

**СРЕДНЕЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**

ДЕКАБРЬ

Издается с сентября 1995 г.

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ  
И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ****ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР****А.А. Скамницкий**, доктор пед. наук, профессор**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА****И.П. Пастухова**, канд. пед. наук, доцент**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ****П.Ф. Анисимов**, проректор Российского государственного геологоразведочного университета, доктор экон. наук, профессор**О.И. Воленко**, профессор Московского педагогического государственного университета, доктор пед. наук**В.М. Демин**, президент Союза директоров средних специальных учебных заведений России, директор Красногорского государственного колледжа, доктор пед. наук, профессор**В.М. Жураковский**, академик Российской академии образования, зав. кафедрой Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета, доктор техн. наук, профессор**Е.Г. Замолоцких**, первый проректор Московского психолого-социального университета, доктор пед. наук, профессор**А.И. Иванов**, профессор Московского городского педагогического университета, доктор пед. наук**В.Ф. Кривошеев**, член-корреспондент Российской академии образования, доктор ист. наук**Е.А. Леванова**, профессор Московского педагогического государственного университета, доктор пед. наук**Г.П. Новикова**, ведущий научный сотрудник Института стратегии развития образования РАО, профессор, доктор психол. наук, доктор пед. наук**А.Н. Роцин**, сотрудник Института геохимии и аналитической химии им. В.И. Вернадского Российской академии наук, канд. пед. наук**В.В. Рябов**, член-корреспондент Российской академии образования, президент Московского городского педагогического университета, доктор ист. наук, профессор**С.Ю. Сенатор**, профессор Московского педагогического государственного университета, доктор пед. наук**Г.П. Скамницкая**, профессор, доктор пед. наук**С.Н. Толстикова**, профессор Московского городского педагогического университета, доктор психол. наук**Ю.В. Шаронин**, зам. директора Института текстильной и легкой промышленности Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г. Разумовского, доктор пед. наук, профессор

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки РФ журнал «Среднее профессиональное образование» включен в перечень рецензируемых научных изданий, который вступил в силу с 01.12.2015 г. (письмо Минобрнауки РФ от 01.12.2015 № 13-6518 «О перечне рецензируемых изданий», Решение ВАК Минобрнауки РФ от 25.10.2017 № 2-пл/2 «О дальнейшей оптимизации перечня рецензируемых научных изданий...», сайт ВАК: <http://www.vak.ed.gov.ru/>).

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия, регистрационный номер ФС 77–22276.

Сайт: <http://www.portalspo.ru>E-mail: [redakciya\\_06@mail.ru](mailto:redakciya_06@mail.ru)

