральной характеристики личности, отражающей суть процесса профессионализации, в целом не является новой для педагогики и психологии. Обращение к указанной проблематике нашло широкое отражение в трудах отечественных ученых, посвященных изучению сущностных характеристик и средств формирования различных прояв-

ний профессионала в педагогической деятельности. Так, *С.Л. Рубинштейн* видит в позиции силу, объединяющую личность и сознание, что в целом свидетельствует об их зрелости [6]. *А.Н. Леонтьев* рассматривает позицию как особое качество, способствующее становлению личности субъектом общественных и жизненных отношений [2]. *М.Т. Громкова* педагогическую позицию преподавателя определяет как понимание собственного места и функций в образовательных процессах, как источник его личностной и профессиональной активности [1]. В исследованиях, посвященных профессиональной позиции педагога, встречается ее понимание как составляющей профессиональной компетентности, а также необходимого условия осуществления педагогической деятельности (*А.К. Маркова, В.И. Слободчиков*) [3; 7, с. 136].

Очевидно, что формирование, закрепление и развитие такой интегральной характеристики, как профессионально-педагогическая позиция, невозможны в режиме краткосрочных курсов повышения квалификации. Эта задача решается в процессе профессиональной переподготовки. Разработке дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Педагогика профессионального обучения» предшествовала серьезная аналитическая работа с профессиональным стандартом.

При анализе профессионального стандарта совместно с преподавателями кафедры развития профессионального образования КГАОУ ДПО ХКИРСПО была проведена работа: определены должности (например, мастер производственного обучения и преподаватель); выбрано описание соответствующей должности общетрудовой функции (ОТФ); определен перечень трудовых функций (ТФ), выполняемых педагогом в рамках ОТФ; определены на основе изучения требований к первому квалификационному уровню (подуровню) области, в которых должен быть компетент педагогический работник; сгруппированы требуемые знания и умения первого квалификационного уровня (подуровня) по областям знания; сгруппированы требуемые трудовые действия первого квалификационного уровня (подуровня) по областям знания, в соответствии с требуемыми знаниями и умениями [4; 5].

Из профессионального стандарта выбраны необходимые знания и умения по областям ком-

петентности мастера производственного обучения и преподавателя, которые предполагается развивать в условиях профессиональной переподготовки, такие как: нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса в СПО; педагогика (общая, профессиональная); психология (общая, возрастная, педагогическая, специальная, труда); методика преподавания дисциплин; профессиональная ориентация; безопасность жизнедеятельности и охрана труда; преподаваемая дисциплина.

Формирование профессионально-педагогической позиции – это целостный процесс, происходящий как на всех занятиях, так и во время неформального общения – в межсессионный период. Но главную нагрузку здесь, безусловно, несут занятия психологического, педагогического, методического профилей.

Профессиональная переподготовка в области педагогики направлена не только на передачу профессиональных знаний, умений, формирование компетенций, но и на развитие профессионального педагогического мышления, на приобщение мастеров производственного обучения и преподавателей к педагогическим ценностям. Все это играет определяющую роль в профессиональной деятельности педагога и требует от специалиста, не имеющего педагогического образования, выстраивания собственного эмоционально-ценностного отношения к усваиваемым мировоззренческим и профессиональным понятиям, выработки на их основе системы нравственных ориентаций и ценностей, которые становятся мотивами профессиональной деятельности.

Как правило, к моменту начала обучения на курсах профессиональной переподготовки у мастеров производственного обучения и преподавателей уже сложилась определенная система ценностных ориентаций, на основе которой они структурируют свое поведение и формируют модель своей профессиональной деятельности. Это, несомненно, серьезный багаж, индивидуальный опыт, своего рода ресурс дальнейшего профессионального развития педагогов. И, на наш взгляд, этот ресурс необходимо усиливать, чтобы затем использовать в целях обретения нового опыта профессиональной деятельности и успешного формирования профессионально-педагогической позиции, которую мы рассмат-

риваем как вторичную по отношению к первичной профессиональной позиции, обретенной и реализованной в той производственной деятельности, из которой слушатели «пришли» в новый статус – преподавателей и мастеров производственного обучения.

Программа профессиональной переподготовки реализуется в формате сессий-событий. Базовым смыслом этих событий является встреча:

- с собой (осознание своей роли в образовательном процессе, осознание «чего я хочу?», «зачем мне это?»), определение необходимых компетентностей при диагностике личностного и профессионального потенциала);
- обучающимися (изучение возрастных и личностных особенностей обучающихся, стилей коммуникации (взаимодействия), методов, форм и средств обучения): «что я знаю?», «что нужно узнать?»;
- педагогическими технологиями (возможность увидеть организацию образовательного процесса в целом, изучение педагогических технологий на основе деятельности педагогического проектирования и организации научно-исследовательской деятельности обучающихся): «что я могу?»;
- собой «другим», определение своей осознанной готовности к профессиональной педагогической деятельности, осознание ценности педагогической деятельности.

Обеспечением «встречи с собой» стало построение диагностической карты профиля компетентности педагога и определение профессиональных дефицитов. Критерии для построения диагностической карты были выбраны следующие: самооценка профессиональной педагогической мотивации; стремление к саморазвитию и самоуправлению; уровень познавательной активности; организация учебной деятельности обучающихся; уровень развития коммуникативных компетенций; уровень развития рефлексии личности; уровень ценностного отношения к себе; уровень ценностного отношения к обучающимся; постановка педагогических задач и контроль планируемых результатов. Оценивая себя по всем этим параметрам, слушатели курсов профессиональной переподготовки узна-

вали себя с разных сторон. Для многих, ранее не знакомых с психологическими и педагогическими понятиями, сами параметры, по которым можно изучать, описывать личность профессионала, оказались открытием.

Помимо того, что данная диагностика служила инструментом «встречи с собой», она выпол-

няла и собственно диагностическую функцию на входе и по завершении переподготовки.

Результаты диагностики, представленные в баллах по 5-балльной шкале (от 0 до 5 баллов), приведены на рисунке.

Исходя из выявившихся профессиональных дефицитов во время первой сессии, была орга-

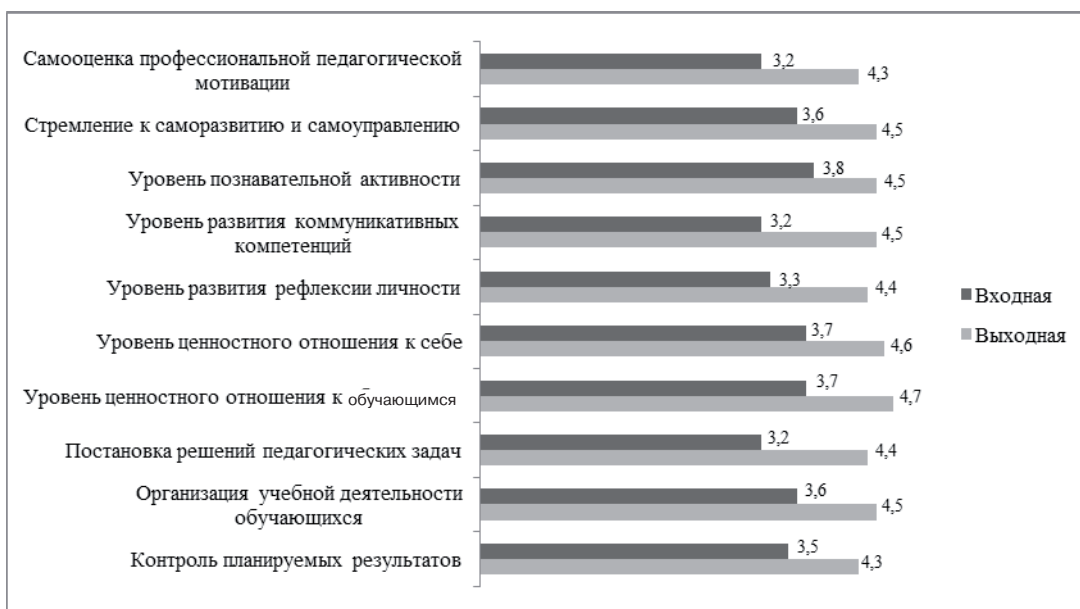


Рис. Диагностическая карта профиля компетентности педагогов

низована работа по тематическим блокам программы: 1. Саморазвитие. Самоактуализация. Самоуправление. 2. Эффективная коммуникация. 3. Ценностные отношения. 4. Современный урок. Познавательная активность. 5. Проектирование. 6. Оценка качества. 7. Рефлексия.

В рабочей тетради педагогические работники описывали траекторию развития своей профессионально-педагогической позиции по каждому из тематических блоков по единой схеме:

1. Цели и задачи своего профессионального развития.
2. Осмысление «что Я могу».
3. Компетенции, которые необходимо развивать.
4. Реализация. Средства (методы, механизмы, технологии) решения поставленных целей и задач.
5. Рефлексия «чему Я должен научиться и что МНЕ нужно доработать».

6. Что было самым важным, ценным по этому направлению?

Блоки программы раскрывали более подробно следующие темы: «Формирование профессионально-педагогической позиции», «Коммуникативная компетентность педагога: компоненты и механизмы развития», «Личностная рефлексия как условие развития профессионально-педагогической позиции преподавателей и мастеров производственного обучения учреждений СПО», «Индивидуальная образовательная траектория как механизм развития профессионально-педагогической позиции», «Требования к проектированию и реализации современного урока с позиции системно-деятельностного подхода», «Онлайн-обучение в контексте современного образования», «Ключевые особенности ФГОС СПО по ТОП-50», «Разработка

основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных профессиональных программ с учетом требований профессиональных стандартов», «Проектирование как способ преобразования педагогической (профессиональной) деятельности», «Развитие системы независимой оценки качества. Демонстрационный экзамен».

Каждая из этих тем содержит в себе определенный потенциал для формирования и развития профессионально-педагогической позиции. Очевидно, что первые четыре из названных тем буквально сфокусированы на феномене профессионально-педагогической позиции и механизмах ее формирования. Но и другие темы, имеющие более технологическую направленность, также позволяют при их раскрытии обращаться к данному феномену и показывать, как реализация тех или иных технологий обуславливается профессионально-педагогической позицией преподавателя/мастера производственного обучения.

Процесс обучения осуществлялся в режиме мини-лекций, тренингов, работы в малых группах, создания презентаций, круглых столов.

Например, по блоку «Современный урок. Познавательная активность» педагоги обсуждали, какой урок можно считать современным? Что означает современное занятие? Что воспитывает современное занятие? Что развивается у обучающихся на современном занятии? Каковы принципы успешного обучения? Также педагоги моделировали урок с позиции системно-деятельностного подхода. Интерес вызвало одно из заданий, которое было предложено педагогам: описать нестандартное занятие, которое, по вашему мнению, может стать образовательным событием для студентов. Кого из известных вам людей вы могли бы пригласить для проведения нестандартного занятия? Как будет реализован принцип активизации обучения?

Обязательным заданием стала подготовка и защита индивидуальных презентаций на тему, отражающую стремление слушателей к решению актуальных педагогических вопросов, связанных с мотивацией студентов, самоактуализацией личности педагога, развитием профессиональ-

ного мышления, эффективностью профессиональных отношений, совершенствованием организации учебной деятельности.

В завершение педагоги написали эссе «Моя профессионально-педагогическая позиция» и повторно оценили себя по приведенным ранее десяти параметрам. В чем же они видят свою профессионально-педагогическую позицию? Больше половины респондентов отметили, что необходимо передавать умения, знания, формировать компетенции, быть профессионалом («педагог должен быть человеком и профессионалом, вызывающим у студентов уважение к себе и преподаваемому предмету, лучше это делать на собственном примере, быть наставником»). Также отмечали «участие педагога в профессиональном воспитании студентов, становлении их личностей, развитии их профессиональных качеств». Выделяли важность коммуникации («организовывать межличностные отношения среди обучающихся»), мотивации («хорошо знать характер студента и правильно мотивировать его к дальнейшему обучению, указав пути последующего развития и смысл дальнейшего обучения»), ценностное отношение к обучающимся («главное видеть в обучающемся – человека», «самое ценное – это взаимодействие со студентами»).

Повторная диагностика (рис. на с. 6) позволяет сделать вывод, что практически по всем параметрам наблюдаются позитивные изменения. Особо следует отметить значимый прирост по таким позициям, как развитие рефлексии (4,4), коммуникативных компетенций (4,5), организация учебной деятельности (4,5), ценностное отношение к обучающимся (4,7). Высока и доля педагогов, желающих воплотить полученные знания и умения в практической деятельности.

Представленные подходы к построению и реализации программы курсов профессиональной подготовки, на наш взгляд, могут способствовать не только устранению профессиональных дефицитов педагогов, но и формированию профессионального педагогического мышления, выстраиванию эффективной коммуникации между педагогом и студентом, осознанию ценностного отношения к обучающимся, что, несомненно, окажет влияние на формирование профессионально-педагогической позиции.

Литература

1. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учеб. пособие для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл: Академия, 2005.
3. Маркова А.К. Психология труда учителя. М.: Просвещение, 1993.
4. Профессиональная педагогика: учеб. пособие для вузов. В 2 ч. / под общ. ред. В.И. Блинова. М.: Юрайт, 2017. Ч. 1.
5. Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утв. приказом Мин-ва труда и соцзащиты РФ от 8 сент. 2015 г. № 608н) [Электронный ресурс]. URL: <http://fgosvo.ru/01.004.pdf> (дата обращения: 03.06.2019).
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2013.
7. Слободчиков В.И. Очерки психологии образования. 2-е изд., перераб. и доп. Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2005.

HR-конференция: новые задачи и новые решения

17 сентября состоялась конференция «Управление персоналом: новые задачи и новые решения».

Конференция организована Национальным агентством развития квалификаций (НАРК) при участии Российского союза промышленников и предпринимателей, Министерства труда и социальной защиты РФ, Союза журналистов России при информационной поддержке журналов «Бизнес России» и «Охрана труда и социальное страхование», а также Совета по профессиональным квалификациям в области управления персоналом.

Участники конференции – руководители HR-служб крупных промышленных и финансовых предприятий и организаций. В ходе мероприятия состоялся прямой диалог лидеров, определяющих государственную политику по управлению человеческими ресурсами, и руководителей HR-служб крупных предприятий и организаций для определения вектора дальнейшего развития Национальной системы квалификаций.

Среди заявленных спикеров конференции: президент РСПП, председатель Национального совета при Президенте РФ по профессиональным квалификациям Александр Шохин; министр труда и социальной защиты РФ Максим Топилин; министр науки и высшего образования РФ Михаил Котюков; председатель Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов Государственной Думы РФ Ярослав Нилов; генеральный директор Агентства стратегических инициатив Светлана Чупшева; генеральный директор Национального агентства развития квалификаций Александр Лейбович; председатель Совета по профессиональным квалификациям в области управления персоналом Алла Вучкович.

Редакция журнала «Среднее профессиональное образование» выступила одним из информационных партнеров конференции.

Более подробно читайте о конференции на сайте журнала «Среднее профессиональное образование»: <http://www.portalspo.ru/> и сайте НАРК: <https://nark.ru/>

РАЗРАБОТКА И СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*С.В. Кочегарова, методист,
преподаватель,
С.М. Садовникова, зав. отделением,
преподаватель
(Губернский педагогический колледж,
г. Воронеж)*

Педагогическая практика является основой профессионального становления будущих педагогов. Каждой практике предшествует качественная теоретическая подготовка, но, несмотря на это, студенты часто сталкиваются с рядом проблем: в адаптации, коммуникации, самореализации.

Большинство студентов не могут справиться с трудностями на учебной и производственной практиках по ряду причин:

1. Отсутствие в опыте студента механизмов самопознания и самоопределения (анализа собственных трудностей и проблем, умения ставить цель, составлять план действий).
2. Низкая активность в решении собственных проблем.
3. Отсутствие навыков взаимодействия с другими людьми при реализации собственных интересов.
4. Несформированность профессиональных умений в той или иной деятельности.

Помочь студенту справиться с трудностями, возникающими в ходе педагогической практики, может куратор. Работа куратора начинается задолго до начала практики, длится весь период педагогической практики и продолжается длительное время после ее окончания.

Основу деятельности куратора составляют два важных взаимосвязанных процесса: педа-

гогическая поддержка студента и психолого-педагогическое сопровождение его индивидуального образовательного маршрута. Под индивидуальным образовательным маршрутом в профессиональной подготовке студентов колледжа мы понимаем продукт проектирования и реализации индивидуального обучения, направленного на приобретение студентом знаний, умений, практического опыта профессиональной деятельности, а также формирование профессиональных и общих компетенций.

Психолого-педагогическое сопровождение индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) в рамках педагогической практики – это система профессиональной деятельности кураторов колледжа, направленная на создание социально-психологических условий для успешной реализации образовательных задач, профессионально-личностного становления студентов, поддержки или повышения положительной мотивации к будущей профессиональной деятельности [3, с. 97].

Психолого-педагогическое сопровождение предусматривает:

- во-первых, непрерывность сопровождения студентов колледжа как возможность оказания квалифицированной помощи на всех этапах обучения;
- во-вторых, дифференциацию психолого-педагогического сопровождения в зави-

симости от получаемой специальности, этапа реализации индивидуального образовательного маршрута, индивидуально-личностных особенностей студентов.

В основе психолого-педагогического сопровождения лежит педагогическая поддержка как личностно-проблемный подход, опирающийся на потенциал конкретного человека и владение методами разрешения наиболее типичных проблем, с которыми сталкивается человек в процессе профессионального развития.

Понятие «педагогическая поддержка» рассматривается как система средств, которые обеспечивают помощь в самостоятельном индивидуальном выборе – нравственном, гражданском, профессиональном, а также помощь в преодолении препятствий самореализации в учебной, коммуникативной, творческой деятельности [1, с. 70].

Трудности психологического, мотивационного и когнитивного характера могут возникать в процессе педагогической практики, когда появляется необходимость в ликвидации пробелов в знаниях, педагогической поддержке или психологической помощи. Куратор выполняет работу сам или является посредником между студентом и психологом, преподавателями спецдисциплин, руководителем практики от образовательной организации, классным руководителем.

Непосредственно в дошкольной организации куратор работает в тесном сотрудничестве с наставником. В качестве содержательной стороны педагогической поддержки в процессе практики сотрудничество куратора и наставника позволяет использовать несколько основных видов помощи: замещение, призыв к подражанию, сотрудничество, инициирование, упреждение [2]:

1. Замещение – наставник в некоторых ситуациях «замещает» студента: формулирует цели и задачи, помогает подбирать средства и методы, вместе со студентом организует педагогические ситуации.
2. Призыв к подражанию – наставник демонстрирует образцы поведения для подражания.
3. Сотрудничество – куратор, наставник и студент вместе обсуждают проблемы и вместе ищут решения.

4. Инициирование – сложный вид помощи, когда куратор направляет студента, подсказывает, но не называет напрямую способов решения, давая тем самым обучающемуся возможность самостоятельно принять решение.

5. Упреждение – «страховка» от неверных шагов, ошибок. Наставник и куратор наблюдают, не вмешиваясь до тех пор, пока не увидят неверных шагов.

Кураторы осознают важность доверительных отношений со студентом, так как от них часто зависит эмоционально-психологическое благополучие обучающегося, а значит, и качество выполнения работы.

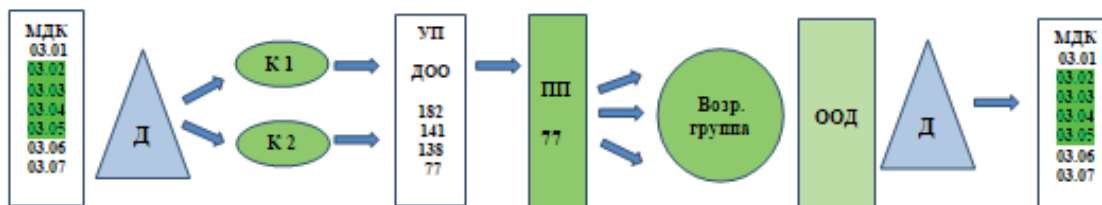
Психолого-педагогическое сопровождение индивидуальных образовательных маршрутов студентов требует непосредственного участия педагога-психолога.

Перед педагогической практикой психологом колледжа проводится психолого-педагогическая диагностика, выявляющая:

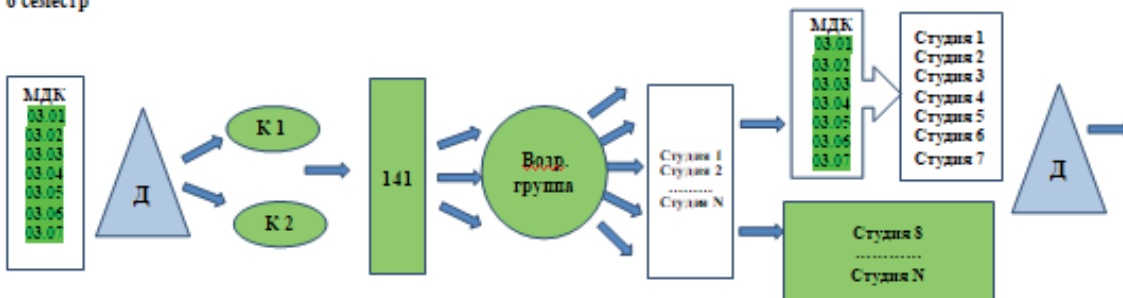
1. Мотивационную готовность к деятельности.
2. Психологическую готовность (состояние психологического комфорта с определением зон риска дискомфорта).
3. Когнитивную готовность (самооценка знаний и умений в рамках профессионального модуля с определением проблемных зон).

Результаты диагностики являются основой для составления индивидуального образовательного маршрута прохождения педагогической практики. Куратор совместно с руководителем практики от образовательной организации (заместителем заведующей по УВР) подбирает наставников для каждого студента в соответствии с его индивидуальными особенностями, притязаниями на дальнейшее профессиональное развитие, интересами и образовательными потребностями.

Разработка индивидуальных маршрутов происходит с учетом когнитивной, психологической и мотивационной готовности студентов (возрастная группа, уровень компетентности в конкретном МДК) (рис. 1, 2). Куратор совместно с наставником учитывает индивидуальный про-

Студент 13 курс 2018/2019 уч. г
5 семестр

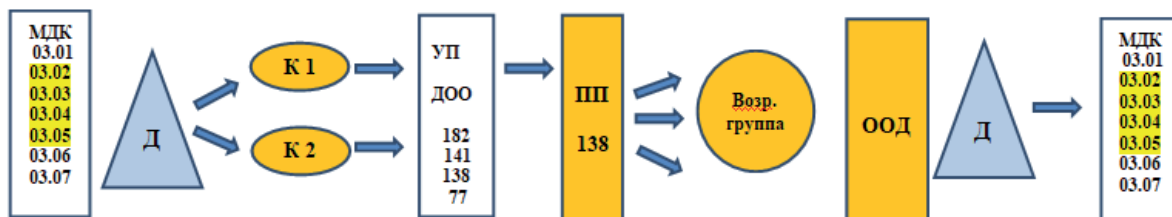
6 семестр



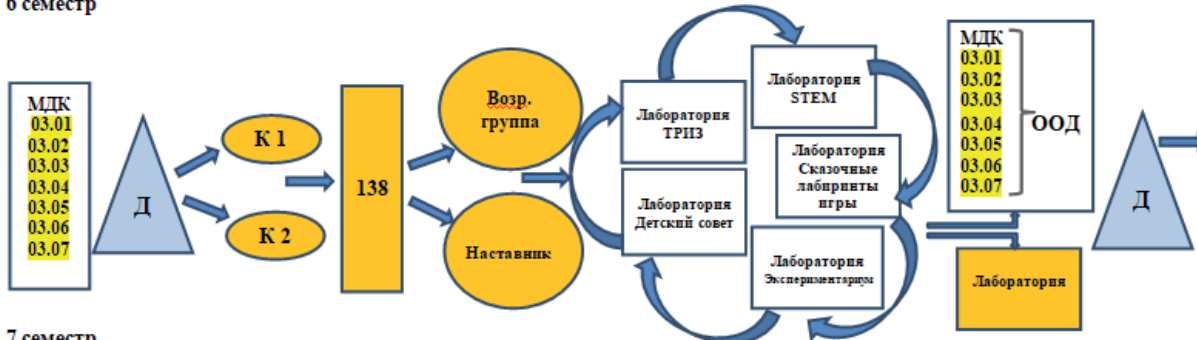
7 семестр

...

Рис. 1. Индивидуальный образовательный маршрут прохождения практики 1

Студент 23 курс 2018/2019 уч. г
5 семестр

6 семестр



7 семестр

...

Рис. 2. Индивидуальный образовательный маршрут прохождения практики 2

цесс адаптации каждого студента к новым условиям деятельности и на основании целого ряда факторов (психологическая совместимость, интерес к определенной деятельности, уровень освоения образовательного маршрута и т.д.) выстраивает для каждого из них траекторию прохождения программы практики.

Прохождение практики не является линейным, оно корректируется и изменяется. Студент может определить для себя зону профессионального роста (например, точки входа в дополнительные студии, центры) либо ощутить дискомфорт в общении с наставником или трудности взаимодействия с детьми определенного возраста. Куратор учитывает уровень знаний студентов, их темп работы, способности к креативности, возможности самообразования. Индивидуальный маршрут является гибким.

Проблемные зоны и точки роста выявляются также по мере наблюдения за практической деятельностью студента, в процессе которого определяется не только сформированность компетенций (фиксация в листе оценивания компетенций), но и профессионально-личностное становление студента. Экспертное наблюдение необходимо для того, чтобы выявить объективность самооценки деятельности. Куратор, наставник и сам студент не только анализируют деятельность обучающегося, но и проектируют

новые образовательные траектории профессионального становления.

Студент имеет право изменить свой образовательный маршрут на любом этапе его реализации. Главное, чтобы ему было комфортно в процессе собственного профессионального становления.

В период практики куратор корректирует индивидуальный маршрут, направляет студента, контролирует степень выполнения программы практики. Результаты прохождения практики заключаются не только в освоении компетенций и выставлении оценок. Прежде всего итогом практики является личностный и профессиональный рост каждого студента.

Литература

1. *Анохина Т.В.* Педагогическая поддержка как реальность современного образования // Классный руководитель. 2000. № 3.
2. *Строкова Т.А.* Педагогическая поддержка и помощь в современной образовательной практике // Педагогика. 2002. № 4.
3. *Цирихова Е.В.* Психолого-педагогическое сопровождение профессионально-личностного развития студентов в период обучения в колледже // Психологические науки: теория и практика: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, февр. 2012 г.). М.: Буки-Веди, 2012.

ОСВОЕНИЕ ОСНОВ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА В УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЭКСКУРСИЯХ

*Э.Р. Гайнеев, доцент
Ульяновского государственного
педагогического университета
им. И.Н. Ульянова, канд. пед. наук*

С возрождением и развитием отечественного промышленного производства, международной интеграцией технологий и деятельности, созданием совместных предприятий наблюдается заметное отставание сферы образования от требований экономики и производства. А компетентностный подход подразумевает приведение содержания обучения в соответствие с новыми требованиями, регулярную корректировку учебных планов и программ с учетом изменений, освоение востребованных видов будущей профессиональной деятельности выпускника.

Отсюда возникает проблема несоответствия качества подготовки обучающихся требованиям и ожиданиям работодателя: на предприятие приходит выпускник, и его необходимо обучать новым, изменившимся видам деятельности, которые он не освоил в учебном заведении.

К числу таких новых видов деятельности на производстве относятся широко внедряемые на отечественных предприятиях зарубежные производственные технологии: система непрерывного совершенствования kaizen, бережливого производства lean production, kanban, monodzukuri и др.

Одним из направлений освоения зарубежных технологий, основ бережливого производства становятся экскурсии на предприятия, организуемые в эффективном взаимодействии с профильными, базовыми предприятиями [4].

Под экскурсией в педагогической науке понимается форма работы со студентами по изуче-

нию предметов, явлений, построенная на принципах наглядности, способствующая активизации учебно-познавательной деятельности, умений смотреть и видеть окружающую реальность, анализировать ситуацию и др.

Современная экскурсионная практика претерпела большие трансформации, но неизменными остались ее основные цели и задачи – активизация познавательной деятельности, расширение кругозора, зарождение и развитие интереса к учебным занятиям и будущей профессии, уважение к труду, а также ознакомление с новым оборудованием, технологиями, видами деятельности.

Названные технологии бережливого производства становятся все более актуальными, что связано с жесткой конкуренцией, поскольку на рынке выигрывает тот, кто предложит продукт более высокого качества и меньшей стоимости. Бережливое производство в настоящее время становится одним из самых актуальных в отечественной экономике, и в связи с этим Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27 мая 2015 г. № 448 был утвержден ГОСТ Р 56407-2015, разработанный на основе накопленного организациями РФ опыта с учетом лучших международных практик использования технологий, методов и приемов бережливого производства [6].

Отметим, что в процессе подготовки будущих учителей технологии в Ульяновском педагогическом университете им. И.Н. Ульянова

регулярно организуются и проводятся учебно-производственные экскурсии на крупнейших промышленных предприятиях Ульяновска.

Основными целями наших экскурсий являются:

1. Освоение опыта организации производственных экскурсий в будущей педагогической деятельности при проведении профориентационной работы.
2. Ознакомление с наиболее развитыми предприятиями, производством, современным оборудованием и др.
3. Ознакомление с новыми видами производственной и профессиональной деятельности (концепция бережливого производства, система кайдзен и др.).

В начале учебного года разрабатывается график проведения экскурсий, согласованный с представителями промышленных предприятий.

Организация экскурсий начинается с разработки дорожной карты, в которой определены предприятия и организации, даты проведения, учебные группы, ответственные как от учебного заведения, так и от предприятий. Алгоритм организации экскурсии включает следующее:

- предварительная договоренность с руководством предприятия;
- письмо-ходатайство на проведение экскурсии, утвержденное администрацией вуза с указанием ответственных лиц от учебного заведения;
- ознакомление студентов с целями и задачами, графиком проведения экскурсии;
- инструктаж по технике безопасности, внутреннему распорядку и правилам поведения на территории и в цехах предприятия.

Кроме того, на каждую экскурсию составляется методическая карта, в которой отражаются объект, время и основное содержание экскурсии [11].

Экскурсия начинается с предварительной беседы, где обучающиеся знакомятся с историей и этапами развития бережливого производства, различными примерами бережливости, обсуждают проблемные ситуации.

Основателем концепции бережливого производства считается японский инженер и предпри-

ниматель *Тайити Оно*. Большой вклад в развитие науки управления внес и американский исследователь *Ф. Тейлор*, а в совершенствование теории бережливого производства – американский промышленник *Генри Форд*, который выступал за комплексный подход в организации промышленного производства и, в отличие от Ф. Тейлора, одной из важных составляющих успешности производства выделял «человеческий фактор».

Немалая лепта в становление и развитие теории и практики управления принадлежит и отечественным ученым *А.А. Богданову*, *А.К. Гастеву*, *О.А. Ерманскому*, *П.М. Керженцеву*, *Н.А. Амосову* и др. [2; 5].

В 1950-е гг. японский специалист *Масааки Имаи* был первым, кто стал распространять философию кайдзен, идеи которой вытекают из концепции бережливого производства [8]. Выдающийся вклад в разработку и внедрение научной организации труда внес американский ученый *Эдвардс Деминг*, который считается основоположником процесса возрождения японской экономики в послевоенные годы.

Прогрессивным в науке управления было то, что Деминг переносил ответственность за плохое качество работы с исполнителя на руководителя и вывел соотношение ответственности руководителей и исполнителей как 98/2.

Исследователи в области бережливого производства *Джеймс П. Вумек* и *Дэниел Т. Джонс* определили: «Бережливое производство именно потому и называется бережливым, что позволяет делать все больше, а затрачивать при этом все меньше. Меньше человеческих усилий, меньше оборудования, меньше времени и меньше производственных площадей, – в то же время приближаясь к тому, чтобы предоставить потребителю именно то, чего он желает» [1].

Одним из наиболее известных, популярных и массовых инструментов бережливого производства является система непрерывного совершенствования кайдзен (от яп. 改善 – кайдзэн) – японская философия или практика, которая фокусируется на непрерывном совершенствовании процессов производства [8].

Основой бережливости, как известно, является рациональность, которая определяется как новое и полезное для данного предприятия решение какой-либо задачи, направленное на повышение эффективности производства, безо-

пасности труда, производительности труда, качества продукции [4].

Поэтапный микроэкономический подход в процессе деятельности, в том числе и в системе бережливого производства, способствует осознанию того, что абсолютно все элементы трудового процесса являются значимыми, важными, например, неисправный («капающий») кран может привести к потерям, равным до 6000 литров воды в год [12].

Итак, главной отличительной особенностью, основой бережливого производства является прежде всего ориентация на потребности человека, клиента, которая, к сожалению, несвойственна отечественному производителю.

С этими положениями студенты знакомятся в ходе предварительной беседы. После инструктажа по правилам поведения и технике безопасности группа отправляется на предприятие.

В этом году, по договоренности с руководителями подразделений предприятия (ОАО «УАЗ»), были организованы экскурсии, в которых, помимо ознакомления с цехами, музеями заводов, проводится также лекция-встреча. Совместно с начальником отдела развития персонала *М.Е. Ключовой* была разработана, с учетом профиля обучения студентов, программа экскурсии. Например, для обучающихся III курса УлГПУ – будущих бакалавров-дизайнеров была организована встреча с легендарным дизайнером, автором первых логотипов «УАЗ» *Альбертом Михайловичем Рахмановым*.

В данной экскурсии были определены следующие три этапа:

1. Посещение главного конвейера автозавода.
2. Посещение музея автомобилей автозавода «УАЗ».
3. Встреча с *А.М. Рахмановым*.

На первом этапе состоялось посещение главного конвейера автозавода. Но началась экскурсия сразу при входе на территорию. Первое, на что обратила внимание студентов проводившая экскурсию *О.Н. Морозова*, – щит, который установлен у проходной завода, с надписью:

«Спасибо Вам за 97 дней работы без травматизма».

Экскурсовод объяснила, какое огромное значение придается профилактике травматизма на автозаводе.

Затем на главном конвейере специалист этого подразделения показывал и объяснял особенности сборки автомобилей. Для прохождения по конвейеру студентам в целях безопасности были выданы специальные куртки.

Во время ознакомления с работой конвейера студенты были удивлены чистотой и аккуратностью рабочих мест, согласованностью действий рабочих-сборщиков, рассказом экскурсовода о рационализаторской деятельности работников в условиях внедрения системы бережливого производства.

Таким образом, ознакомление с новейшим оборудованием и современными технологиями способствует формированию и развитию технического мышления обучающихся [3].

На втором этапе, в ангаре-музее завода, в котором собраны все автомобили, что выпускало предприятие, а также экспериментальные образцы, знакомство началось с первого автомобиля, который начал собирать завод в суровые военные годы – легендарного фронтового ЗИС-5.

Затем экскурсия проходила в форме проблемных вопросов, и студенты с оживленным интересом пытались определить, для чего, например, на ЗИС-5 военных лет устанавливалась только одна фара или тормоза были оставлены только на задних колесах.

На третьем этапе экскурсии состоялась встреча с ветераном автозавода, одним из первых дизайнеров автомобилей СССР *А.М. Рахмановым*, автором знаменитого логотипа «УАЗ». Он рассказывал об особенностях автомобильного дизайна и о специфике профессии художника-конструктора, сопровождая беседу документами, зарисовками и фотографиями:

– В наше время, а это начало 60-х годов прошлого века, такой профессии, как «Дизайнер автомобилей», вообще не существовало, и этим направлением занимались конструкторы, обладающие развитым воображением и способностями к рисованию. Позднее из среды конструкторов была создана группа, а в штатном расписании появилась должность «Художник-дизайнер».

В ходе беседы Альберт Михайлович привел слова известного советского конструктора автомобилей *Юрия Долматовского*, который подчеркивал, что «автомобиль для человека – это продолжение его квартиры. И если человек чув-

ствует себя в автомобиле как дома, значит, дизайнеры потрудились хорошо, а если человеку в автомобиле некомфортно, то дизайн требует доработки».

Далее Альберт Михайлович подчеркнул важность требований безопасности при проектировании и разработке автомобиля и в качестве примера привел требования к рукояткам открывания дверей, которые – какой бы формы, конфигурации, рисунка ни были – обязательно должны быть в углублении во избежание возможного травматизма.

Профессиональная деятельность педагога практического обучения базируется на основе двух составляющих. Во-первых, он должен владеть специальными профессиональными компетенциями по направлению обучения, во-вторых, ему необходимы педагогические знания и умения. В этом заключается важность проведения встреч с профильными специалистами автозавода, когда студентам раскрывают профессиональные особенности той или иной профессии, причем не по учебникам, а в условиях реального производства.

Приведем также пример экскурсии на другом предприятии – Ульяновском моторном заводе, во время которой с обучающимися также проводились занятия по системе бережливого производства.

По договоренности с руководителями предприятия (ОАО «Моторный завод»), были организованы экскурсии, в которых, помимо ознакомления с музеем, главным конвейером, также проводились и мастер-классы по производственной системе, зарубежным творческим технологиям (кайдзен, бережливого производства, канбан).

В данной экскурсии были определены следующие этапы:

1. Посещение музея трудовой славы предприятия.
2. Посещение главного конвейера моторного завода.
3. Интерактивные мастер-классы по производственной системе.

Известно, что экскурсии способствуют формированию мировоззрения, воспитанию патриотизма. Как же изменилось поведение ребят в музее трудовой славы, когда экскурсовод показывала пожелтевшие фронтовые фотографии: в

суровом 41-м году строили завод и в сорокаградусный мороз, в неотапливаемых цехах начинали выпускать продукцию для фронта; как подростки, по сути, – еще дети, стоя на ящиках, работали у станков... Притихшие студенты рассматривали макет землянки, где поселились эвакуированные специалисты.

На втором этапе – главном конвейере завода – студенты ознакомились с основной продукцией предприятия. Специалист конвейера показывал и подробно рассказывал особенности сборки двигателей для «Газели», затем студенты внимательно слушали рассказ начальника цеха о рационализаторской деятельности сотрудников в условиях внедрения на предприятии зарубежных инновационных технологий, концепции бережливого производства.

На завершающем этапе экскурсии в учебном центре завода были организованы интерактивные мастер-классы по производственной системе бережливого производства lean production. Интерактивность заключалась в том, что на каждом из пяти мастер-классов участникам предлагалось попробовать выполнить задание по принципу: кто как сможет, а модератор (специалист завода) проводил хронометраж. Затем модератор предложил внести любые изменения с целью улучшения результата (по производственной терминологии – «производительности труда»).

На третьем этапе были организованы мастер-классы:

- компьютерная игра по аналогии известной головоломки по перевозке через реку волка, козы и капусты, но с шестью персонажами;
- командный конкурс по составлению пазлов;
- сборка штырей в двух секциях – по 20 отверстий в каждой;
- обвязка канатом четырех штекеров;
- складывание футболки.

Причем основными критериями выступали главные производственные показатели профессиональной деятельности: качество работы и время выполнения задания (производительность труда).

Например, при сборе пазлов было предложено расчертить на основе контуры фигур. Попробовали, удивились... Время сборки сокра-

тилось почти на треть! Далее поступило предложение пронумеровать фигуры пазлов и нанести эти же цифры на места их установки на самой основе. Попробовали, восхитились... Время сборки сократилось еще почти на треть! Таким образом, применив только два варианта улучшений, удалось сократить время сборки (производительность труда) более чем в два раза.

Такая же установка была и на последующих мастер-классах: экскурсанты пробовали выполнить работу, предлагали различные решения, апробировали предлагаемые варианты, проводили хронометраж... Например, при работе с канатом, посредством которого необходимо было обвязать четыре вставленных в стенде штекера, они убеждались в важности слаженной работы обеих рук, а при сборке (вставке) сорока штырей в отверстия двух секций (по 20 в каждой) они понимали необходимость рациональной последовательности выполнения работы.

Но больше всего экскурсанты были изумлены заданием с укладкой футболки в аккуратный квадрат, причем сделать это надо было не отрывая рук, в четыре движения, и очень аккуратно.

Почти три часа длилась эта необычная экскурсия, но сколько новых впечатлений, бурных обсуждений, положительных эмоций, новых интересных знаний, творческого настроения!

Специалисты завода также были приятно удивлены тем, что преподаватели вуза знают о концепции бережливого производства и разбираются в зарубежных инновационных технологиях.

Освоение зарубежных инновационных технологий важно также в связи с участием российских студентов в чемпионатах профессий WorldSkills International, интеграцией международных образовательных стандартов [3].

Известно, что профессиональная деятельность будущего учителя технологии, мастера производственного обучения основана на двух составляющих: во-первых, ему необходимы педагогические знания и умения, во-вторых, он должен владеть знаниями и умениями по направлению обучения, иметь, что называется, «золотые руки». Именно в этом и заключается важность экскурсий на производство, знакомство с современным оборудованием и техноло-

гиями не по учебникам, а в реальных условиях современного производства.

Высокая эффективность экскурсий обусловлена также комплексным восприятием нового опыта, поскольку в психолого-педагогической науке определены возможности восприятия органами чувств, когда человеком запоминается примерно следующая доля информации:

- до 10% – от того, что прочитано;
- 25% – от того, что услышано;
- 50% – от того, что увидено и услышано;
- 70% – от того, что обсуждается с другими;
- 80% – от того, что основано на практически освоенном опыте;
- 90% – когда освоенный опыт передается другим в процессе обучения.

Но эффективность значительно повышается в деятельностном подходе, когда студент самостоятельно, своими руками выполняет какую-либо работу.