© «Среднее профессиональное образование», 2017

## Содержание

<b>Проблемы и перспективы</b>		<b>Научно-исследовательская работа</b>	
Информационно-технологический аспект современного образования –		Говорим об оценке физической работоспособности студентов в железнодорожном колледже –	
<b>Н.М. Романенко</b> .....	3	<b>А.А. Романов, Р.М. Нигай, Д.И. Калинин, А.Ю. Савкин</b> .....	35
Образовательная среда предшколы: непрерывность, преемственность, проектирование – <b>Н.И. Рослякова, С.М. Шкляревская</b> .....	9	Модель развития культуры мышления в юношеском возрасте – <b>Н.А. Авдюнина</b> .....	37
<b>Непрерывное образование</b>		<b>Вопросы экологии</b>	
Педагогическая модель формирования готовности педагога к реализации социально-коммуникативного развития дошкольников – <b>Т.В. Петрицева</b> .....	14	Социальная значимость дизайнерского экологического проекта – <b>С.Б. Герасимова, Е.Э. Пивоварова</b> .....	42
<b>Научно-методическая работа</b>		<b>Школа педагога</b>	
Вариативность форм организации обучения в педагогическом вузе – <b>В.Ф. Усманов, Ю.С. Ременникова</b> .....	17	Индивидуальный способ обучения игре на фортепиано как исторически обусловленное явление –	
Воспитательное воздействие процесса вокального обучения на подрастающее поколение – <b>Л.И. Уколова, Цуй Яньтао (КНР), П.Б. Беккерман</b> .....	20	<b>О.Н. Хмельницкая, Н.В. Васильева</b> .....	46
<b>Инклюзивное образование</b>		<b>Организационная работа</b>	
Экологический подход в инклюзивном профессиональном обучении студентов колледжа – <b>А.Г. Бусыгин, Т.М. Носова, Л.А. Колыванова</b> .....	24	Программно-целевое управление организацией летнего отдыха и занятости студентов колледжа – <b>Р.Ю. Евсеев</b> .....	49
<b>Психологическая практика</b>		Вопросы разработки и внешней экспертизы УМО основных профессиональных образовательных программ системы СПО –	
Особенности кибербуллинга .....		<b>И.В. Власюк, Н.Н. Зайцева</b> .....	53
в образовательной среде –		<b>Из истории образования</b>	
<b>И.Б. Цилюгина, Е.В. Трофимова</b> .....	27	Об истории становления теории полового воспитания в отечественной педагогике –	
<b>Вопросы воспитания</b>		<b>В.В. Демяшина</b> .....	59
Исторические аспекты использования средств театрализации в современном досуге –		<b>Аннотации</b> .....	
<b>Н.А. Опарина, Н.В. Карпова</b> .....	30	Перечень статей и материалов, опубликованных в номерах с 1 по 11 за 2017 г. ....	70

---

## ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Н.М. Романенко, профессор  
Московского государственного  
института международных отношений  
МИД России, доктор пед. наук*

---

Главным вектором развития современной цивилизации является переход от индустриального к информационному, постиндустриальному обществу, где и объектами, и результатами труда большей части занятого населения станут информационные продукты и инновационное научное познание. Занятое население – это активная часть трудовых ресурсов, задействованная в производственной и непроизводственной сфере и приносящая ощутимый доход стране; значительный процент занятого населения составляет молодое поколение.

Анализ мирового опыта стран, осуществивших прорыв к постиндустриальному этапу развития, показал, что одним из факторов, определяющих прогресс, является эффективная система образования, оснащенная информационными компьютерными программами и технологиями. Таким образом, актуальность исследования информационно-технологического аспекта современного образования обусловлена тем, что в жизни каждого молодого человека важную роль играет образование, от качества и эффективности которого зависит интеллектуальная культура будущего специалиста, его уровень владения информационной и компьютерной грамотностью, умение креативно работать с полученной информацией, быть востребованным на рынке труда.

Разработка вопросов о содержании образования была и остается одной из главных дидактических проблем, разрешение которой в разные периоды истории осуществлялось раз-

ными средствами и ресурсами. Вопросы о том, как учить и какими средствами, на каждом витке развития общества требуют ответов в рамках новых требований и целевых запросов с опорой на образовательный идеал. «Образовательный идеал, – пишет Л.А. Краснова, – отражает смысловые доминанты и ценностные ориентиры современной социокультурной ситуации, а также учитывает вызовы грядущей постиндустриальной информационной эпохи. В современных научных представлениях содержание образования выступает как сложный многоаспектный дидактический феномен, который проблематизируется множественностью сосуществующих концепций, имеющих разную понятийную структуру и задающих определенную модель процесса обучения» [3, с. 38].

Образовательный идеал российской системы, обусловленный современным реформированием, представлен двумя векторами: с одной стороны, влияние глобализационных процессов, способствующих интеграции России в общемировое образовательное и информационное пространство; с другой – процесс адаптации лучших западных моделей образования к российской реальности с учетом собственных культурных и образовательных традиций.

Информатизация и технологизация мировой образовательной системы – отличительная особенность и условие трансляции инновационных знаний студентам, формирования у них необходимых профессиональных компетенций. Процесс всеобщей информатизации образова-

ния лежит в основе повышения качества жизни общества, уровня потребления материальных благ и услуг, удовлетворения разнообразных духовных потребностей человека. Сфера образования – одна из важнейших областей улучшения качества жизни, так как именно здесь подготавливаются компетентные специалисты, формирующие будущее и настоящее информационной среды, создаются принципиально новые инновационные продукты и ресурсы. Качество общества напрямую зависит от профессионально-личностных качеств каждой отдельно взятой личности, формируемых в процессе обучения и воспитания путем развития ее задатков, способностей, профессиональных умений.