После завершения учебной экскурсии подводятся итоги, и студентами подготавливаются отчеты, в которых делятся впечатлениями, отмечают достоинства и недостатки данной экскурсии, вносят предложения по усовершенствованию. Итоговую часть учебно-производственной экскурсии, на наш взгляд, более целесообразно проводить в форме конкурса по различным номинациям («Лучшее эссе», «Лучшая презентация», «Лучшая программа учебно-производственной экскурсии» и др.).

Таким образом, все более актуальным становится вид экскурсии, который можно обозначить как *«интерактивная учебно-производственная экскурсия с элементами совместной производственной творческой деятельности»*.

Наш опыт показывает, что эффективное взаимодействие учебного заведения и предприятия в организации интерактивных учебно-производственных экскурсий с элементами творчества способствует решению ценных учебно-воспитательных задач, воспитанию важных качеств личности, освоению общих и профессиональных компетенций, следовательно – повышению качества подготовки будущего педагога.

Литература

1. Вумек Джеймс П., Джонс Дэниел Т. Бережливое производство: как избавиться

- от потерь и добиться процветания вашей компании / пер. с англ. М.: Альпина, 2019.
2. *Гайнеев Э.Р.* «Кайдзен-технологии» в подготовке квалифицированных рабочих // Профессиональное образование. Столица. 2010. № 8.
 3. *Гайнеев Э.Р.* Особенности технического мышления современного квалифицированного рабочего // Педагогическое образование в России. 2014. № 3.
 4. *Гайнеев Э.Р.* Формирование творческо-конструкторского потенциала обучающихся во взаимодействии с базовым предприятием // Среднее профессиональное образование. 2008. № 4.
 5. *Гастев А.К.* Как надо работать. М.: Экономика, 2002.
 6. ГОСТ Р 56020-2014 Бережливое производство. URL: docs.cntd.ru/document/415990741
 7. *Деминг Э.* Новая экономика. М.: Эксмо, 2006.
 8. *Имаи Масааки.* Гемба кайдзен: путь к снижению затрат и повышению качества / пер. с англ. Д. Савченко. 3-е изд. М., 2007.
 9. *Мерцалов С.А.* День за днем. М.: Олимп: Астрель: АСТ, 2000.
 10. *Оно Т.* Производственная система Тойоты: уходя от массового производства. 4-е изд. М.: Изд-во ИКСИ, 2005.
 11. *Шолохов В.Н.* Подготовка и проведение производственных экскурсий. М., 1973.
 12. *Шушански Я.* Методология рационализации. М.: Экономика, 1987.
-
-

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА

*А.А. Рущишина, преподаватель
Камчатского кооперативного техникума*

Важной частью системы современного российского образования являются техникумы и колледжи, где осуществляется подготовка практико-ориентированных специалистов среднего звена. Динамично меняющиеся экономические условия, стремительно увеличивающийся объем информации и современный уровень производства требуют высокого уровня подготовки выпускников. Так, сегодня будущие специалисты должны не только обладать набором требуемых компетенций, но и испытывать потребность в профессиональной реализации, стремиться к непрерывному самообразованию, уметь оперативно действовать и использовать творческий подход в решении профессиональных задач. Добиться такого уровня профессиональной направленности выпускников возможно путем развития профессионального интереса.

Профессиональный интерес является одним из видов интереса, который выражает отношение индивида к конкретной профессиональной деятельности, становясь главным внутренним мотиватором к освоению профессии, а затем к профессиональной реализации. На сегодняшний день понятие «профессиональный интерес» не имеет однозначного определения. А.Ф. Эсаулов определяет профессиональный интерес как интерес к будущей желаемой профессиональной деятельности [7]. В.Г. Афанасьев рассматривает профессиональный интерес как положительную эмоциональную направленность личности на определенную деятельность, к практическому овладению ею [1]. Е.П. Гроссу указывает, что «под

профессиональным интересом мы понимаем направленность личности к определенной деятельности, стимулирующей развитие личности и ее творческие силы» [3, с. 90]. И.Н. Вакулова, рассматривая становление профессиональных планов учащихся, отмечает, что под профессиональными интересами следует понимать «избирательное, активно-положительное отношение к определенному виду профессиональной деятельности, связанное с желанием ею заниматься» [2, с. 24].

Можно сделать вывод, что большинство ученых-педагогов рассматривают профессиональный интерес как положительное эмоциональное отношение к какой-либо деятельности (В.Г. Афанасьев, В.П. Грибанов, В.В. Кривневич, М.А. Хомутова, А.Ф. Эсаулов и др.). Основываясь на мнениях ученых и беря в расчет особенности юношеского возраста, мы рассматриваем «профессиональный интерес как положительное эмоционально окрашенное, избирательное отношение студентов к профессиональной деятельности, характеризующееся стремлением расширить знания и умения, стойкой волевой установкой на овладение профессией и потребностью в активной трудовой деятельности» [5, с. 165].

Анализ существующих определений понятия «профессиональный интерес» дает нам возможность сделать вывод о его многокомпонентности. В связи с этим уровень развития профессионального интереса диагностируется сформированностью его содержательно-структурных компонентов, таких

как эмоционально-ценностный, мотивационно-волевой, познавательно-ориентационный и потребностно-деятельностный.

Эмоционально-ценностный компонент реализуется через отношение к выбранной профессии, в удовлетворенности выбором и наличием специфических профессионально важных ценностей. *Мотивационно-волевой компонент* выражается в способности индивида преодолевать трудности в процессе учебной деятельности. *Познавательно-ориентационный компонент* включает в себя профессиональные знания, умения и навыки, широкий профессиональный кругозор, потребность в повышении квалификации. *Потребностно-деятельностный компонент* выражается через стремление проверить свои знания и умения на практике, в потребности постоянно повышать свою квалификацию. Невзирая на свою специфику, все структурно-содержательные компоненты профессионального интереса взаимосвязаны и влияют на развитие друг друга [6, с. 94].

Сформированность структурно-содержательных компонентов профессионального интереса формирует *четыре уровня* развития (любопытство к профессии, интерес к профессии, неустойчивый интерес к профессии и устойчивый профессиональный интерес), которые последовательно перерастают из одного в другой.

Уровень *любопытство к профессии* характеризуется проявлением интереса к внешним сторонам и отдельным атрибутам профессиональной деятельности (спецодежда, культура, природа, спорт и др.). В этот период представления о будущей профессии носят фрагментарный характер, что не формирует полной картины, делая представления о профессиональной деятельности размытыми. Профессиональный выбор определяют склонности, увлечения и знания важных для профессии предметных областей, например, природы, культуры края, жизни и быта коренного населения.

Следующим уровнем развития профессионального интереса является *интерес к профессии*, который чаще всего констатируется у большинства студентов на протяжении первого года обучения. На этом уровне обучающимся свойственно эмоционально-положительное отношение к выбранной профессии, о чем свидетельствует стремление ее освоить. Развитие интереса к

профессии характеризуется тем, что студенты активно демонстрируют внимание к процессу и содержанию профессиональной деятельности, что выражается в стремлении к освоению отдельных интересных для него фрагментов профессионального обучения.

На втором курсе обучения в техникуме обычно отмечается *неустойчивый профессиональный интерес*, которому присуще стремление приобщиться к профессиональной деятельности, что объясняет интенсивную самостоятельную учебную работу. Но отсутствие опыта и необходимых знаний препятствует самостоятельному преодолению трудностей, поэтому отсутствие необходимой воспитательной работы может вызвать ослабление и исчезновение профессионального интереса. В этот период студент приобретает специфические профессиональные ценности, которые становятся ориентирами в его дальнейшей профессиональной деятельности.

Устойчивый профессиональный интерес является наивысшим уровнем развития профессионального интереса и, как правило, формируется в конце третьего года обучения. В этот период студент ощущает готовность к профессиональной деятельности, им уже усвоены профессиональные умения и навыки, и он стремится к их непрерывному совершенствованию, что выражается в потребности видеть результат профессиональной деятельности.

Каждый уровень развития профессионального интереса диагностируется путем соотнесения показателей развития всех его содержательно-структурных компонентов.

Эффективность формирования всех структурно-содержательных компонентов профессионального интереса напрямую зависит от реализации следующих педагогических условий: постоянное побуждение студентов к рефлексии своих эмоций, ценностных ориентаций и усилению их профессиональной направленности; культивирование профессионально значимых переживаний; формирование мотивов учебной и профессиональной деятельности (социальных, экономических, самореализации, самоактуализации и др.), а также волевой сферы, что проявляется в развитых чувствах долга и ответственности; наличие познавательной активности, которая направлена на овладение выбранной профессией; предоставление студентам воз-

возможности включиться в профессиональную деятельность, овладеть дополнительными профессиональными навыками на курсах повышения квалификации, обучающих вебинарах и практиках.

Достоверность и обоснованность предложенных нами педагогических условий подтверждены результатами опытно-экспериментальной работы, которая была направлена на апробацию сформулированных теоретических положений. Опытно-экспериментальная работа по развитию профессионального интереса студентов осуществлялась с 2012 по 2019 г. на базе ПОЧУ «Камчатский кооперативный техникум» и затрагивала внеучебную деятельность студентов.

«Внеучебная деятельность – это совокупность разнообразных видов и форм воспитательной работы с учащимися, проводимыми за пределами занятий и учебного времени. Внеучебная деятельность одна из форм организации свободного времени» [5, с. 6]. Внеучебная деятельность имеет ряд особенностей: свободное и добровольное участие студентов; направленность на самостоятельность и предприимчивость студентов; опосредованное педагогическое руководство деятельностью студентов; разно-

образии форм и видов деятельности; отсутствие строгих рамок; доступность участия для каждого студента; возможность удовлетворения различных интересов и др. Благодаря своей специфике внеучебная деятельность обеспечивает активное участие студентов вне зависимости от их интересов, способностей и знаний.

Для проведения исследования были сформированы две группы: экспериментальная и контрольная. Студенты данных групп были приблизительно одинакового возраста (16–17 лет), обучались в одном учебном заведении по профессиональной квалификации 43.02.10 Туризм.

Для достоверной оценки эффективности работы по развитию профессионального интереса нам потребовалось сначала определить стартовый уровень развития всех структурно-содержательных компонентов профессионального интереса студентов. Психолого-педагогическая диагностика уровня развития структурных компонентов осуществлялась специально подобранными методами («Рассказ с ошибками», метод «Незаконченный рассказ», анализ решения профессиональных ситуаций, тесты, эссе, сочинения и др.). Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты исследования сформированности структурно-содержательных компонентов (начальный срез)

Структурно-содержательный компонент	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	%	чел.	%	чел.
Эмоционально-ценностный	45,5	90	47,8	88
Мотивационно-волевой	15,2	30	16,3	30
Познавательный-ориентационный	17,2	34	12,5	23
Потребностно-деятельностный	11,1	22	9,2	17

Анализ полученных данных показал, что у студентов в обеих группах уровень развития структурно-содержательных компонентов имел сравнительно одинаковую величину. Среди всех компонентов больше всего развит эмоционально-ценностный, что свидетельствует о соответствии уровню «любопытство к профессии», так как этот уровень развития профессионального интереса характеризуется проявлением интереса к отдельным,

внешним свойствам будущей профессиональной деятельности (форма, спецодежда, инструмент, отношение к профессии в обществе и др.). Студенты имеют фрагментарные представления о будущей профессиональной деятельности, что объясняет низкий уровень развития других структурно-содержательных компонентов (мотивационно-волевой, познавательный-ориентационный и потребностно-деятельностный).

Следующим этапом опытно-экспериментальной работы стала реализация процесса развития профессионального интереса путем формирования всех его структурных компонентов. В ходе преобразующего этапа работы нами были учтены выявленные условия развития профессионального интереса. Так, развитие эмоционально-ценностного компонента будущих специалистов по туризму происходило путем последовательного побуждения студентов к анализу эмоциональных состояний, которые вызывает профессионально направленная внеучебная деятельность. Эмоциональная рефлексия проводилась на различных этапах мероприятий, что способствовало постепенному осознанию студентами своего отношения к выбранной профессии [4].

Рост мотивационно-волевого компонента профессионального интереса предполагал формирование у студентов целей той или иной учебной деятельности, чему способствовали беседы («Возможности карьерного роста в сфере туризма в Камчатском крае», «Как стать высококвалифицированным специалистом», «Профессиональная реализация в сфере туризма» и др.), тренинги («Достижение цели», «Правила успеха», «Работа в команде»), встречи с успешными представителями профессии (директора фирм, молодые предприниматели, спортсмены и др.).

Познавательный-ориентационный компонент на начальном этапе обучения формировался за счет информирования студентов о качестве и способах приобретения необходимых знаний и умений, а на старших курсах внимание акцентировалось на возможностях самореализации и профессионального развития в сфере туриз-

ма. Так, студентам первого курса был составлен план профессионального саморазвития, в котором были указаны цели, задачи, сроки и способы их достижения.

В процессе обучения план неоднократно подвергался анализу и редакции, причем анализ плана предполагал не только рассмотрение достижений и высоких показателей, но и причин неудач. В работе со студентами мы уделяли особое внимание расширению их кругозора относительно особенностей и традиций региона через создание проектов и учебно-исследовательских работ, что способствовало развитию понимания специфики, нужд и перспектив развития отрасли.

В связи с тем, что потребностно-деятельностный компонент выражается через потребность реализовать и совершенствовать свои профессиональные компетенции в практической деятельности, развитие компонента происходило через вовлечение студентов в профессионально направленную деятельность, такую как мастер-классы, профессионально ориентированная волонтерская и кружковая работа, работа в учебной туристической фирме и др. Участие в мероприятиях позволяло студентам продемонстрировать полученные профессиональные знания, умения и получить настрой на дальнейшее профессиональное саморазвитие и самосовершенствование.

Итогом опытно-экспериментальной работы стало повторное диагностирование уровня развития структурно-содержательных компонентов профессионального интереса в экспериментальной и контрольной группах. Результаты исследования представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты исследования уровней развития профессионального интереса студентов по завершении опытно-экспериментальной работы

Структурно-содержательный компонент	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	%	чел.	%	чел.
Любопытство к профессии	6,1	12	9,2	17
Интерес к профессии	11,1	22	23,9	44
Неустойчивый профессиональный интерес	26,8	53	32,1	59
Устойчивый профессиональный интерес	56	111	34,8	64

Так, в процессе преобразующей работы у студентов из экспериментальной группы наблюдается ярко выраженная положительная динамика развития всех структурно-содержательных компонентов профессионального интереса, что дает возможность сделать вывод о достижении ими уровня устойчивого профессионального интереса. Уровень «неустойчивый профессиональный интерес» наблюдается только у 27% участников, что тоже является неплохим результатом, так как есть вероятность того, что он перерастет в уровень «устойчивый профессиональный интерес», хотя может и иметь обратный результат.

Студенты из контрольной группы за время опытно-экспериментальной работы приобрели сравнительно одинаковое развитие уровней «устойчивый профессиональный интерес» (35%) и «неустойчивый профессиональный интерес» (32%).

Полученные результаты позволили констатировать, что более чем у половины студентов из экспериментальной группы структурные компоненты находятся на высоком уровне развития. Это дает нам возможность сделать вывод, что они достигли уровня устойчивого профессионального интереса, такого же уровня развития профессионального интереса достигли только 35% студентов из контрольной группы. Развитие профессионального интереса наблюдается в обеих группах, но в экспериментальной группе это развитие проходило более интенсивно, что объясняет высокий результат.

Таким образом, процесс развития профессионального интереса студентов техникума способствует повышению качества подготовки будущих специалистов. Профессиональный интерес может развиваться самостоятельно, но более эф-

фективно процесс осуществляется при соответствующем педагогическом сопровождении развития профессионального интереса, что доказывает проведенная опытно-экспериментальная работа.

Литература

1. *Афанасьев В.Г.* Человек в управлении обществом. М.: Политиздат, 1977.
2. *Вакулова И.Н., Проскурякова В.А., Соловьев А.С.* Вопросы становления профессиональных планов. Л., 1979.
3. *Гроссу Е.П.* Формирование профессиональных интересов старшеклассников во внеклассной работе: дис. ... канд. пед. наук. М., 1975. 212 с.
4. *Рачковская Н.А.* Теоретико-методологические основы развития эмоциональной культуры социального педагога в вузе: монография. М.: Изд-во МГОУ, 2011.
5. *Руцишина А.А.* Формирование профессионального интереса у будущих специалистов по туризму в системе среднего профессионального образования Камчатского края // Вестник Московского государственного областного университета. Сер. Педагогика. 2017. № 4.
6. *Руцишина А.А., Рачковская Н.А.* Сущность и структура профессионального интереса студентов техникума / Профессионализм педагога: теория, практика, перспективы: Всероссийская науч.-практ. конф. (24–26 окт. 2018 г., г. Ялта) // Педагогический вестник: Научный журнал (Новосибирск). 2018. Вып. 5.
7. *Эсаулов А.Ф.* Активизация учебно-познавательной деятельности студентов. М.: Высш. шк., 1982.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКОГО ДОСУГА

*Э.И. Медведь, профессор,
канд. пед. наук,
О.И. Киселева, доцент, канд. пед. наук
(Московский городской педагогический
университет)*

В настоящее время в российском обществе уделяется большое внимание развитию массовых форм организации культуротворческого досуга разновозрастных групп населения. Это несомненно способствует возрождению отечественной культуры, что положительно влияет на образ жизни людей, на воспитание ценностных качеств личности, особенно детей и молодежи. В этой связи важнейшей социально-культурной проблемой является эффективность организации досуга, являющегося неотъемлемой частью образа жизни человека, его культурно-досуговой деятельности, способной решать задачи воспитания и развития личности.

Важнейшее значение в современном социуме имеет досуг, способствующий коммуникации личности. Его формы делятся на массовые, групповые и индивидуальные. Одной из массовых популярных форм является фестиваль (от фр. *festival* от лат. *estivus* – праздничный), возникший как массовое празднество еще в эпоху Средневековья.

В наше время фестиваль – это показ или смотр достижений музыкального, театрального, фольклорного, циркового искусства, киноискусства, как профессионального, так и самодеятельного.

Мы в своем исследовании рассматриваем самодеятельное художественное творчество как своеобразное кульминационное звено в единой системе культуротворческого досуга. Такая форма общения людей направлена на потребности в

художественно-творческой деятельности, удовлетворяющей их стремление к социальному общению, перемене видов деятельности, эстетическому творчеству, самовыражению, приобщению к мировым и отечественным культурным ценностям, получению удовольствия от радости своего творчества. Творческий фестиваль повышает тенденцию к активности самодеятельности масс и конкретного человека, который получает возможность утвердить себя в роли участника праздничного действия не только как зритель, но и как исполнитель, а также непосредственно организатор досуга [11; 13, р. 30; 14, р. 9].

Музыкальный фестиваль объединяет людей разных возрастных групп в сообщество и может удовлетворять личностные и групповые творческие интересы участников, которые становятся не только потребителями духовных ценностей, но и их создателями. Возможности фестиваля развивают художественно-творческую деятельность и тем самым повышают уровень культуры общества. Такая форма эстетического влияния на исполнителей по своей массовости и праздничной атмосфере взаимного творчества очень эффективна. В социально-культурной деятельности музыкальный фестиваль – это разносторонний процесс воспитания эстетической культуры личности. Все это способствует появлению многообразных форм организации таких фестивалей, раскрывающих возможности культуротворческой деятельности [5, с. 21].

Музыкальные фестивали уходят корнями в античную и средневековую зрелищную культуру, в зрелищно-развлекательные карнавалы эпохи Возрождения. Большое развитие фестивалей произошло на рубеже XIX и XX столетий. В то время развитие получила новая городская культура, связанная с появлением современных средств массовой коммуникации – возросла популярность среди городского населения газет, журналов, радио, кинематографа, возникает интерес к звукозаписи. Во второй половине XX века активно развивается телевидение. Такое бурное расширение новых коммуникационных технологий отразилось в социально-культурной сфере, где появились многообразные культуротворческие формы досуга, в том числе и музыкальные фестивали [7, с. 83].

На протяжении последних лет сформировались традиционные художественно-творческие формы организации и проведения фестивалей разных уровней: международные, всероссийские, городские, которые финансируются из разных источников – бюджетных, коммерческих, благотворительных и др. Они также разнообразны по направлениям, тематике, основаны на опыте, приобретенном в течение многих лет.

В трудах различных исследователей социально-культурной деятельности рассматриваются организационно-педагогические аспекты музыкальных фестивалей (А.Д. Жарков, О.И. Киселева, Э.И. Медведь, В.И. Портников, Е.Ю. Стрельцова и др.). М.А. Ариарский в своем труде «Педагогическая культурология» раскрывает становление нового научного направления, интегрирующего в себя основы педагогики и культурологии, основанного на механизме духовного просвещения и вовлечения в мир культуры, а также культуротворчества [3, с. 887].

Музыкальный фестиваль дает возможность большому количеству людей заниматься совместным творчеством, приобщаться к ценностям мировой художественной культуры, знакомиться с современным искусством разных стран. В нашем исследовании мы рассматриваем музыкальные фестивали как организационную систему, включающую многообразные жанры музыкального творчества, различные виды исполнительского искусства, в ходе которых происходит знакомство с разнообразным композиторским творчеством. В то же время музыкальные фести-

вали являются одной из самых демократичных форм общения людей разных социальных групп, что влияет на развитие музыкальной культуры общества в целом.

Музыкальная культура в последние десятилетия стала ресурсом для сохранения духовного потенциала общества. Музыкально-творческие фестивали являются одной из самых демократичных форм объединения людей. Они имеют самые разнообразные формы проведения. Это могут быть творческие музыкальные соревнования, выявляющие лучших исполнителей, например, произведений национальных композиторов, классических произведений, духовной или современной музыки. Фестивали могут быть организованы по различным музыкальным жанрам: песенные, танцевальные, инструментальные, фольклорные и др. [1, с. 1046; 2, с. 1045; 10, с. 31–36].

Современные городские культурные пространства охвачены многообразными видами музыкальных фестивалей, в которых происходит взаимная культуротворческая деятельность разновозрастных групп людей. Таким образом, фестиваль способствует социально-культурному и творческому обмену.

Организация музыкальных фестивалей как формы исполнительского искусства является чрезвычайно сложной задачей. В последние десятилетия накоплен устойчивый опыт художественно-творческих форм их проведения с эффективными источниками финансирования, маркетинговой политики, взаимодействия с органами государственного и местного управления, средствами массовой информации, благотворительными организациями. В то же время сформировались определенные виды организации музыкальных фестивалей: тематические, по формам участия – массовые, групповые, индивидуальные, разновозрастные и т.д. [2, с. 1045].

Немалое значение в развитии музыкальных фестивалей имеет анализ зарубежного опыта использования комплексной системы маркетинга и фандрайзинга (работа по привлечению денежных средств граждан, бизнеса или государства в некоммерческий сектор), который дает возможность рассматривать лучшие достижения в этой области и эффективно их использовать в организации фестивалей и для получения высоких результатов в культуротворческой деятельности

самых участников (например, один из знаменитейших рок-фестивалей в Вудстоке, США).

В культурной среде московского мегаполиса большое значение имеют музыкальные фестивали, получившие в последние 50 лет широкое распространение в социально-культурном пространстве не только столицы, но и всей страны.

В культурологическом аспекте они могут рассматриваться как специфическая форма художественного творчества. Его актуализация определяется в виде социально-практической и художественной модели в современном диалоге культуры XXI века [3; 4; 5, с. 1060; 9, с. 195–199].

Организационные формы музыкальных фестивалей представляют собой цикл музыкальных концертов, подчиненных генеральной идее или концепции и проходящих в определенный временной период в конкретном культурном пространстве – международном, всероссийском, региональном, городском, межвузовском, школьном, дошкольном.

В большинстве своем это эвент-акции (специально продуманные яркие мероприятия), посвященные определенным событиям – юбилеям выдающихся композиторов, дню города, рождением праздникам, тематике года (например, год театра), фольклорным традициям и т.д.

В последние годы в культурной среде городов появились новые направления художественно-творческих фестивалей, которые приобретают большую популярность среди разновозрастного населения: фестивали меда, варенья, огня, света. И конечно, популярной формой проведения таких фестивалей является музыкальное творчество – песни, исполнители-инструменталисты, оркестры.

Анализ исследуемого явления раскрывает новые технологии культуротворческого досуга не только в организации фестивалей, но и в том репертуаре, который дает возможность участникам любительских коллективов соприкоснуться с достижениями мировой музыки, а также познакомиться с новыми музыкальными течениями, стилями, с произведениями молодых композиторов. Это, несомненно, не только расширяет кругозор участников, но и оказывает большое воспитательное воздействие, обогащает их духовно, приумножает национальные культурные традиции.

Активную роль в организации музыкальных фестивалей играют учреждения индустрии креативного досуга, общественные организации, профессиональные исполнители. Целью их деятельности является участие в разработке тематических направлений фестивалей с учетом культурно-просветительских и воспитательных задач, заложенных в культурной политике Российской Федерации [8, с. 83–89; 12; 13; 14].

Одной из важнейших позиций в организации фестивалей является привлечение к участию детей и молодежи, направленное на воспитание патриотизма, уважения к культурным традициям России и мировым художественным ценностям, эстетическое воспитание, развитие многообразной творческой активности [7, с. 93].

К фестивалям, ставшим уже традиционными, ежегодными, относятся: фестиваль детского и юношеского творчества «Эстафета искусств», организуемый Департаментом образования и науки города Москвы; Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Творческие открытия» (г. Санкт-Петербург), Всероссийский фестиваль «Родная песня» Департамента культуры города Москвы и др.

Исходя из нашего исследования, можно сделать вывод, что музыкальные фестивали как эффективная форма организации культуротворческого досуга дают возможность равного участия разновозрастных групп населения в музыкальном любительском творчестве, тем самым повышая культуру общества, интерес к музыкальному искусству, расширяя ценностные ориентации личности.

Литература

1. Бакланова Т.И., Жукова Е.М., Киселева О.И. Основное содержание педагогического и маркетингового модулей в программах этнокультурных дисциплин по направлению ВПО «Социально-культурная деятельность» // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-1.
2. Бакланова Т.И., Жукова Е.М., Киселева О.И. Этнокультурные образовательные программы и их педагогический маркетинг в детской библиотеке // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-1.

3. *Бакланова Т.И., Медведь Э.И.* Сохранение и развитие традиционной народной культуры в современных социокультурных условиях как компонент содержания учебно-методического комплекта «Русская культура» для начальной школы // *Современные проблемы науки и образования.* 2015. № 1-1.
 4. *Бакланова Т.И., Медведь Э.И., Киселева О.И.* Основные аспекты маркетинговой подготовки педагогов-организаторов внеурочной этнокультурной деятельности школьников // *Современные проблемы науки и образования.* 2015. № 1-1.
 5. *Данелян В.Р., Медведь Э.И.* Формирование духовно-нравственной культуры подростков средствами театрализованной деятельности // *Перспективы художественно-образовательного и социокультурного развития столичного мегаполиса: ст. в сб. тр. конф. М., 2016.*
 6. *Киселева О.И.* Педагогический маркетинг как инструмент повышения конкурентоспособности современного учителя // *Среднее профессиональное образование.* 2009. № 9.
 7. *Киселева О.И.* Педагогические условия формирования конкурентоспособности вуза в современном экономическом развитии образования // *Вестник экономической интеграции.* 2014. № 5 (74).
 8. *Медведь Э.И.* Социально-культурная самореализация молодежи в воспитательном пространстве столичного мегаполиса // *Вестник экономической интеграции.* 2014. № 3 (72).
 9. *Медведь Э.И., Бакланова Т.И., Киселева О.И.* Проблемы и перспективы профессиональной подготовки студентов педагогического вуза к реализации «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // *Современные наукоемкие технологии.* 2016. № 7-1.
 10. *Медведь Э.И., Киселева О.И., Бычкова Е.С.* Социокультурная реализация молодежи в многонациональном мегаполисе // *Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. М., 2017.*
 11. *Панова Н.Г.* Педагогические основы культурно-творческой деятельности в сфере досуга: учеб. пособие. М.: МГПУ, 2015.
 12. *Портников В.И., Дольгирева Е.В.* Техника сценарно-режиссерской работы: учеб.-метод. пособие. М.: МГПУ, 2014. Ч. 2.
 13. Increasing the effectiveness of curricula for preparing specialists in megalopolis creative leisure: the Moscow case (Russia) / E. Medved, G. Gribkova, O. Kiseleva, I. Levina, O. Milkevich, V. Sergeeva // *Espacios.* 2019. T. 40. № 12.
 14. Sociocultural interaction of a university and the creative leisure industry businesses in the system of personnel training for educational and cultural institutions / E. Medved, G. Gribkova, O. Kiseleva, I. Levina, O. Milkevich, V. Sergeeva // *Espacios.* 2019. T. 40. № 9.
-
-

ПОТЕНЦИАЛ ПРОЕКТА «МОСКОВСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА» В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Л.А. Дорджиева, преподаватель
Калмыцкого государственного
университета им. Б.Б. Городовикова
(г. Элиста),
Л.Ш. Абдулова, преподаватель
Колледжа связи № 54
им. П.М. Вострухина (г. Москва)*

Современное общество испытывает сильное влияние информационных технологий во всех сферах деятельности, включая и образование. Информационные технологии призваны стать не дополнительным средством в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность [2].

Современный этап развития образования характеризуется увеличением объема и изменением содержания знаний, умений и навыков современного специалиста. Привычными стали такие понятия, как «информационно-образовательная среда», «информационные технологии», «информационные компетенции» и др.

Информационные процессы, происходящие в обществе, оказываются необходимой составной частью всей социальной жизни людей [4]. Информационные компетенции становятся необходимым качеством современного педагога.

Появилось новое научное направление в педагогической науке – инфопедагогика, возникшее на стыке педагогики и дидактики информационных технологий обучения. Предметом инфопедагогика является целенаправленный процесс развития и формирования личности в условиях ее воспитания, обучения и образования средствами информационных технологий [4].

С целью более эффективного использования ИТ-систем для полного обновления школьного

образования с сентября 2017 г. после успешной апробации в шести образовательных учреждениях Москвы был внедрен городской проект «Московская электронная школа» (МЭШ), благодаря которому в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, сформирована единая образовательная система с интерактивным оборудованием для всех участников образовательного процесса и быстрым интернетом. К концу 2018 г. общеобразовательные организации столицы, в том числе колледжи, были оснащены всей инфраструктурой МЭШ: интерактивными панелями, WiFi-точками, серверами, ноутбуками для педагогов.

Главные элементы системы – интерактивная панель с диагональю 84 дюйма, библиотека электронных материалов, электронный журнал и дневник.

Проект «Московская электронная школа» направлен на максимальное использование ИТ-возможностей образовательной организации для повышения качества образования путем формирования связи между организационными и содержательными аспектами образовательного процесса (интерактивное оборудование, а также персональные устройства пользователей, подключенные к интернету, связываются с учебными материалами платформы).

«Московская электронная школа» – это облачная интернет-платформа, содержащая все необходимые образовательные материалы, инструменты для создания и редактирования, а также конструктор основной образовательной программы. По сути, это уникальное сочетание традиционного образования и цифровых технологий, которое дает возможность учить и учиться по-новому [1].

Пользователями МЭШ являются все участники образовательного процесса: родители, обучающиеся, учителя.

При помощи МЭШ родители владеют всей необходимой информацией о школьной жизни ребенка в режиме онлайн. Можно проверять оценки ребенка, узнавать и проверять его расписание и отслеживать динамику успеваемости, а также сообщать учителям об отсутствии ребенка и контролировать вес портфеля. При введении электронного дневника для обучающегося появилась возможность отправить преподавателю выполненное задание, получить материалы прошедших уроков, узнать текущую средневзвешенную оценку.

МЭШ сокращает время на подготовку занятий, поиск информации и ее проверку. Библиотека МЭШ, которая постоянно пополняется, является местом, где собрано значительное количество образовательных материалов. Уже сейчас в открытом доступе более 590 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 39 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 66 тыс. образовательных приложений [1].

Учебные аудитории стали высокотехнологичными пространствами – медиацентрами, творческими мастерскими, научными лабораториями со стабильным интернетом, современным и единым хранилищем информации.

Преподаватели колледжей Москвы, реализующие программы среднего общего образования в составе программ подготовки специалистов среднего звена, активно включились в процесс создания электронных образовательных ресурсов и пополнения библиотеки МЭШ.

В 2018/2019 учебном году педагогами ГБПОУ города Москвы «Колледж связи № 54» имени П.М. Вострухина создано 10 сценариев уроков, около 50 тестов, большое количество атомарных (локальных) материалов. Весь преподаватель-

ский состав колледжа прошел обучение на курсах повышения квалификации по проектированию учебных занятий на платформе МЭШ.

Сценарии уроков представляют собой электронный образовательный материал, включающий содержание и ход урока по предмету, сформированные в электронном виде и содержащие интерактивные задачи, схемы, карты, видеофрагменты, тесты и т.д.

Атомарный контент – это коллекция образовательных материалов, структурированных по типу и содержанию: авторские видеоролики, фотографии, схемы, карты, задания, определения, правила и др.

Использование материалов библиотеки МЭШ значительно облегчает работу преподавателя. Проведение интерактивного занятия позволяет повысить эффективность обучения за счет активного вовлечения студентов в учебный процесс.

При изучении биологии в колледже сценарий интерактивного урока просто незаменим. Невозможно раскрыть обучающимся все многообразие органического мира «на пальцах». Раньше мы использовали громоздкие плакаты, иногда собственноручно изготовленные схемы, печатали карточки. Очень часто были недоступны сложные опыты, результаты которых видны только по истечении длительного времени, либо опыты, требующие соблюдения соответствующих условий (температурный режим, химические реактивы, сложное оборудование и др.).

Сейчас все это уместается в сценарий урока, который может предусматривать и проведение опытов, и демонстрацию видеофрагментов, и проверку изученного материала в виде интерактивных заданий. При этом каждый студент проводит опыт, выполняет задания на своем планшете, а потом все вместе обсуждаем полученные результаты.

Например, при изучении темы «Органические вещества клетки. Белки» на экране интерактивной панели в виде анимации демонстрируются структуры белка, процессы денатурации, ренатурации; используются видеофрагменты, раскрывающие функции белка. Проводится виртуальная лабораторная работа «Ферментативная активность пероксидазы в клетках картофеля». Возможна проверка изученного материала в виде интерактивных тестов: студенту предла-

гается заполнить схему, выбрать правильный вариант, собрать молекулу. За одно занятие рассматривается большой объем материала, а это очень важно, так как на изучение биологии в колледже, как правило, отводится не очень много часов.

Применение сценариев интерактивных уроков дало возможность визуализировать процесс усвоения учебного материала. В одном программном продукте интегрированы различные виды информации – текст, иллюстрации, видео и аудиоматериалы. Обучающиеся очень активны во время занятия, комментируют изображения, дискутируют, учатся быть самостоятельными во время выполнения индивидуальных заданий на планшетах. Результаты электронного тестирования можно получить сразу, не дожидаясь проверки преподавателем.

Использование электронных заданий способствует формированию общих компетенций, студенты, самостоятельно выполняя задания, учатся планированию, организации, самоконтролю и оценке своих действий и деятельности в целом. В условиях профессионального образования данная форма контроля повышает степень познавательной самостоятельности обучающихся, выводит их на творческий уровень применения знаний и умений, повышает уровень мотивации обучения.

Необходимо добавить, что Правительством Москвы в целях повышения мотивации участников проекта «Московская электронная школа», создания для педагогических работников, обучающихся и их родителей новых электронных образовательных ресурсов для организации образовательной деятельности учреждены гранты

за вклад в развитие проекта «Московская электронная школа».

Грантообладателями могут стать педагоги, разработавшие электронные образовательные материалы: простой (атомарный) электронный образовательный материал – элемент содержания сценария урока по предмету, сценарий урока, электронное учебное пособие [3].

Таким образом, в рамках проекта «Московская электронная школа» созданы условия для повышения доступности качественного образования. Использование ресурсов МЭШ открывает новые перспективы в вопросах совершенствования учебного процесса, развития интеллектуального потенциала обучающегося.

Литература

1. Московская электронная школа. URL: <http://mes.mosedu.ru/>
2. *Пашенко О.И.* Информационные технологии в образовании: учеб.-метод. пособие. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013.
3. Постановление Правительства Москвы от 08.11.2017 № 844-ПП «О грантах за вклад в развитие проекта “Московская электронная школа”». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/49513766/> (дата обращения: 26.07.2019).
4. *Симонян Р.Я.* Инфопедагогика в процессе обучения физике: проблемы и решения // Современные научные исследования и инновации. 2018. № 6. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2018/06/86883> (дата обращения: 26.07.2019).

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Г.И. Грибкова, доцент, канд. пед. наук,
И.В. Смирнова, ст. преподаватель
(Институт культуры и искусств
Московского городского
педагогического университета)*

Современная система российского образования трансформируется в направлении инновационных педагогических моделей, методик и технологий, адекватных социальному заказу общества. В нормативных документах системы образования дается установка на развитие у обучающихся образовательных учреждений индивидуальных творческих способностей, отмечается, что в русле эстетического воспитания и культуротворческой деятельности необходимо формировать у детей интерес к художественно-творческим занятиям.

Творчество – это процесс создания нового продукта, который отличается не только новизной, но уникальностью и оригинальностью. В творческом процессе проявляются такие способности личности, как воображение, интуиция, неосознаваемые компоненты умственной активности.

В учреждениях системы дополнительного образования детей и юношества созданы необходимые условия для развития творческих способностей личности в досуговое время [2, с. 115].

Некоторые исследователи (Ю.Л. Львова, А.Н. Копчук, Е.Г. Савченко, И.Т. Токмакова и др.), считая младший школьный возраст критическим с точки зрения читательского восприятия и интереса к собственному творчеству, ищут пути преодоления этого кризиса, называя одним из средств коллективную творческую игру. Коллективная творческая игра в образовательных учреждени-

ях – практически главная и постоянная форма деятельности. И это обстоятельство еще раз говорит о том, что с приходом в школу сокращается время творческой досуговой деятельности ребят, когда они имеют все меньше возможности общаться, импровизировать в процессе игры [8, с. 37].

Несмотря на усилия педагогического сообщества, традиционные формы проведения занятий по литературе и русскому языку не достигают желаемого эффекта. На занятиях ученики остаются пассивными слушателями, воспринимая данные дисциплины только как учебные предметы, не имеющие к реальной действительности никакого отношения. Переломить существующую ситуацию можно через изменение позиции ученика: он переходит на другой уровень творческой активности, используя слово в творческой деятельности как средство самовыражения.

Современные концепции литературного образования подчеркивают, что истинное постижение литературы школьником невозможно без глубокой личной заинтересованности и самостоятельного, творческого прочтения художественного произведения [6, с. 10]. Развитие такой заинтересованности, активная познавательная позиция учащихся с большим успехом осуществляется в процессе их собственной художественно-творческой деятельности.

Л.С. Выготский, автор культурно-исторической теории в психологии, считал, что словесное творчество необходимо для формиро-

вания личности ребенка. По его мнению, литературное творчество, самый распространенный вид творчества в школьные годы, не только «углубляет, расширяет и прочищает эмоциональную жизнь ребенка, впервые пробуждающуюся и настраивающуюся на серьезный лад, но и позволяет ребенку, упражняя свои творческие стремления и навыки, овладеть человеческой речью, этим самым тонким и сложным орудием формирования и передачи человеческой мысли, человеческого чувства, человеческого внутреннего мира» [1, с. 34].

Примером плодотворной креативно-художественной деятельности может являться такая форма творчества школьников, как литературный театр, представляющий собой особый вид творческой деятельности, где могут с успехом объединяться возможности литературного сочинительства подростков и их увлекательной игры в театр.

Занятия театральным искусством осуществляются в процессе досуговой деятельности, создающей условия для формирования творческой активности личности, ее духовно-нравственных качеств [4, с. 102].

Специфика театра в том, что он несет «своего» литературу через образ живого, действующего человека.

Театральная игра обогащает эмоциональную сферу человека – как актера, так и зрителя [11, с. 38]. Значение этого сложно переоценить для школьника. Развитие эмоций учащихся напрямую влияет на их интеллектуальные способности и на формирование воли, а в дальнейшем на способность самостоятельно принимать решения [7, с. 12]. И если у подростка есть желание самому играть на сцене, читать произведения – это замечательный способ самовыражения и, безусловно, его развития. Игра приносит с собой чувство свободы, азарт, непосредственность, смелость. Необходимо отметить, что школьник приобретает не просто навыки свободы поведения в духе вседозволенности, а подчиняет эту свободу и свою фантазию некоей цели, творческой задаче.

Развитие таких личностных качеств ребенка, как наблюдательность и внимание, воображение и фантазия, позволяет творчески осмыслить окружающий мир и стать главным условием любой творческой деятельности [9, с. 39]. На за-

нятиях в литературном театре подросток учится ориентироваться в окружающей обстановке, развивать произвольную память и быстроту реакции, воспитывает смелость и находчивость, осознает необходимость согласовывать свои действия с партнерами, активно мыслить. Решая все эти задачи, развивающие игры, включенные в программу занятий литературного театра, готовят будущего участника спектакля к художественной деятельности.