«Формирование профессиональных умений и компетенций предваряется выбором молодым человеком интересующей его профессии, влияние на который оказывают не только школа, СМИ, но и институт семьи. Влияние родителей на профессиональный выбор ребенка достаточно значимо» [1, с. 114]. Само влияние семьи обусловлено не только интересами и способностями ребенка, но и интересами самих родителей, предпочитающих современные специальности, связанные с ИКТ: «информационная безопасность автоматизированных систем», «прикладная математика», «прикладная информатика», «электронный бизнес», «информационная безопасность», «аналитика компьютерных систем», «Web-программист» и т.д.

Взяв старт еще в 70-е гг. XX века, информатизация образовательного пространства постепенно приобрела общемировой характер. В России основы информатизации образования были заложены еще в советский период (1985 г.), когда правительством было принято решение о внедрении в сферу образования первых персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и введении в программу старших классов средних школ курса «Основы информатики и вычислительной техники». Именно в эти годы в обиход стали входить новые термины – «информатика», «информационные технологии», «пользователь», «компьютерная грамотность». Компьютерная грамотность означала владение личностью знаниями, умениями, навыками решения задач с помощью персональных электронно-вычислительных машин, постижение базовых

идей информатики и роли информационных технологий в прогрессе общества.

В 90-е гг. была разработана и опубликована Концепция информатизации образования, определившая важные направления и этапы развития информатизации общества. Сегодня в рамках Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года разработана и функционирует на практике Концепция развития образования РФ до 2020 года, где отмечено, что «необходимым условием для формирования инновационной экономики является модернизация системы образования, являющаяся основой динамичного экономического роста и социального развития общества, фактором благополучия граждан и безопасности страны» [2].

В настоящее время информационным технологиям и их использованию в практике решения задач обучают начиная с дошкольников и заканчивая учащимися «третьего возраста», что в итоге должно привести к сформированной информационной культуре граждан разных статусов и возрастов. Информатизация и технологизация образования стали настолько масштабными и значительными в рамках получения инновационных знаний, что эксперты заговорили о принципиально новой информационной среде обитания – автоматизированной инфосфере. Понятие «автоматизированная инфосфера», по мнению многих исследователей (*Т.А. Баранова, О.Г. Красношлыкова, О.А. Максимова, В.И. Солдаткин, А.А. Фомина* и др.), является синонимом понятия «всеобщая информационная среда», которое обозначает *совокупность* самой информации, информационной инфраструктуры, субъектов информационного взаимодействия, обеспечивающую возможность обмена информацией между всеми субъектами образовательного процесса.

По мнению *А.П. Леонова*, информационная среда – это сфера общественной деятельности, связанная с получением, переработкой, распределением и использованием информации; первая фаза ноосферы (сферы разума) с единым высокоразвитым информационным пространством человечества, в котором функционирует «коллективный разум». Информационная сфера направлена на удовлетворение информационных потребностей. Она включает информатику

как науку, информационную индустрию (переработку и производство информации, производство информационной техники), сферу информационных услуг, часть всех прочих сфер деятельности, связанных с информационной деятельностью [4, с. 222].

Информационная среда, как живой организм, обладает подвижностью, гибкостью, способностью постоянно эволюционировать, поэтому сегодня ее качественное состояние заметно отличается от состояния двадцати-тридцатилетней давности, что делает необходимым ее непрерывное исследование, выработку понятийного аппарата, представляющего суть и содержание, компонентный состав среды. Информационная среда – сложнocomпонентный объект, поэтому для достижения комплексного эффекта при обучении и воспитании молодежи она должна обладать целостным характером. Важно помнить, что информационная образовательная среда является не только условием, но и средством получения инновационных умений, знаний, профессиональных компетенций, формирования ценностных ориентаций будущего специалиста.