Программа занятий в литературном театре составляется с учетом таких дидактических принципов, как:

1. Принцип воспитания и разностороннего развития. Работая над литературными произведениями, дети не только по-новому узнают жизнь людей, но и усваивают русский литературный язык во всем его многообразии, знакомятся с различными способами изложения мысли, передачи тонких и сложных переживаний. Творческая работа над литературным текстом развивает образное мышление и речь, обогащает внутренний мир, укрепляет память, способствует раскрытию творческой индивидуальности, развитию потенциальных возможностей.
2. Принцип научности и посильной трудности. Методической основой предмета является учение *К.С. Станиславского*. Программа занятий в литературном театре построена на принципах реалистического театра школы переживания, утверждающих действие основным материалом актерского мастерства [10, с. 65].
3. Позиция творца не является непривычной для ребенка, поскольку творчество, если понимать его в истинном психологическом смысле как создание нового, является, по словам *Л.С. Выготского*, «нормальным и постоянным спутником детского развития» [1, с. 16].
4. Принцип сознательности и творческой активности реализуется через участие школьников в написании сценария выступления.
5. Принцип системности (целостности). С помощью средств театральной педагогики можно направленно влиять на мотивационную, эмоционально-образную

и интеллектуально-творческую стороны личности учащихся, потому как театральное искусство есть такая форма общественного сознания, для которой не существует противоположности между эмоционально-образным и интеллектуально-логическим [12, с. 176]. Искусство развивает способности, в равной степени необходимые как для художественного, так и для научного познания, поскольку оно соединяет в себе свойства научно-теоретического мышления и образного видения мира. В результате путь познания школьником учебного материала идет от его собственных ощущений и «прошлого опыта» через эмоции к ассоциации и анализу, а затем к творчеству [3, с. 115].

6. Принцип амплификации – технологический принцип, сообщающий о постоянной объективной необходимости выстраивать яркую внешнюю форму воздействия, увеличивая силу такого воздействия через расширение средств, в том числе психофизического аппарата. Амплифицировать – это добавить чуть больше выразительных средств, чем в обыденной действительности. Увлечь театром без этого невозможно.
7. Принцип «здесь и сейчас». Ребенок испытывает счастье от рождения стиха на занятии. Сиюминутное осознание себя творцом в процессе собственной художественно-творческой деятельности! Задача педагога – помочь ему в этом общении к миру поэзии.

Программа занятий в литературном театре формируется на основе личностно-деятельностного подхода к процессу духовно-нравственного воспитания, образования и развития обучающихся средствами литературно-театральных технологий. Дети на всех этапах художественно-творческой деятельности вовлекаются в процесс создания нового культурного продукта, выступая в качестве исполнителя и сценариста-режиссера, т.е. автора спектакля. Творческий, созидательный характер репетиционного процесса позволяет любому его участнику в полной мере ощутить себя полноправным творцом особого мира – мира об-

разов, обретающих чувственную реальность, формирует у учащихся творческое и самостоятельное мышление, повышенную чувствительность, глубокий интерес к процессу познания [5, с. 134].

Результатом творческих усилий всех участников литературного театра является спектакль. Но в основе драматургии такого спектакля не текст, написанный для сцены, а стихи или проза (рассказы, повести, письма, дневники), предназначенные для чтения. Перед школьниками ставится трудная задача – перевести литературное произведение на сценический язык, написать самостоятельное произведение, где создавалась бы гармония между основным авторским выразительным средством – словом и сценическим действием.

В процессе работы над спектаклем «Мечты сбываются» по сказкам Евгения Клюева на базе театрального класса ГБОУ СОШ № 1811, участника Городского проекта «Школа Новых Технологий», ставились следующие задачи:

- совершенствование и развитие коммуникативных способностей учащихся, развитие творческой инициативы, умения договариваться ради общего дела, принимать самостоятельные решения, когда того требует ситуация;
- овладение органическим процессом общения – умение слушать, а главное – слышать и понимать партнера, собеседника, и, как результат, улучшение психологической атмосферы в классе;
- развитие познавательных способностей учащихся, воспитание глубокого интереса к процессу познания;
- умение сознательно применять в практической деятельности, а именно в процессе работы над спектаклем, те умения и навыки, которые учащиеся получают на занятиях в школе по различным предметам.

За время работы над спектаклем «Мечты сбываются» участники литературного театра приобрели умения и навыки в области анализа литературного текста, актерского мастерства, сценической речи, пластики, вокала, в умении работать с техническими средствами, своими руками создавать сценическое оформление и костюмы. Можно назвать следующие умения:

- творчески работать с текстом, постигать его смысл всем своим существом, разумом, чувствами, умение самостоятельно приходить к рождению своего собственного способа выразительной передачи мыслей автора;
- логически и образно мыслить, самостоятельно решать, ради чего на сцене высказывается та или иная мысль, кому и с какой целью;
- не только мыслить, но и логично, образно и эмоционально действовать, «заражать» партнеров, зрительный зал, развивать свое творческое воображение и фантазию;
- действовать словом – переделывать сознание партнера, активно воздействуя на него.

Результатом совместной работы над литературным спектаклем может также служить:

- развитие сенсорных умений и навыков, умение владеть своими чувствами и волей;
- умение преодолеть усталость, раздражение – свое и окружающих;
- воспитание пластической культуры школьников, развитие выразительных возможностей учащихся, их мышечной свободы, умения точнее чувствовать положения своего тела в пространстве, навыков законченности и определенности движений, выработка установки на поддержание правильной осанки и походки; повышение скорости освоения новых движений, совершенствование многоплоскостного внимания;
- воспитание чувства ритма, умения работать в одном заданном темпо-ритме;
- развитие умения пользоваться современными техническими средствами в подготовке спектакля: написание световых и музыкальных партитур, чтение партитуры, знакомство с музыкальной, световой и видеоаппаратурой, формирование навыков работы с различными компьютерными программами.

Таким образом, работая над литературными произведениями средствами театральных технологий в процессе подготовки литературного спек-

такля, школьники усваивают прекрасный русский язык во всем его многообразии, знакомятся с различными способами изложения мысли, передачи эмоциональных состояний. Продуктивная работа над литературным текстом способствует раскрытию индивидуальности, развитию потенциальных возможностей и формированию творческих способностей школьников.

Литература

1. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском творчестве. СПб.: Союз, 1997.
2. *Грибкова Г.И., Панова Н.Г., Умеркаева С.Ш.* Социально-культурное партнерство в сфере высшего образования: из опыта работы педагогического вуза // Современные наукоемкие технологии. 2017. № 11.
3. *Грибкова Г.И., Рогачева Л.С.* Социально-педагогические условия формирования духовно-нравственных качеств подростков в процессе музыкально-театральной деятельности // Среднее профессиональное образование. 2016. № 3.
4. *Земляникина Е.В., Панов М.О.* Студенческий досуг как средство формирования творческой активности личности // Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса: материалы науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та. М., 2018.
5. *Земляникина Е.В., Смирнова И.В.* Репертуар как основа воспитательной деятельности детского коллектива любительского творчества // Наука и технологии: актуальные вопросы, достижения, инновации: сб. докл. и материалов II Нац. науч.-практ. конф. / АНО ВО «Ин-т непрерыв. образования». М., 2018.
6. *Ильев В.А.* Когда урок волнует (театральная технология в педагогическом творчестве): учеб. пособие. Пермь, 2004.
7. *Медведь Э.И., Данелян В.Р., Киселева О.И.* Формирование духовно-нравственной культуры подростков в условиях детской театральной студии // Среднее профессиональное образование. 2018. № 3.
8. *Опарина Н.А.* Детское сочинительство как объект внимания ученых и писателей // Культура и искусство как важнейшая часть

- единого образовательного пространства столичного мегаполиса: материалы Четвертой науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та. М., 2019.
9. *Смирнова И.В.* Режиссерский тренинг на основе анализа изолированных ощущений // Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности: сб. науч. ст. М.: МГИК, 2017. Вып. 17.
10. *Смирнова И.В.* Роль режиссерских этюдов по произведениям живописи в развитии познавательной активности студентов // Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности: сб. науч. ст. М.: МГИК., 2015. Вып. 15.
11. *Смирнова И.В.* Роль упражнений на память физических действий в совершенствовании актерских навыков будущих режиссеров // Инновации в отраслях народного хозяйства как фактор решения социально-экономических проблем современности: сб. докл. и материалов VIII Междунар. науч.-практ. конф. / АНО ВО «Ин-т непрерыв. образования». М., 2018.
12. *Смирнова И.В., Земляникина Е.В.* Роль театральных технологий в гуманизации образования // Наука и технологии: актуальные вопросы, достижения, инновации: сб. докл. и материалов II Нац. науч.-практ. конф. / АНО ВО «Ин-т непрерыв. образования». М., 2018.
-
-

Уважаемые коллеги!

Убедительно просим **не присылать** в редакцию статьи, набранные в формате **docx**. При пересылке файлов в названном формате текст значительно деформируется, что требует дополнительной работы с ним наших сотрудников.

Присылайте ваши статьи в формате doc. или rtf.!

Также просим при внесении изменений в текст статьи при отправке дополнительных файлов **обязательно выделять** данные **изменения цветом** или **подчеркиванием**.

Редакция журнала «Среднее профессиональное образование»

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

*О.О. Корзун, доцент, канд. пед. наук,
Е.А. Савкина, ассистент
(Московский городской
педагогический университет)*

Статья посвящена проблеме формирования исследовательской компетенции студентов – будущих учителей английского языка, которая является неотъемлемым компонентом профессионально-методической компетентности учителя английского языка. В статье авторы делятся опытом организации учебной практики¹ в ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», целью которой является формирование и развитие исследовательских умений в области теории и методики обучения иностранным языкам, содержательную основу которой составляют методологические знания, исследовательские теоретические навыки и умения, личностные качества, мотивы и отношение к научно-исследовательской деятельности.

Необходимость формирования исследовательской компетенции студентов обусловлена, с одной стороны, требованиями принятого федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) от 22 февраля 2018 г. (далее – ФГОС). Согласно требованиям ФГОС, у студентов должны быть сформированы универсальные и общепрофессиональные компетенции: системное и критическое мышление

(УК-1); разработка и реализация проектов (УК-2); разработка основных и дополнительных программ (ОПК-2); научные основы педагогической деятельности (ОПК-8) [3, с. 7–9].

Вырабатывание перечисленных компетенций невозможно без сформированной исследовательской компетенции. С другой стороны, актуальность формирования исследовательской компетенции студентов обусловлена низким уровнем их подготовки к исследовательской деятельности. Полученные результаты проведенного анкетирования студентов вузов России показали, что 55% респондентов оценивают свой уровень исследовательской компетенции как удовлетворительный, отмечая, что при высоком уровне заинтересованности в исследовательской деятельности (желание выступать на конференциях, публиковать результаты в форме научной статьи) им не хватает специальной подготовки (в анкетировании приняли участие студенты II–IV курсов, обучающиеся в ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», ФГБОУ ВО «Московский государственный педагогический университет»; всего было опрошено 122 студента).

Под исследовательской компетенцией авторы понимают «готовность и способность учителя осуществлять исследовательскую деятельность

¹ Полное название практики – «Практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы».

на родном и иностранном языках самостоятельно (или в процессе взаимодействия с научным руководителем); обладать знаниями, умениями и навыками вести научный диалог и делиться результатами исследования в устном или письменном виде с соотечественниками и зарубежными коллегами; использовать исследовательскую компетенцию как инструмент совершенствования межкультурной коммуникативной компетенции с целью собственного профессионального роста» [1, с. 33].

Первичное знакомство студентов с исследовательской деятельностью осуществляется во время обучения на бакалавриате в процессе прохождения специальной практики. В структуру программы бакалавриата входит учебная практика, которая делится на три вида: ознакомительная, технологическая, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) [3, с. 5–6]. Как показал анализ рабочих программ учебной практики различных вузов России (ГАОУ ВО МГПУ, БГУ, КГПУ им. В.П. Астафьева, ТГПУ), данный вид практики обычно проводится на втором курсе.

В рамках учебной практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы авторы предлагают выполнение следующих видов деятельности: 1) составление библиографического списка литературы по теме исследования; 2) написание монореферата; 3) составление аннотации научной статьи; 4) написание обзорного реферата; 5) подготовка устного выступления с презентацией; 6) в качестве дополнительного задания студентам предлагается написание аннотации научной статьи на английском языке. Выбор данных видов деятельности обусловлен необходимостью подготовки студентов к написанию выпускной квалификационной работы на IV курсе.

Стоит отметить, что данные виды деятельности должны идти в указанном порядке: от простого задания к более сложному. Сначала студент осуществляет выбор проблемы исследования (самостоятельно или под руководством научного руководителя). Далее осуществляет поиск соответствующей литературы (диссертации, авторефераты диссертаций, монографии, статьи, учебно-методические пособия) по выбранной проблеме исследования. Результатом поиска

является составленный студентом библиографический список литературы, оформленный в соответствии требованиям ГОСТ.

Затем студент выбирает статью/статьи из составленного библиографического списка и выполняет следующие виды исследовательской деятельности: написание монореферата (по одной статье), составление аннотации статьи, написание обзорного реферата (по двум-четырем статьям). Выполнение заданий способствует развитию умений обобщать степень изученности проблемы, анализировать точки зрения ученых, строить собственные умозаключения и оформлять результаты проведенного исследования в письменном виде.

В настоящее время, безусловно, важно научить студентов представлять результаты своего исследования и уметь отстаивать собственную позицию. В связи с этим обучающимся предлагается защита реферата на студенческой конференции. Очень важно научить их создавать презентации, грамотно визуализирующие и подкрепляющие выступление.

Некоторые студенты могут проявлять интерес к исследовательской деятельности на английском языке, поэтому заданием по желанию может стать написание аннотации на английском языке. Здесь студенты знакомятся с англоязычными клише. При написании статей во многие русскоязычные журналы требуется написание аннотации на английском языке, поэтому выполнение данного задания может пригодиться студенту, который проявляет интерес к научной деятельности и видит себя в качестве молодого исследователя.

При организации исследовательской работы в рамках учебной практики необходимо руководствоваться принципами личностно ориентированного обучения, так как в настоящее время образовательная парадигма ориентируется на личность обучающегося. Стоит отметить несколько важных принципов, выделяемых *В.В. Краевским*: принцип личностного полагания и принцип выбора образовательной траектории. Согласно данным принципам, образование каждого обучающегося происходит на основе и с учетом его личных учебных целей. Принцип личностного целеполагания предусматривает необходимость осознания целей обучения самим обучающимся (или совместно с преподавателем). Данный

принцип опирается на глубинное чувство человека – способность постановки целей своей деятельности. Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории базируется на возможности выбора способов достижения поставленных целей [2, с. 234–235].

Принцип личностного целеполагания для исследовательской работы означает, что студент в процессе взаимодействия с научным руководителем определяет для себя приоритетные задачи, а также учится соотносить желания с собственными возможностями. Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории позволяет студенту выбирать способы достижения поставленной цели. Реализовать данные принципы при организации учебной практики возможно при условии, если дать студенту возможность строить свой собственный исследовательский маршрут.

Исследовательский маршрут, разработанный авторами статьи для рабочей программы учебной практики, включает следующие ориентиры для студентов: «Что я планирую научиться делать?»; срок сдачи работы, установленный самим студентом; реальный срок сдачи работы; этапы работы; «Какие трудности возникли в процессе выполнения задания?»; «Как я преодолел эти трудности?»; «Что из планируемого я научился делать?»; «Где я смогу применять полученные умения?»; собственная оценка проделанной работы; «Над чем необходимо еще работать?»; итоговое количество баллов (заполняется научным руководителем).

Заполнение индивидуального маршрута учит студента самоорганизации и соблюдению сроков сдачи работ.

Выполнение исследовательских видов деятельности (библиографический список литературы, монореферат, аннотация статьи, обзорный реферат, презентация) требует четкой последовательности прохождения этапов и реализации действий. Представим технологию формирования исследовательской компетенции студентов в условиях учебной практики, реализуемой в ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет». Технология предусматривает три этапа (табл. 1):

- 1-й этап – вводный. На данном этапе происходит введение студентов в исследовательскую деятельность. В рамках данного

этапа студенты посещают установочную конференцию, где их знакомят со специфической исследовательской деятельностью учителя английского языка и методами педагогического исследования;

- 2-й этап – формирующий. Студенты посещают практическое занятие с ведущим сотрудником библиотеки, практические занятия с руководителем практики, где приобретают базовые знания по оформлению и созданию библиографического списка литературы, реферата, аннотации, обзорного реферата и презентации;
- 3-й этап – оценочный. В рамках данного этапа студенты участвуют в итоговой конференции, где представляют результаты собственного исследования. После конференции обучающиеся участвуют в круглом столе, где подводят итоги собственной деятельности, осуществляя саморефлексию.

Перейдем к рассмотрению стратегий выполнения исследовательских заданий. В таблице 1 представлено описание того, что делают студенты на каждом этапе.

Данная технология используется для каждого вида деятельности, перечисленного ранее, и представляет из себя непрерывный цикл. При завершении одного цикла сразу же начинается новый. Пропускать один из этапов не представляется возможным, так же как и менять их местами, так как нарушится логика выполнения заданий, что может привести к неполноценному формированию исследовательских действий.

В рамках статьи покажем реализацию технологии на примере составления аннотации статьи. На ступени ознакомления студентам представляют аннотацию научной статьи и объясняют, как умение написания аннотации может пригодиться в дальнейшем. Обучающиеся начинают заполнять свой образовательный маршрут. Студенты изучают образец аннотации. На ступени погружения студентов необходимо ознакомить со структурой аннотации (табл. 2).

После ознакомления студентов с компонентами аннотации должен происходить инструктаж того, какую последовательность действий необходимо соблюдать, чтобы процесс написания аннотации был для них посильным:

Таблица 1

Стратегии выполнения исследовательских заданий в учебной практике

Этап	Стратегия	Описание
1-й этап – вводный	1-й шаг – ознакомление	Студенты знакомятся с предлагаемым видом работы в общем плане и осознают значимость данного умения для дальнейшего профессионального становления. Уделяется внимание формированию мотивации у студента к выполнению предлагаемого вида деятельности. Определяются сроки выполнения данного вида работ и заполняется индивидуальный образовательный маршрут начинающего исследователя, пункты 1–3
	2-й шаг – погружение	Студенты изучают образцы и пытаются выявить структуру и алгоритм действий с предлагаемым видом работы. Происходит знакомство с памятками и снятие возможных трудностей. На данном этапе необходимо ознакомить студентов с требованиями по оформлению конкретного документа
2-й этап – формирующий	3-й шаг – исполнительский	Студенты первый раз пробуют себя в выполнении данного вида работы и в соответствии со сроками сдачи сдают работу своему руководителю. Преподаватель активно взаимодействует со студентами на данной ступени, направляя их в нужном направлении. Студенты заполняют в маршруте пункты 4–9
3-й этап – оценочный	4-й шаг – демонстрационно-рефлексивный	Защита выполненного задания и рефлексия проведенной деятельности. Преподаватель оценивает работу студента по выполнению данного задания. Задача студента состоит в проведении подробной рефлексии собственных действий и выявлению трудностей и возможных причин их возникновения. Студенты заканчивают заполнение исследовательского маршрута и проверяют документацию

Таблица 2

Основные компоненты аннотации

Компонент аннотации	Описание
Актуальность	С самого начала необходимо показать важность изучаемой исследовательской проблемы или предлагаемого проекта. У читателей сразу должно сформироваться представление, почему обсуждаемая проблема требует внимания, изучения
Постановка проблемы	После раскрытия актуальности необходимо обозначить существующую проблему, на решение которой и будет направлено исследование (статья)
Пути решения проблемы	В данном разделе аннотации необходимо перечислить конкретные шаги, направленные на решение существующей проблемы. В теоретических исследованиях (в которых нет описания эксперимента и анализа его результата) может быть перечисление исследуемых теоретических вопросов. В экспериментальных исследованиях (если в работах имеются статистические данные эксперимента) в этом разделе аннотации перечисляются методики проведения экспериментальной работы, исследуемые переменные

Окончание таблицы 2

Результаты	В данном разделе представляются количественные или качественные результаты исследования. Рекомендуется использовать общие слова типа «доказала эффективность», «оказалась неэффективной», не упоминая конкретные цифры, которые могут быть неверно интерпретированы
Выводы + Адресованность	В заключение необходимо обозначить сферу внедрения результатов исследования, насколько проделанная работа расширила существующие представления об изучаемом вопросе или предложила новое решение существующей проблемы
	Кому предназначена данная статья, возможный круг читателей, который может заинтересоваться данной тематикой

- прочитайте статью и постарайтесь разбить текст на смысловые части;
- в каждой смысловой части выделите основную идею;
- передайте основные идеи по порядку, используя перифраз, чтобы не повторять текст статьи;
- приступайте к написанию текста аннотации; сначала в 1–2 предложениях сформулируйте актуальность затронутой темы;
- представьте основную проблему и мысли, на которых акцентирует внимание автор;
- перечислите основные шаги, которые осуществляет автор для решения поставленных проблем;
- кратко, без подробностей, перечислите к чему приходит автор в своем исследовании;
- проанализируйте, какой аудитории подойдет данная статья и почему.

При написании аннотации к собственной статье необходимо выделять ключевые слова статьи, поэтому студентам предлагается попробовать определить ключевые слова для реферируемой статьи. Ключевые слова – это теги,

по которым можно искать статью в интернете. Правильно выбранные слова помогают исследователям находить необходимые статьи в интернете. На ступени исполнения студенты составляют аннотацию и сдают ее своему руководителю на проверку. Студенты также заполняют исследовательский маршрут, отмечая, с какими трудностями они столкнулись при выполнении задания.

На демонстрационно-рефлексивном шаге аннотацию следует оценивать по следующим критериям, которые затрагивают разные аспекты: актуальность и соответствие теме; структура; обобщенность информации; ключевые слова; соблюдение сроков сдачи; количество попыток; оформление. На данном шаге студент проводит рефлексию собственной деятельности и завершает заполнение индивидуального маршрута.

Представим индивидуальный образовательный маршрут на примере составления аннотации статьи (табл. 3).

К основным результатам исследования, представленным в данной статье, авторы относят:

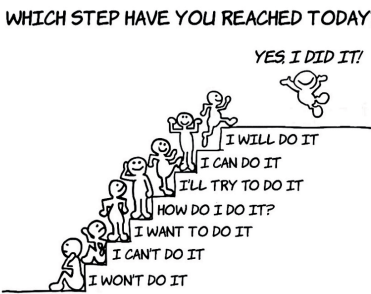
1. Подтверждение взаимосвязи исследовательской компетенции с компетенциями, входящими в перечень ФГОС ВО.

Таблица 3

Маршрут начинающего исследователя (вид деятельности: аннотация)

Вид деятельности	Аннотация	
Что я планирую научиться делать?	1. 2. 3.	
Срок сдачи работы, установленной студентом	Работу сдам:	Подпись научного руководителя:
Данную работу я сдал(а) (реальный срок сдачи)	Работу сдал(а):	Подпись научного руководителя:

Окончание таблицы 3

Этапы работы	Дата	Содержание работы		
		Установочная конференция		
		Консультация с руководителем практики		
		...		
Какие трудности возникли в процессе выполнения задания?				
Как я преодолел(а) трудности?				
Что из планируемого я научился(ась) делать?				
Где я смогу применять полученные умения?				
Собственная оценка проделанной работы (поставьте галочку у ступени, на которой вы находитесь)	<p>WHICH STEP HAVE YOU REACHED TODAY?</p> 			
Над чем необходимо еще работать? (если нужно)				
Итоговое количество баллов (заполняется научным руководителем)	Критерий		Мак балл	Итого
	Актуальность и соответствие теме			
	Структура			
	Обобщенность информации			
	Соблюдение сроков			
	Попытка			
	Оформление			
	Подпись руководителя			

- Уточнение видов деятельности, которые необходимо выполнять студентам в рамках практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (библиографический список литературы по теме исследования; монореферат, аннотация научной статьи; обзорный реферат; выступление с презентацией; аннотация статьи на английском).
- Обоснование необходимости построения студентами индивидуального исследовательского маршрута.
- Представление технологии формирования исследовательской компетенции студентов в рамках учебной практики на примере аннотации научной статьи.

Литература

- Корзун О.О., Савкина Е.А. Формирование исследовательской компетенции студентов – будущих учителей английского языка // Среднее профессиональное образование. 2019. № 3.
- Краевский В.В., Хуторской А.В. Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2007.
- Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование: Приказ Минобрнауки России от 22 февр. 2018 г. № 121. URL: <https://минобрнауки.рф/документы/12496>

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЦ ПРЕДПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА

*Е.В. Ломтева, доцент, ст. научный
сотрудник Центра экономики
непрерывного образования
Института прикладных экономических
исследований Российской академии
народного хозяйства и государственной
службы при Президенте Российской
Федерации, канд. пед. наук*

С 2019 г. мероприятия по профессиональному обучению и дополнительному профессиональному образованию предпенсионеров проходят в рамках федерального проекта «Старшее поколение». Этот федеральный проект реализуется в тесной связи с государственной программой Российской Федерации «Социальная поддержка граждан», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 296 и государственной программой Российской Федерации «Развитие здравоохранения», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1640.

Распоряжением от 30.12.2018 № 3025-р утверждена специальная Программа профессионального обучения и дополнительного профессионального образования граждан предпенсионного возраста на период до 2024 года и план организации такого обучения. Мероприятия данной Программы связаны с мероприятиями национальных проектов «Цифровая экономика», «Образование», «Повышение производительности труда и поддержка занятости».

По данным Федеральной службы государственной статистики, в Российской Федерации численность населения в возрасте выше трудо-

способного постоянно растет. Если в 2005 г. доля такого населения составляла 20,4%, то в 2018 г. уже 25,4%, а к 2030 г., по прогнозам, составит порядка 30% [2].

Увеличение численности граждан пенсионного возраста можно объяснить развитием науки и образования, совершенствованием системы здравоохранения и ростом благосостояния. Однако рост численности граждан предпенсионного и пенсионного возраста приводит к росту государственных затрат на пенсионные выплаты и социальный сектор, что, как следствие, препятствует экономическому росту.

Если рассмотреть распределение численности населения в возрасте старше трудоспособного во всем населении по федеральным округам, то видно, что самая высокая доля пенсионеров в Центральном федеральном округе – 27,6%, а самая низкая – в Северо-Кавказском федеральном округе (17,9%) (рис. 1).

Несмотря на то, что Дальневосточный федеральный округ занимает предпоследнее место по численности пенсионеров, по численности работающих пенсионеров округ находится на первом месте – 24,8%, самый низкий уровень занятости граждан пенсионного возраста – в Южном федеральном округе – 17,0% [2].

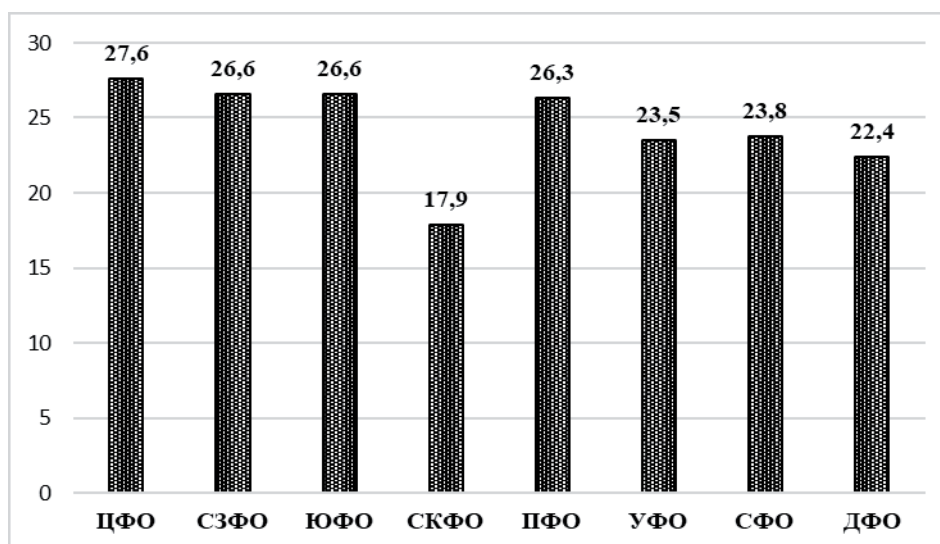


Рис. 1. Доля численности населения в возрасте старше трудоспособного во всем населении по федеральным округам (2018), %

Самый высокий уровень безработицы среди граждан пенсионного возраста наблюдается в Сибирском федеральном округе (4,8%), самый низкий – в Центральном федеральном округе (1,9%).

Среди основных причин большой численности работающих пенсионеров можно назвать малый размер пенсионных выплат. Неудовлетворенность материальным положением – важный фактор занятости граждан пенсионного возраста.

Помимо материальной составляющей можно выделить и другие причины, которые вынуждают пенсионеров продолжать работать. Например, необходимость находиться в социуме.

Следует отметить, что на поиск работы в среднем по Российской Федерации у граждан уходит примерно 8,4 месяца. За это время теряются навыки работы и повышается неуверенность в благоприятном завершении трудоустройства. Поиск работы осложняется тем, что многие пенсионеры не готовы сменить профессию. Работодатели, в свою очередь, не готовы оставлять на работе пожилых людей по ряду причин, в том числе:

- предпенсионеры и лица пенсионного возраста быстрее устают;
- тяжело адаптируются к изменениям, происходящим на работе, и не желают повышать квалификацию;
- негативно относятся к критике.

Представим распределение численности занятых граждан пенсионного возраста по уровню образования. Доля работающих мужчин и женщин, имеющих высшее образование, примерно одинаковое (30,9% и 31,8% соответственно). Если рассмотреть граждан пенсионного возраста, имеющих среднее профессиональное образование, то среди специалистов среднего звена преобладающее большинство работающих женщины (34,8%), а среди работающих пенсионеров с дипломом квалифицированного рабочего больше мужчин (23,6% против 14,4% женщин).

Сравнивая численность работающих граждан пенсионного и предпенсионного (рис. 2 на с. 44) возраста, можно увидеть, что женщин предпенсионного возраста с высшим образованием работает примерно столько же, сколько и пенсионного возраста (32,1% и 31,8% соответственно), а занятых мужчин предпенсионного возраста с высшим образованием работает меньше (24,2%) в отличие от занятых мужчин пенсионного возраста (30,9%).

В отношении занятых мужчин и женщин пенсионного и предпенсионного возраста, имеющих среднее профессиональное образование и обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих и служащих, эта тенденция сохраняется и процент работающих практически не изменяется.

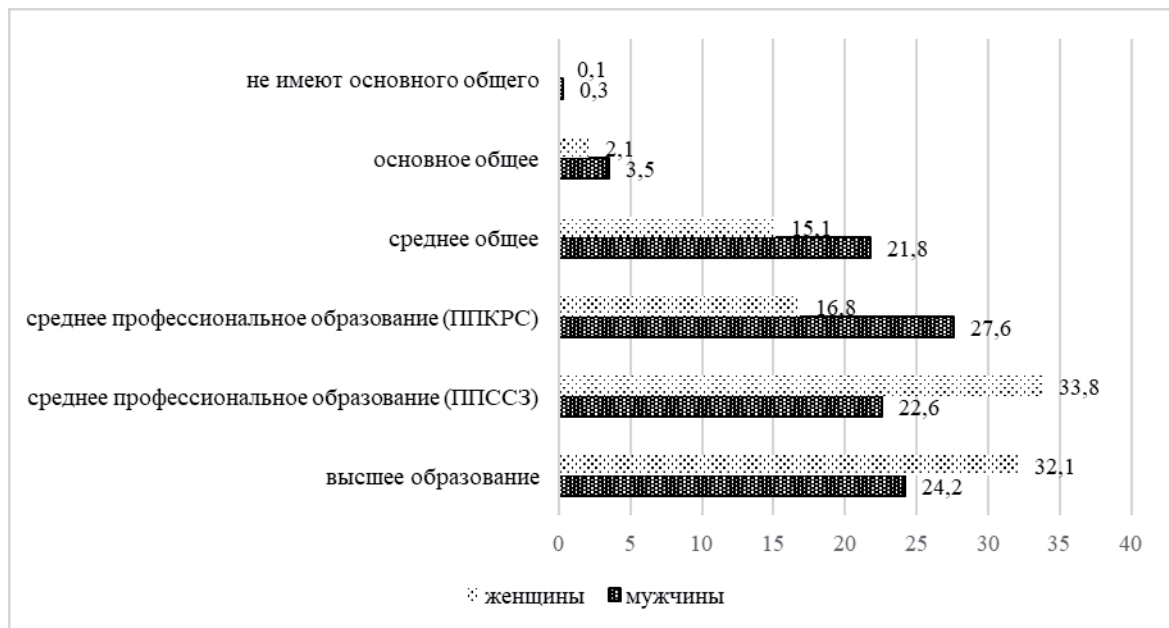


Рис. 2. Распределение численности занятых граждан предпенсионного возраста по уровню образования (2018), %

Если посмотреть численность занятых предпенсионеров и пенсионеров по видам экономической деятельности [1], то можно увидеть, что основные отрасли, в которых заняты мужчины предпенсионного возраста, это (процент от общего количества работающих мужчин):

- обрабатывающие производства – 17,8%;
- строительство – 11,5%;
- транспортировка и хранение – 14,2%;
- торговля оптовая и розничная; ремонт автотранспортных средств и мотоциклов – 8,4%.

Основные виды деятельности, которые выбирают женщины предпенсионного возраста, выглядят следующим образом (процент от общего количества работающих женщин):

- торговля оптовая и розничная; ремонт автотранспортных средств и мотоциклов – 16,3%;
- образование – 17,9%;
- деятельность в области здравоохранения и социальных услуг – 15,2%.

Обучение людей предпенсионного возраста имеет свои особенности. Предпенсионный возраст считается пиком профессиональной и личностной зрелости человека, в это время уровень интеллекта растет, а физиологическая актив-

ность начинает спадать. Это следует учитывать при выборе направления обучения.

Образовательные организации, осуществляющие дополнительное профессиональное образование такой категории людей, должны учитывать следующие нюансы обучения:

- взрослые люди обладают профессиональным и жизненным опытом, который необходимо учитывать и использовать в процессе обучения;
- взрослые люди прекрасно понимают цель своего обучения и пытаются сразу применить новые знания на практике.

Помимо плюсов обучения взрослых, можно выделить и несколько отрицательных моментов в процессе обучения лиц предпенсионного возраста – это наличие стереотипов и предпочтений относительно методов обучения, страх неудачи и, как следствие, сопротивление процессу обучения.

Следует отметить, что обучение лиц предпенсионного возраста по программам ДПО позволит отчасти решить проблему обеспечения региональных рынков труда специалистами среднего звена, поскольку тенденцией последних лет является увеличение потребности в трудовых ресурсах субъектов Российской Федерации. Так, рост потребности в специалистах среднего

звена Северо-Западного федерального округа в 2018 г. по сравнению с 2011 г. вырос на 17,2% (в Калининградской и Мурманской областях этот показатель составил 102,0% и 101,5% соответственно).

Одним из положительных моментов для работодателей в совместной работе сотрудников разных возрастов является то, что старшая категория сотрудников может перенять опыт работы с новыми технологиями, в том числе информационными. Для молодых и менее опытных работников старшая категория специалистов предоставляет возможность перенять у них практический

опыт и умения работы, т.е. в работе присутствует элемент наставничества.

Литература

1. Рабочая сила, занятость и безработица в России: стат. сб. / Федеральная служба государственной статистики. М., 2018.
2. Старшее поколение / Федеральная служба государственной статистики. URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/generation/ (дата обращения: 15.07.2019).

ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ» НА БАЗЕ КОЛЛЕДЖА: ПУТЬ К ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВЕРШИНАМ

*Р.Ю. Евсеев, директор
Елецкого колледжа экономики,
промышленности и отраслевых
технологий (Липецкая область),
канд. пед. наук, почетный работник СПО*

Липецкая область является одним из лидеров России по реализации Указов Президента, направленных на реформирование социальной и экономической сфер общества, реструктуризации экономики, информатизации и компьютеризации производства. Функционирующие на территории области особые экономические зоны федерального и регионального уровней способствуют развитию наукоемких отраслей промышленности и сельского хозяйства и требуют высококвалифицированных инженерных и IT-кадров.

Одним из инструментов при подготовке таких кадров является создание детских технопарков – кванториумов – в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» [2], инновационной формы организации научно-технического творчества, учебно-исследовательской и продуктивной проектной деятельности школьников, включающей их в сферу экономики через малое предпринимательство и малый бизнес.

Сегодня в Липецкой области действует 36 учреждений дополнительного образования детей (ДОД), в которых реализуются программы технической и естественно-научной направленности (56,2% от их общего количества), ими охвачено 10 276 детей.

В 2017 г. был создан и активно работает кванториум в областном центре. Региональный проект «Успех каждого ребенка» планирует к 2024 г. обеспечить охват дополнительными образовательными программами 80% детей и молодежи в возрасте от 5 до 18 лет, акцентируя приоритетное развитие научно-технического творчества подрастающего поколения.

На такой интерес к этим программам во многом повлияло юниорское движение JuniorSkills. Учитывая это, в области посчитали целесообразным создание детского технопарка «Кванториум» на базе образовательного учреждения СПО, имеющего успешный опыт реализации профориентационных инновационных про-

грамм. Таким учреждением был назван Елецкий колледж экономики, промышленности и отраслевых технологий, развивающийся на основе программно-целевого подхода [1] и имеющий высокий потенциал в решении задач:

- повышения престижа инженерных и рабочих профессий, формирования у школьников профессиональных компетенций в высокотехнологичных и других специальных производствах;
- взаимодействия общего и профессионального уровней образования, основанного на государственно-частном партнерстве;
- профессиональной ориентации и последующего обеспечения высокотехнологичных и других отраслей экономики региона новым поколением высококвалифицированных рабочих и специалистов;
- реализации приоритетных проектов («Доступная среда», «Рабочие кадры для передовых технологий» и др.).

Колледж инициировал создание инновационного Центра подготовки квалифицированных рабочих кадров и специалистов для машиностроительного комплекса совместно с ПАО «Елецгидроагрегат». Проект Центра является фундаментом для создания на базе колледжа детского технопарка «Кванториум» как структурного подразделения на принципах интеграции с общеобразовательными и профессиональными учреждениями, предприятиями и организациями, с общественными организациями, органами власти муниципального, регионального и федерального уровней. Его целью является создание инфраструктурной площадки для приобщения обучающихся к инновационной, научно-исследовательской, практико-ориентированной деятельности в сфере информационных технологий, робототехники.

Задачи детского технопарка «Кванториум» включают:

- содействие техническому и естественно-научному развитию учащихся и реализацию научно-технического потенциала образования региона;
- вовлечение детей разных возрастов вместе с взрослыми в решение реальных производственных задач, проектную, продуктивную деятельность;

- обеспечение программного, методического, кадрового, информационного сопровождения развития региональной системы ДОД;
- возрождение престижа инженерных и научных профессий, подготовка кадрового резерва для глобального технологического лидерства России;
- развитие ранней профориентации будущих абитуриентов инженерных специальностей высокотехнологичных производств;
- реализацию механизмов сетевого взаимодействия с применением дистанционных технологий (очные и дистанционные формы обучения);
- привлечение в систему ДОД частных инвестиций.

Выбор образовательных траекторий «Кванториума» (Хайтек-цех; Автоквантум; IT-квантум; Промдизайнквантум; Энджиквантум; Биоквантум; VR/AR-квантум) определяется с учетом реализуемых колледжем профессиональных образовательных программ. Так, направление «Хайтек-цех» выбрано с учетом опыта подготовки специалистов среднего звена «Технология машиностроения», «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования», «Сварочное производство».

В Хайтек-цехе осуществляется печать прототипов на 3D-принтерах различных модификаций, работа с ручным и электроинструментом, изготовление печатных плат, работа с аэрографом, резка пленки на плоттере с использованием таких программ, как CorelDraw, Fusion 360, КОМПАС-3D, Autodesk, AutoCAD и др. Работа в Хайтек-цехе, применяя лазерные и аддитивные технологии, используя электронные компоненты и автоматизацию производства, обучающиеся приобретут навыки работы с высокотехнологичным оборудованием по профессиям: токарь, фрезеровщик, оператор, наладчик станков с частичным программным управлением, а также компетенции, необходимые для проектно-изобретательской деятельности.

Направление «Автоквантум» обусловлено популярностью среди абитуриентов и их родителей профессии «Автомеханик». Устройство автомобиля и правила дорожного движения; основы организации движения и перевозок;

безопасность движения и безопасное поведение на дороге; новая мобильность и транспортная инфраструктура; беспилотный транспорт и интеллектуальные транспортные системы – все это изучают в Автоквантуме.

Выбор IT-квантума вызван интенсивностью расширения сферы IT как приоритетного направления развития России. Обучение в IT-квантуме будет направлено на приобретение обучающимися фундаментальных знаний в сфере информационных технологий, а также освоение перспективных направлений: машинное обучение, блокчейн, информационная безопасность; углубленное изучение программирования, сетевых технологий посредством работы в проектной команде.

Обучающиеся познакомятся с общими идеями создания простейших компьютерных игровых приложений, получат представление о современных инструментах быстрого создания компьютерных игр, изучат возможности конструктора игровых приложений, познакомятся с типовой структурой компьютерной игры, получат представление об игровом сценарии, познакомятся с базовыми алгоритмическими структурами.

Промдизайнквантум ориентирован на осознание взаимодействия искусства с жизнью и художественной культурой. На занятиях кванторианцы смогут создавать улучшенные версии окружающих их предметов, проходя все этапы изобретательства: от генерации идеи до создания прототипа и разработки программы его внедрения, получат навыки 3D-моделирования и визуализации, изучат специфику профессии промышленного дизайнера, основы зонирования и организации пространства с учетом особенностей участка и климата, дизайнерские секреты и приемы гармонизации среды, спроектируют малые архитектурные формы. Промышленный дизайн обучит, как предугадывать, опережать привычные потребности пользователей в различных сферах жизни и производства.

В Био-квантуме обучающимися будут рассмотрены основные принципы, на которых базируется генно-инженерная технология; способы получения генетически модифицированных организмов и их использования в сельском хозяйстве, промышленности и медицине; проблемы безопасности при создании трансгенных организмов. При поддержке специалистов ООО «Тепличный

комбинат Елецкие овощи» обучающиеся научатся самостоятельно проводить поиск и анализ информации в области генной инженерии и биотехнологии, освоят методы генетической трансформации бактериальных клеток, приобретут навыки работы на современном оборудовании для молекулярно-биологических исследований.

Направление «Энерджиквантум» выбрано в связи с тем, что колледж имеет многолетний опыт подготовки специалистов в области электро- и теплоэнергетики, являющейся одной из быстро обновляющихся отраслей экономики. Изучение основных направлений альтернативной энергетики и практических навыков в этой области, изучение принципов создания современных транспортных средств на ее основе, приобретение знаний по кинематической физике, физике химических источников тока, материаловедению, освоение основ гидродинамики, электротехники, фотоники и участие в проектных командах по этим направлениям – основные траектории работы Энерджиквантума. Работу над проектами по актуальным темам развития энергокомплекса будут курировать специалисты – выпускники колледжа ПАО «МРСК Центра» – «Липецкэнерго».

Дополненная и виртуальная реальность VR/AR-квантум – особое направление кванториумов, тесно связанное с каждым из названных ранее. Практически для каждого квантума крайне полезны знания из области компьютерного зрения, систем трекинга, 3D-моделирования. Так, например, для специалиста по безопасности в nanoиндустрии важны умения моделировать ситуации, максимально приближенные к реальности, просчитывать все возможные последствия и находить эффективные методы решений. Проектировщику интермодальных транспортных узлов пригодится умение визуализировать свои решения в стереоформате. Прорабу-вотчеру для оценки хода строительства и его корректировки потребуются системы распознавания образов.

Все эти компетенции обучающиеся получают в VR/AR-квантуме и смогут применить их в любой сфере – от создания игр до моделирования станции замкнутого цикла. Обучающиеся узнают, каково быть создателем собственных миров, поймут свои возможности и научатся работать с оборудованием из футурологических фильмов, создадут свои прототипы VR-шлемов и поймут, что будущее уже наступило.

Создание технопарка «Кванториум» планируется совместно с государственно-частными партнерами при взаимодействии с администрацией Липецкой области, управлением образования и науки Липецкой области, ведущими образовательными организациями высшего образования, промышленными предприятиями, бизнес-сообществом. Технопарк будет активно взаимодействовать с Центрами компетенций Национальной технологической инициативы Центрального федерального округа, основными научно ориентированными центрами молодежного инновационного творчества региона, Центром кластерного развития Липецкой области и промышленными кластерами региона (Инновационный территориальный кластер машиностроения и металлообработки «Долина машиностроения», Промышленный кластер станкостроения и станкоинструментальной промышленности «ЛИПЕЦКМАШ» и пр.).

Социальными и интеллектуальными партнерами детского технопарка «Кванториум» выступают Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Липецкий государственный технический университет, Липецкий государственный педагогический университет

им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, Институт развития образования.

В заключение следует сказать, что создаваемый на базе колледжа «Кванториум» станет не только площадкой подготовки абитуриентов для образовательных учреждений СПО и ВПО, но и целенаправленной подготовки команд школьников и студентов к всероссийским конкурсам по направлениям образовательных траекторий и юниорскому чемпионату «Молодые профессионалы» (JuniorSkills). Практическая ориентированность информационных и телекоммуникационных знаний и компетенций обучающихся детского технопарка «Кванториум» позволит создать научный, инженерный и интеллектуальный базис для эффективного роста экономики региона и страны в целом.

Литература

1. *Евсеев Р.Ю.* Формирование стратегии развития колледжа на основе программно-целевого подхода // Среднее профессиональное образование. 2018. № 11.
2. Национальный проект «Образование». URL: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsional-nyy-proyekt-obrazovaniye>

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*З.Т. Рахимов, зав. кафедрой
«Профессиональное образование»
Каршинского инженерно-
экономического института
(Республика Узбекистан),
доктор философии по пед. наукам*

Особое внимание в истории педагогики и психологии всегда уделялось проблеме деятельности, которая является основой воспитания личности начиная с первых периодов ее становления. И исследователями, и практиками было доказано, что организация деятельности детей и осуществление воспитания – это сложные процессы. Поэтому, несмотря на то что воспитание ребенка в основном происходит в семье, уже на ранних этапах развития человеческой цивилизации, формирования государственности и появления частной собственности возникла потребность в определении лиц, ответственных за прочное усвоение детьми накопленных поколениями знаний и правил поведения, принятых в том или ином обществе. Это привело к появлению нового социального слоя – педагогов. С появлением школ вопросы образования и воспитания детей приобрели острую социальную значимость, а развитие общества обусловило повышение социального спроса на квалифицированных педагогов, обладающих высоким уровнем мастерства [1, с. 46].

Педагогическое мастерство – это способность педагога методически грамотно, на основе принципов гуманизма и субъектности, организовывать и управлять педагогическим процессом.

Мастерство педагога проявляется непосредственно в профессионально-педагогической деятельности, в рамках которой он должен глубоко осознавать общую суть педагогического процес-

са, быть в курсе законов, имеющих приоритетное значение в этом процессе, хорошо владеть механизмами эффективной организации педагогической деятельности.

Основу педагогического мастерства составляет педагогическое образование, формирующее необходимый уровень профессионализма личности и деятельности педагога в соответствии с существующими социальными требованиями, правовыми нормами и стандартами.

Как грамотный специалист, педагог должен уметь адекватно и целенаправленно осваивать формы, методы и средства организации педагогического процесса и отношений [2, с. 31]. Ему должны быть присущи такие отличительные качества, как способность и готовность:

- к взаимодействию с социальными субъектами, культурному диалогу;
- поиску информации по специальности, ее обработке на основе содержания образования и эффективному использованию в процессе профессиональной деятельности;
- использованию различных способов предоставления учебной информации обучающимся;
- соблюдению педагогической этики.

Педагогическая этика – это система нравственно-этических требований, предъявляемых к педагогу, его отношение к самому себе,

профессии, обществу, обучающимся и другим участникам образовательного процесса.

Эти требования являются важным фактором, отражающим процесс педагогического труда, деятельности, организуемый педагогом. Система требований к деятельности и поведению педагога имеет особое значение в выполнении им своих профессиональных обязанностей, моральных обязательств перед обществом, педагогическим коллективом и учеником [4, с. 56].

Насколько эффективна, успешна организация педагогического процесса, зависит от того, в какой степени учитель обладает педагогическими способностями. В одном из источников понятие «способность» трактуется так: индивидуальное психологическое свойство, которое позволяет человеку легко овладеть какой-либо деятельностью.

Способности делятся на две группы в контексте общих и специальных способностей. Общие способности проявляются в основных видах деятельности человека. Способности, проявляющиеся в некоторых видах профессиональной деятельности (математические, технические, музыкальные, изобразительное творчество, литература (поэзия и проза), физическая подготовка и т.д.), называются особыми способностями [5, с. 44].

Ф.Н. Гоноболин считает важным проявление следующих способностей у педагога [3]:

- способность понимать ученика;
- способность предоставлять материалы, которые могут освоить все учащиеся с учетом возрастных и психологических особенностей;
- способность развивать познавательный интерес учащихся;
- организаторские способности;
- педагогический такт;
- способность предвидеть результаты своей работы и др.

В современных условиях каждый педагог должен быть способен развивать у себя такие педагогические способности, как:

- коммуникабельность;
- эмоциональная чувствительность (эмпатийность, способность сопереживать другим, иметь внутреннюю чувствительность);

- мобильность, способность оказывать волевое влияние и убеждать участников образовательного процесса;
- эмоциональная стабильность (самообладание, самоуправление, самоконтроль);
- прогнозирование будущего результата;
- профессиональная независимость, владение творческими способностями.

Основу коммуникативных навыков, присущих педагогу, составляет культура педагогического общения, которая проявляется в процессе его взаимодействия с обучающимися и их группами, родителями, коллегами и руководством. В условиях профессионального учебного заведения особенно важна способность преподавателя к взаимодействию и сотрудничеству со студенческой командой. Педагог должен стремиться к продуктивному общению со студентами, его результативности.

Педагогическое общение организуется по следующим направлениям:

- диалог педагога с отдельным студентом;
- общение педагога со всей группой;
- общение педагога с группой через отдельного студента;
- общение педагога с отдельным студентом через группу.

Педагогическое общение имеет силу психолого-педагогического воздействия. Поэтому обеспечение позитивности процесса общения в его организации возлагает на преподавателя большую ответственность. Если неграмотно организованное педагогическое общение приводит к возникновению у студента страха, недоверия, снижению внимания, памяти и работоспособности, нарушению речевой нормы, то, напротив, методически и практически правильно организованное общение предупреждает вышеуказанные ситуации. В результате у студентов возрастает интерес к учебе и самостоятельному обучению, развитию профессионального мышления.

Педагогическое общение также является своеобразным социально-психологическим процессом. В данном процессе будут выполняться следующие задачи:

- изучение личности;
- обмен информацией;
- организация деятельности;
- эмоциональное воздействие.

Как отмечалось ранее, в умелой педагогической деятельности особое место занимает педагогический такт – соблюдение преподавателем в общении со студентами в различных формах деятельности существующих моральных принципов, правил поведения, владение навыками индивидуального подхода к обучающимся.

В качестве основных структурных элементов педагогического такта можно назвать следующие:

- уважительное отношение к личности;
- высокую требовательность;
- возможность слушать собеседника с интересом и заботиться о нем;
- духовную стабильность, настойчивость;
- умение уверенно говорить в процессе отношений;
- настойчивость (не упрямство);
- внимательность к обучающимся.

Важнейшим компонентом педагогического мастерства является профессиональный опыт – комплекс знаний, умений и навыков, приобретенных преподавателем в процессе его деятельности. Он формируется следующими способами:

- 1) постоянное самообразование;
- 2) ознакомление с передовым опытом работы;
- 3) участие в научных конференциях;
- 4) обмен опытом между педагогами;
- 5) проведение совместных педагогических исследований;
- 6) получение консультаций у более опытных коллег и специалистов и пр.

В заключение можно сказать, что стойкая и высокая конкуренция на рынке труда в Республике Узбекистан побуждает каждого специалиста, в том числе и преподавателей, непрерывно совершенствоваться у себя профессиональные навыки и присущие им личностные качества. Рост педагогического мастерства как цель самосовершенствования предполагает развитие у педагогов профессионально-педагогических умений, творческих способностей, культуры поведения, педагогической техники, методики преподавания, навыков самоорганизации и самовоспитания.

Важное значение для совершенствования педагогического мастерства имеет система непре-

рывного повышения квалификации преподавателей, в рамках которой обеспечивается синтез педагогических и профессиональных знаний на основе освоения достижений в области науки, образования, техники, технологии и экономики производства. Причем, чтобы овладеть новыми профессионально-педагогическими компетенциями, педагогу необходимо уделять внимание последовательному саморазвитию.

Вооружить каждого молодого специалиста глубокими научно-теоретическими знаниями, обучить применению полученных научных знаний в практической деятельности, воспитать личностные качества, конечно, непросто. В этой связи важное значение имеет следующее:

1. Педагог должен быть способным стать мастером своего дела, т.е. четко определять педагогические направления собственной профессиональной деятельности.

2. Те, кто занимается педагогической деятельностью, должны быть готовы к четкой ее организации, управлению педагогическим процессом, предварительному проектированию ожидаемых результатов, предупреждению и устранению конфликтных ситуаций.

3. Важно, чтобы педагог как умелый мастер своего дела постоянно осваивал и применял передовые методы профессионального обучения, учитывал особенности текущей ситуации в экономике и обществе, был способен дать конкретные рекомендации в проблемной ситуации.

Литература

1. Барышева Т.А., Жигалов Ю.А. Психолого-педагогические основы развития креативности. СПб.: СПГУТД, 2006.
2. Башина Т.Ф., Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: Питер, 2009.
3. Гоноволлин Ф.Н. Мастер производственного обучения как педагог. М.: Высш. шк., 1965.
4. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. М.: Педагогика, 1990.
5. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству. М.: Просвещение, 1990.

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ ПО ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ «ЦИФРА+»

*Н.И. Демкина, директор,
канд. экон. наук,
С.М. Володин, преподаватель,
канд. техн. наук,
Л.В. Фокина, зам. директора,
канд. филос. наук
(Колледж информатики и
программирования Финансового
университета при Правительстве
Российской Федерации)*

Российская государственная система подготовки специалистов среднего звена насчитывает более чем трехсотлетнюю историю, регулярно модернизируется и реформируется в целях повышения качества образования, обеспечения востребованности и конкурентоспособности выпускников. С внедрением нового федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднее профессиональное образование в России вступило в эру расширенных возможностей, вышло за привычные границы преподавания специальных дисциплин и становится все более интерактивным, открывая для обучающихся новые пути самореализации и профессионального развития.

На сегодняшний день основной целью функционирования и развития системы СПО является выпуск компетентных специалистов, соответствующих потребностям рынка труда и способных адаптироваться к быстро меняющейся внешней среде.

Все более очевидно, что внедрение компетентного подхода в образовании требует формирования соответствующей образовательной среды и поиска наиболее прогрессивных методологических оснований, способствующих по-

вышению качества получаемых обучающимися общих и профессиональных умений и навыков. Полагаем, что одним из наиболее эффективных путей, способствующих достижению высоких образовательных результатов, выявлению одаренных студентов и повышению общего интереса к выбранной специальности, являются студенческие мероприятия, носящие состязательный характер (конкурсы профмастерства, олимпиады, выставки достижений обучающихся, конференции и другие формы внеаудиторной работы).

Как представляется, в системе СПО наиболее актуально проведение олимпиад, во-первых, семантически сопряженных с отраслевой спецификой средних профессиональных учебных заведений, во-вторых, по содержанию и уровням сложности заданий соответствующих ФГОС СПО с учетом основных положений профессиональных стандартов и требований работодателей к специалистам среднего звена.

Концептуально олимпиады целесообразнее разрабатывать исходя из целевых ориентиров проводимого мероприятия (например, по критериям направленности и уровня сложности): профильная олимпиада может носить как междисциплинарный, так и строго направленный –

предметный характер; в свою очередь предметная олимпиада – это, с одной стороны, вид интеллектуальных соревнований, основанный на демонстрации знаний в области одной конкретной дисциплины, с другой – классическая форма работы с одаренными студентами, помогающая решать целый ряд важных задач по их развитию и воспитанию.

В Колледже информатики и программирования ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (далее – КИПФИН) предметные олимпиады для студентов технических специальностей основываются на выполнении заданий, демонстрирующих теоретические знания и основанных на практической работе, являющейся принципиально важным аспектом усвоения материала.

Наработка практического опыта во время подготовки конкурсантов происходит путем регулярного решения практических задач в области изучаемой дисциплины. Это могут быть как профессиональные задачи, ориентированные на отработку элементарных навыков, так и задачи, близкие по уровню к олимпиадным заданиям и даже превосходящие их по сложности. В любом из рассмотренных случаев подготовка студента к участию в олимпиаде требует углубленного изучения предмета, а значит, поиска информации, самостоятельного изучения дополнительной литературы и освоения соответствующих медиаресурсов. Данные виды внеаудиторной работы позволяют повысить уровень профессиональной компетентности студента в рамках изучаемого предмета, он может приобрести знания сверх программы и получить большой практический опыт, чем обучающийся, не занятый в профессиональных соревнованиях. Таким образом, предметная олимпиада побуждает студента к дальнейшему профессиональному развитию и личностному росту, приобщает к научно-исследовательской работе, прививает навыки индивидуальной работы и работы в коллективе.

Междисциплинарные олимпиады в КИПФИН (в том числе олимпиада по информационной безопасности «Цифра+») проводятся в соответствии с приказом директора учебного заведения. Порядок организации и проведения междисциплинарной олимпиады, ее организационное, методическое и финансовое обеспечение регламентируются Положением об олимпиаде.

Как правило, олимпиада проходит в два этапа: отборочный (дистанционный) и заключительный (очный).

Задания заочного этапа «Цифры+» размещаются в системе электронного обучения (на платформе <http://sdo.fa.ru>). Задания, разработанные преподавателями ПЦК «Информационная безопасность» колледжа, представляют собой практико-ориентированные тесты, сориентированные на выпускников и студентов СПО с профильной подготовкой по информационной безопасности, в частности по трем направлениям: «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)», «Информационные системы и технологии», «Информационные сети и телекоммуникации».

В тестовом материале используются задания закрытой и открытой формы, задания на установление соответствия и правильной последовательности, созданные на платформе «1С: Электронное обучение. Конструктор курсов».

Заочный этап показал, что задания подобного типа выполняются студентами не только специальностей 10.02.03 «Информационная безопасность автоматизированных систем» и 10.02.05 «Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем», но и других направлений обучения. Поэтому задания для очного этапа были разработаны именно вендерами (компаниями-поставщиками, нередко производителями товаров и услуг под своей торговой маркой). Олимпиада «Цифра+», проведенная в колледже, состоялась при поддержке ведущего отечественного производителя программного обеспечения компании «Базальт СПО». Задания для очного этапа разработаны координатором программ по обучению и сертификации специалистов этой компании *М.О. Петровой* и выполнялись на отечественном программном продукте – операционной системе «Альт СПО» (табл. 1 на с. 54).

По положению о приеме на обучение в Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, победителям, призерам и внепризерам олимпиады были предоставлены баллы в качестве результатов индивидуальных достижений при поступлении в Финансовый университет на программы бакалавриата (2 балла – участникам отборочного (заочного) этапа,

Содержание заданий

№	Задание
1	<p>Задание 1. Сценарий запрашивает у пользователя имя нового каталога и создает его внутри текущего.</p> <p>Используется:</p> <p><i>read</i> – читает значение переменной с устройства стандартного ввода; <i>mkdir</i> – создает каталог</p>
2	<p>Задание 2. Сценарий создает заготовку для следующего нового сценария. В качестве параметра передается порядковый номер, этот номер добавляется в конец имени нового сценария: например, <i>script1.sh</i> или <i>script5.sh</i></p> <p>В текст самого сценария добавляется шебанг («#!») и первый комментарий: «скрипт написан на языке командного интерпретатора». После чего сценарию автоматически присваиваются права, необходимые для запуска. Все последующие сценарии создаются таким же образом</p>
3	<p>Задание 3. Сценарий имитирует бросок игральной кости (кубика).</p> <p>Используется: <i>\$RANDOM</i> – внутренняя функция командного интерпретатора, которая возвращает псевдослучайные целые числа в диапазоне 0 – 32767, % – остаток от деления.</p> <p>Вторая версия сценария использует в качестве параметра количество граней у моделируемой игральной кости.</p> <p>Третья версия не имеет параметров, но запрашивает у пользователя количество игральных костей и количество граней у них (например, для игры в Монополию можно использовать два шестигранных кубика)</p>
4	<p>Задание 4. Сценарий запрашивает у пользователя фамилию, имя и отчество в латинской раскладке нижнего регистра и генерирует логин длиной 10 символов согласно следующему правилу: <i>2_символа_фамилии+2_символа_имени+2_символа_отчества+4_случайных_цифры</i> (например, <i>ivalva1526</i> для <i>Иванова Алексея Васильевича</i>).</p> <p>Вторая версия сценария запрашивает у пользователя согласие с предложенным логином, иначе – генерирует новый вариант.</p> <p>Используется: <i>\${строканомер_позиции:длина}</i> – извлечение подстроки; номер позиции считается от 0</p> <p>(например, <i>a=basealt</i> <i>echo\${a:2:4}</i> покажет <i>seal</i>)</p>
5	<p>Задание 5. Предварительно создайте новый каталог внутри текущего и скопируйте туда все файлы с готовыми сценариями. Работайте с этими копиями ваших файлов.</p> <p>Сценарий добавляет в конец каждого сценария несколько строк комментариев: одна строка с фамилией, именем и отчеством автора; вторая – с полным названием системы (<i>uname -a</i>); третья – с текущей датой и временем (<i>date</i>).</p> <p>В качестве параметра для этого сценария указывается созданный каталог с копиями файлов</p>

5 баллов – участникам заключительного (очного) этапа). Баллы и критерии оценивания всех заданий олимпиады «Цифра+» представлены в таблице 2.

Таким образом, по итогам прохождения теста получается 90 баллов, дополнительные (+10 бал-

лов) можно добавлять за интересные идеи тестирования, применения и развития программ. Получается максимум 100 баллов.

Регулярная подготовка и участие колледжа в предметных олимпиадах разного уровня, подготовка к проведению на базе колледжа

Таблица 2

Баллы и критерии оценивания

Задача	Количество баллов	Критерии оценивания
1	10	Самая простая задача, «входная», для начала работы, но предполагает работу с переменной; если совсем трудно – можно делать каталог с заранее определенным именем, тогда баллы снижаются
2	15	Задание скорее полезное, чем сложное. Для того, чтобы ребята сразу ощутили всю «прелесть» автоматизации, необходимость скриптов
3.1	10	Задача скорее игровая, но ее преимущество в том, что здесь требуется много математики
3.2	5	За каждый продвинутый вариант 3-й задачи – дополнительные 5 баллов
3.3	5	За каждый продвинутый вариант 3-й задачи – дополнительные 5 баллов
4.1	15	Почти настоящая «админская» задача. Можно уточнить в качестве дополнительного вопроса: «когда этот скрипт может пригодиться?»
4.2	10	Усовершенствованный вариант требует использования условного оператора, можно добавить 10 баллов
5	20	Задача непростая с циклом (если цикл не используется – половину баллов отнимаем). Если осилит подстановку команд – молодцы, иначе могут явно добавить дату и название системы, тогда – 5 баллов

олимпиады «Цифра+» в 2018/2019 учебном году и ряда других олимпиад с наличием дистанционного этапа позволяют шире взглянуть на электронное обучение и заинтересованность в нем как со стороны преподавателей, так и обучающихся (в результатах собственных достижений).

Процесс подготовки и проведения предметных олимпиад всегда требует серьезных усилий как со стороны организаторов конкурсной программы, так и со стороны ее участников. Вместе с тем предметная олимпиада дает участникам возможность проверить уровень своих знаний и умений, сравнить свои профессиональные возможности и возможности конкурентов, выявить недостатки и сильные стороны, проверить качество освоения профессиональных компетенций. Необходимость пристального внимания к освоению профессиональных компетенций обусловлена также и тем, что современный рынок труда предъявляет к молодым специалистам все более высокие требования. Качество полученного образо-

вания в данном случае приобретает огромное значение и напрямую влияет на конкурентоспособность выпускника.

Учить «с нуля» – растить смену старшему поколению в нынешней экономической ситуации – готова далеко не каждая компания, так как это требует значительных финансовых и временных затрат. Работодатели ждут образованных компетентных специалистов, имеющих четкое представление о сложности рабочих процессов, знающих способы решения профессиональных задач, способных своевременно и грамотно принимать адекватные ситуациям решения. Преподаватели стремятся к развитию и укреплению олимпиадного движения, вовлечению в эту деятельность как можно большего количества студентов, стремятся заинтересовать обучающихся и вместе с ними повышать их компетентность, научную грамотность и любовь к выбранной профессии. Ведь культура и образованность молодежи сегодня – это благополучие России завтра.

Литература

1. Демкина Н.И., Володин С.М. Технология оценивания результатов ФГОС с использованием сервиса «1С: Электронное обучение» // Новые информационные технологии в образовании: сб. науч. тр. XIX Междунар. практ. конф. (Использование технологий «1С» в образовании и их применение для развития кадрового потенциала цифровой экономики). 29–30 янв. 2019 г. / под общ. ред. проф. Д.В. Чистова. М.: ООО «1С-Публишинг», 2019. Ч. 2.
 2. Об основных направлениях государственной молодежной политики: Постановление ВС РФ от 03.06.1993 № 5090-1. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_2138/
 3. Тарасенко Ю.А. Роль предметной олимпиады в формировании профессиональных компетенций // Образование и воспитание: междунар. науч. журн. 2017. № 1 (11).
-
-

Анонс

Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию анонс материалов, опубликованных в Приложении № 9 к журналу «Среднее профессиональное образование». Надеемся, что знакомство с опытом работы педагогов будет полезно в вашей практической деятельности, а также для творческого осмысления задач и перспектив педагогической теории и практики.

Конкурс «Национальный проект “Образование”: во имя нации, во имя будущего»

Номинация: «Среднее профессиональное образование – национальный интерес»

С.В. Екимов. Роль преподавателя-образователя в современном развитии России

И.И. Волостнова, Е.А. Грудкин, Е.В. Медвидь, Т.Б. Панфилова, О.С. Скрыпченкова, Ю.В. Сохатюк. Профессиональный квест как одна из эффективных форм реализации программы профориентационной работы

Номинация: «Родители – целевая аудитория в образовании»

О.В. Зимарина, М.В. Семененко, Е.В. Толмачева. Инновационная модель вовлечения родительской общественности в обеспечение и оценку качества образования в условиях сельской школы

Гражданское воспитание будущих специалистов

М.Г. Сапаева, П.Б. Абдулкахирова. Формула моей жизни – сопротивление злу: студенческое эссе

Учебно-исследовательская работа студента

М.В. Думаева. Проектная деятельность студентов по физике в Тольяттинском медицинском колледже

Ю. Варлакова, С.А. Варлакова. Анализ эффективности сестринского ухода за пациентами с бронхиальной астмой

Учебно-методическая работа

И.В. Юрова, А.Г. Ямпольская. Интегрированное занятие по дисциплинам «Математика» и «Английский язык», «Инфекционные заболевания». Оценка состояния здоровья»

О.Б. Александрова. Региональное методическое объединение и его путь к успеху

Учебный процесс

Л.И. Медникова. Обучение студентов написанию эссе на английском языке (тема: «Достопримечательности столицы»)

Технологии профессионального образования

Е.А. Видинеева, В.С. Троилина. Проблема реализации межпредметных связей в системе СПО

Аннотации

Богомаз Злата Анатольевна

Развитие профессионально-педагогической позиции мастеров производственного обучения и преподавателей в условиях профессиональной переподготовки

В статье рассматривается подход к развитию профессионально-педагогической позиции мастеров производственного обучения и преподавателей учреждений среднего профессионального образования, не имеющих педагогического образования. Автор подробно останавливается на процессе обучения по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки в условиях реализации профессионального стандарта.

Ключевые слова: профессионально-педагогическая позиция, среднее профессиональное образование, профессиональный стандарт, профессиональная переподготовка, развитие, педагогические кадры.

Bogomaz Zlata Anatolyevna (Khabarovsk Regional Institute for the Development of the Professional Education System, Pedagogical Institute of the Far Eastern State University of Humanities, Khabarovsk)

Development of Professional and Pedagogical Position of Industrial Education Masters and Teachers in the Conditions of Additional Training

The article considers the approach to the development of the professional and pedagogical position of industrial training masters and teachers of secondary vocational education institutions that do not have a teaching degree. The author dwells in detail on the learning process in terms of the additional professional program for additional training in the context of the implementation of a professional standard.

Keywords: professional and pedagogical position, secondary vocational education, professional standard, additional training, development, teaching staff.

E-mail: zbogomaz@profobr27.ru

Гайнеев Эдуард Робертович

Освоение основ бережливого производства в учебно-производственных экскурсиях

В целях повышения качества обучения в условиях непрерывной модернизации и международной интеграции технологий и деятельности, внедрения зарубежных инновационных технологий, таких как «бережливое производство» (lean production), необходимо эффективное взаимодействие сфер образования и производства и постоянное внесение изменений в учебные планы и программы в соответствии с современными требованиями. Одним из способов решения указанной проблемы является совместная организация учебно-производственных экскурсий с проведением мастер-классов и практических занятий по освоению основ технологий бережливого производства.

Ключевые слова: экскурсия учебно-производственная, социальное партнерство, зарубежные инновационные технологии, бережливое производство, мастер-класс, практикум.

Gayneyev Eduard Robertovich (Ulyanov Ulyanovsk State Pedagogical University)

Mastering the Basics of Lean Production in Field Trips

In order to improve the quality of training in the context of continuous modernization and international integration of technologies and activities, the introduction of foreign innovative technologies, such as lean production, it is effective interaction between education and production and the constant introduction of changes in curricula and programs in accordance with modern requirements that is needed. One of the ways to solve this problem is the joint organization of field trips with master classes and practical classes on mastering the basics of lean production technologies.

Keywords: field trip, social partnership, foreign innovative technologies, lean production, master class, practical work.

E-mail: gajneev.eduard@yandex.ru

Грибкова Галина Ивановна, Смирнова Ирина Владимировна

Литературный театр как средство формирования творческих способностей младших школьников

В статье определяется сущность понятий «творчество» и «творческие способности», рассматривается роль литературного театра в формировании интереса к русскому языку и литературе у младших школьников, выявляются оптимальные условия сферы дополнительного образования для творческой деятельности детей.

Ключевые слова: творчество, творческие способности, дополнительное образование, литературный театр, театральные технологии, младшие школьники.

Gribkova Galina Ivanovna, Smirnova Irina Vladimirovna (Institute of Culture and Arts of Moscow City Pedagogical University)

Literary Theater as a Means of Forming Younger Students' Creative Abilities

The article defines the essence of the concepts 'creativity' and 'creative abilities', examines the role of literary theater in shaping interest in the Russian language and literature among younger students, identifies the optimal areas of supplementary education for children's creative activity.

Keywords: creativity, creative abilities, supplementary education, literary theater, theater technologies, younger schoolchildren.

E-mail: galina2658@yandex.ru

Демкина Надежда Ибрагимовна, Володин Сергей Михайлович, Фокина Людмила Викторовна

Об особенностях подготовки и проведения олимпиады по информационной безопасности «Цифра+»

Авторами освещается практико-ориентированный опыт проведения олимпиад в Колледже информатики и программирования Финансового университета при Правительстве Российской Федерации. Более подробно представлены разработки олимпиадных заданий для олимпиады по информационной безопасности «Цифра+», а также система оценки выполнения этих заданий.

Ключевые слова: компетентностный подход, профессиональные олимпиады, профильные олимпиады, предметные олимпиады, олимпиады для студентов технических специальностей системы среднего профессионального образования.

Demkina Nadezhda Ibragimovna, Volodin Sergey Mikhaylovich, Fokina Lyudmila Victorovna (College of Informatics and Programming of the Financial University under the Government of the Russian Federation)

On the Peculiarities of the Preparation and Holding of the Olympiad on Information Security 'Digit +'

The authors highlight the practice-oriented experience of conducting Olympiads at the College of Informatics and Programming at the Financial University under the Government of the Russian Federation. The development of Olympiad tasks for the Olympiad in information security 'Digit +', as well as the system for assessing the performance of these tasks are presented in more detail.

Keywords: competency-based approach, professional Olympiads, profile Olympiads, subject Olympiads, Olympiads for students of technical specialties of the secondary vocational education system.

E-mail: NIDemkina@fa.ru

SMVolodin@fa.ru

LVFokina@fa.ru

Дорджиева Людмила Александровна, Абдулова Людмила Шунгаевна
Потенциал проекта «Московская электронная школа» в среднем профессиональном образовании

Проект «Московская электронная школа» был апробирован в 2016 г. и внедрен в образовательные учреждения Москвы в 2017 г. Данный проект направлен на максимальное использование ИТ-возможностей различных типов образовательных организаций для повышения качества и эффективности образования путем формирования связи между организационными и содержательными аспектами образовательного процесса; он уникально сочетает в себе традиционное образование и информационные технологии.

В статье рассматриваются возможности проекта «Московская электронная школа» для реализации основных образовательных программ в колледже.

Ключевые слова: проект «Московская электронная школа», электронные образовательные ресурсы, информационные технологии.

Dordzhiyeva Lyudmila Alexandrovna (Gorodovikov Kalmyk State University, Elista), Abdulova Lyudmila Shungayevna (Vostrukhin College of Communication N 54, Moscow)

The Potential of the Project 'Moscow Electronic School' in Secondary Vocational Education

The project 'Moscow Electronic School' was tested in 2016 and implemented in educational institutions in Moscow in 2017. This project is aimed at maximizing the use of IT capabilities of various types of educational organizations to improve the quality and efficiency of education by creating a link between the organizational and substantive aspects of the educational process. It uniquely combines traditional education and information technology. The article considers the possibilities of the 'Moscow Electronic School' project for implementing basic educational programs in college.

Keywords: 'Moscow Electronic School' project, electronic educational resources, information technologies.

E-mail: dordz-lyudmila@yandex.ru
ruabmil2010@mail.ru

Евсеев Роман Юрьевич

Детский технопарк «Кванториум» на базе колледжа: путь к профессиональным вершинам

В статье представлен проект создания и развития детского технопарка «Кванториум» в Липецкой области на базе Елецкого колледжа экономики, промышленности и отраслевых технологий. Автор характеризует цели, задачи и направления деятельности кванториума.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, дополнительное образование детей, детский технопарк «Кванториум», юниорское движение JuniorSkills.

Evseyev Roman Yuryevich (Yelets College of Economics, Industry and Industrial Technology, Lipetsk Oblast)

Children's Technopark 'Quantorium': Path to Professional Heights

The article presents the project for the creation and development of the children's technopark 'Quantorium' in Lipetsk Oblast on the basis of Yelets College of Economics, Industry and Industry Technology. The author characterizes the goals, objectives and activities of the quantorium.

Keywords: secondary vocational education, additional education of children, children's technopark 'Quantorium', junior movement JuniorSkills.

E-mail: elmt@yelets.lipetsk.ru

Корзун Оксана Олеговна, Савкина Екатерина Александровна

Технология формирования исследовательской компетенции студентов – будущих учителей английского языка в условиях учебной практики

Данная статья затрагивает проблему формирования исследовательской компетенции будущих учителей английского в рамках учебной практики. Авторы предлагают перечень видов деятельности, входящих в учебную практику. Представлена технология формирования исследовательской компетенции, включающая этапы и стратегии деятельности выполнения задания. Статья актуальна для преподавателей вузов, руководящих учебной практикой будущих учителей английского языка в языковом вузе.

Ключевые слова: языковой вуз, английский язык, исследовательская компетенция, учебная практика, индивидуальный исследовательский маршрут, технология формирования исследовательской компетенции.

Korzun Oksana Olegovna, Savkina Ekaterina Alexandrovna (Moscow City Pedagogical University)

The Technology of Forming Future English Teachers' Research Competence in the Context of Educational Practice

This article deals with the problem of forming future English teachers' research competence in the

framework of educational practice. The authors offer a list of activities included in educational practice. A technology for the formation of research competence is presented; it includes the stages and strategies of the task. The article is relevant for university teachers who supervise future English teachers' educational practice in a linguistic university.

Keywords: linguistic university, English language, research competence, training practice, individual research route, technology for the research competence formation.

E-mail: korzun_oksana@mail.ru
katasavkina@yandex.ru

**Кочегарова Светлана Владимировна,
Садовникова Светлана Михайловна**

Разработка и сопровождение индивидуальных образовательных маршрутов студентов в рамках педагогической практики

Авторы останавливаются на проблемах, которые возникают перед студентами в период прохождения педагогической практики. Помочь обучающемуся справиться с трудностями может куратор, который осуществляет педагогическую поддержку студента и психолого-педагогическое сопровождение его индивидуального образовательного маршрута. В статье подробно разбираются особенности таких маршрутов, виды помощи студентам. В период практики куратор корректирует индивидуальный маршрут, направляет студента, контролирует степень выполнения программы практики. Результаты прохождения практики заключаются не только в освоении компетенций и выставлении оценок. Прежде всего итогом практики является личностный и профессиональный рост каждого студента.

Ключевые слова: педагогическая практика, куратор, индивидуальный образовательный маршрут, профессиональный рост.

Kochegarova Svetlana Vladimirovna, Sadovnikova Svetlana Mikhaylovna (County Pedagogical College, Voronezh)

Development and Support of Students' Individual Educational Routes in the Framework of Teaching Practice

The authors dwell on the problems that arise before students during teaching practice. A curator who

provides pedagogical support to students and psychological and pedagogical support of their individual educational route can help students to cope with difficulties. The article details the features of such routes, types of assistance to students. During the internship, the curator adjusts an individual route, directs a student and controls the degree of implementation of an internship program. The results of the internship are not only the development of competencies and grades. First of all, the result of practice is each student's personal and professional growth.

Keywords: pedagogical practice, curator, individual educational route, professional growth.

E-mail: sve-sadovnikova@yandex.ru

Ломтева Елена Владимировна
Дополнительное профессиональное образование лиц предпенсионного возраста

В статье рассмотрены основные задачи федерального проекта «Старшее поколение», его связь с другими национальными проектами. Представлены статистические данные, характеризующие граждан предпенсионного и пенсионного возраста, раскрыты особенности их обучения и трудоустройства.

Ключевые слова: демография, пенсионный возраст, рынок труда, дополнительное профессиональное образование.

Lomteva Elena Vladimirovna (Economics Center for Continuing Education of the Institute of Applied Economic Research of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration)

Further Vocational Education for Persons of Pre-Retirement Age

In article considers main tasks of the federal project 'Older Generation', its relationship with other national projects. The statistical data characterizing the citizens of pre-retirement and retirement age are presented, the features of their training and employment are revealed.

Keywords: demography, retirement age, labour market, further vocational education.

E-mail: lomteva-ev@ranepa.ru

Медведь Элеонора Ильинична, Киселева Ольга Игоревна

Музыкальные фестивали как эффективная форма организации культуротворческого досуга

В статье рассматривается проблема организации музыкальных фестивалей, являющихся эффективной формой культуротворческого досуга. Анализируется современное состояние музыкальных фестивалей – одной из форм художественно-творческого воспитания детей и молодежи. Рассматривается индустрия креативного досуга как возможность привлечения массовых разновозрастных групп населения мегаполиса к участию в культуротворческом досуге.

Ключевые слова: художественно-творческое развитие, воспитание, культуротворческий досуг, формы досуга, музыкальный фестиваль.

Medved Eleonora Ilyinichna, Kiselyova Olga Igorevna (Moscow City Pedagogical University)
Music Festivals as an Effective Form of Organizing Cultural Activities

The article considers the problem of organizing music festivals, which is an effective form of cultural leisure. It analyzes the current state of music festivals – one of the forms of artistic and creative education of children and youth. The creative leisure industry is considered as an opportunity to attract mass diverse groups of the megalopolis population to participation in cultural leisure activities.

Keywords: artistic and creative development, education, cultural and leisure activities, forms of leisure, music festival.

E-mail: med-elya@yandex.ru

Рахимов Зокир Тоштемирович
Педагогическое мастерство как фактор обеспечения качества образовательного процесса

Автор раскрывает составляющие педагогического мастерства преподавателя. Педагогическое мастерство современного преподавателя, проявляющееся в наличии у него профессиональных компетентностей и личностных качеств, его последовательной работе над собой, стремлении

к овладению изо дня в день новыми знаниями, а также творческий подход к подготовке к занятиям имеет важное значение для процесса реформирования и развития системы профессионального образования и обеспечения его качества.

Ключевые слова: педагогическое мастерство преподавателя, познание, развитие, способность, система.

Rakhimov Zokir Toshtemirovich (Karshi Engineering Economics Institute, the Republic of Uzbekistan)

Pedagogical Excellence as a Factor of Ensuring Educational Process Quality

The author reveals the components of a teacher's pedagogical excellence. Modern teachers' pedagogical excellence which is revealed through their possessing of professional competences and personal qualities, their consistent self-improvement, aspiration to acquire new knowledge every day, as well as creative approach to preparing for classes play an important role in the process of reforming and developing the system of vocational education and ensuring its quality.

Keywords: pedagogical excellence, knowledge, development, ability, system.

E-mail: raximovzokir@mail.ru

Рущишина Асият Адамовна
Результаты опытно-экспериментальной работы по развитию профессионального интереса студентов техникума

В статье представлены результаты опытно-экспериментальной работы по развитию профессионального интереса студентов техникума в процессе внеучебной деятельности. Описан опыт реализации педагогических условий развития профессионального интереса среди студентов техникума – будущих специалистов по туризму. Преобразующая работа осуществлялась путем развития всех структурно-уровневых компонентов профессионального интереса студентов. Анализ результатов показал эффективность проведенной работы по развитию профессионального интереса студентов техникума.

Ключевые слова: профессиональный интерес, среднее профессиональное образование, внеучебная деятельность, педагогические условия.

Rushchishina Asiyat Adamovna (Kamchatka Cooperative College)

The Results of Experimental Work on the Development of College Students' Professional Interest

The article presents the results of experimental work on the development of college students' professional interest in the process of extracurricular activities. The experience of the implemen-

tation of pedagogical conditions for the development of professional interest among college students and future tourism specialists is described. Transformative work was conducted by way of the development of all structural level components of students' professional interest. The analysis of the results showed the efficiency of the work done to develop college students' professional interest.

Keywords: professional interest, secondary vocational education, extracurricular activities, pedagogical condition.

E-mail: Krabaple@mail.ru

Редактор Т.М. Соловьева
Корректор И.Л. Ануфриева
Компьютерная верстка С.В. Оленевой

Адрес редакции: 105318, Москва,
Измайловское ш., 24, корп. 1.
Автономная некоммерческая организация
«Редакция журнала “Среднее профессиональное образование”»
Тел.: 8 (495) 972-37-07, +7 (901) 546-37-07.
Тел./факс: 8 (499) 369-62-74.

Подписано в печать 25.08.2019.

Тираж 3000 экз.

Формат 60 x 90 1/8. Объем 8,0 печ. л. Уч.-изд. л. 7,44.

Общество с ограниченной ответственностью «АЛМАКС».
107061, г. Москва, ул. 2-я Пугачевская, д. 6, комната 1.

Заказ ____