Создание информационной среды в условиях образовательного учреждения предполагает:

- наличие в нем новейших технологических средств и инструментов;
- умение педагогов использовать их в образовательном процессе;
- стремление педагогического сообщества самостоятельно создавать различные культурные и организационные формы информационного взаимодействия;
- грамотное планирование и мониторинг хода и результатов образовательного процесса;
- обязательное размещение на образовательных порталах учебных материалов;
- обеспечение для каждого обучающегося широкого доступа к информационным продуктам и ресурсам.

«Грамотно организованная единая информационно-образовательная среда учреждения позволит педагогам осуществлять дифференциацию и индивидуализацию обучения, повысить уровень заинтересованного отношения учащихся к учебе, обеспечить интернет-источниками наглядность обучения, продуктивное усвоение даже самого сложного материала,

сформировать способность самостоятельного поиска и адаптации современных знаний, что в совокупности станет важным фактором повышения качества современного образования» [5, с. 156–160]. Информационно-технологическая среда учебного учреждения должна обеспечить его переход на новый технологический уровень системы обучения и воспитания, что требует интеграции информационно-коммуникативных технологий в образовательную деятельность каждого педагога, создания разновекторных образовательных порталов.

Созданные и функционирующие образовательные порталы способствуют эффективному созданию и функционированию единой информационно-образовательной среды учреждения, обеспечивают качественное взаимодействие существующих серверов и образовательных сайтов. Образовательные порталы являются на сегодняшний день наиболее перспективным направлением использования информационно-коммуникативных технологий в образовании. И сами термины «портал», «интернет-портал» стали популярными не только среди профессионалов-программистов, но и среди педагогов, активно использующих информационные продукты в процессе обучения. Образовательный интернет-портал представляет собой «информационную систему, которая предназначена для доступа широкого круга пользователей к информационным ресурсам и услугам образовательного, обучающего характера посредством телекоммуникационной сети» [7, с. 411].

Важно особо отметить преимущество работы с образовательными порталами, которые обеспечивают дифференциацию и индивидуализацию обучения. Известно, что цель дифференциации обучения – создать условия для максимального развития личностных качеств и профессиональных компетенций каждого обучающегося, чему и способствует использование педагогами образовательных порталов. Обучение студентов средствами интернет-ресурсов обеспечивает реализацию принципа свободы, расширение горизонта выбора для каждого человека, получающего образование.

Все перечисленные вопросы напрямую связаны с проблемами размещения информационных материалов по всем отраслям знания и сервисов в сетевой среде, обеспечения доступа

к ресурсам, информативного взаимодействия пользователей.

Для эффективности индивидуальной и совместной деятельности педагогов и учащихся важно иметь представление о том, что такое образовательный интернет-портал, какова его структура и функции. «Структура портала представляет собой презентационную часть, включающую разнообразное меню портала, перечень участников и персоналий, услуги и мероприятия, новостной блок и т.д. Информационная часть предполагает первичную и аналитическую информацию, административный раздел имеет в виду обязательную регистрацию и аутентификацию, пути поиска информации на образовательном портале, различные средства экспорта или вхождения информации» [6, с. 106–111].

Административный раздел предполагает также индивидуальное, дифференцированное тестирование учащихся после прохождения определенной темы или целого модуля, взаимодействие педагога и учащихся по контролю полученных знаний, имеющее интерактивный характер. Именно возможность совместной работы педагога и учащегося позволяет объединить интеллектуальные ресурсы, практически путем прийти к общему умозаключению. Функции портала позволяют и педагогу, и учащимся знакомиться, управлять различными приложениями, размещенными на образовательном портале, а интерактивный характер предложенных контрольных срезов, подобранных ключей для самоанализа делает оценку полученных знаний достаточно объективной.

Управленческий ресурс образовательного портала дает возможность администрации учреждения управлять учениками-пользователями, предоставляемыми учебными материалами и ресурсами, а также обеспечивать безопасность внутри учебной организации. Так, администрация и педагоги всегда знают, кто из учеников и когда посетил образовательный портал, что он скопировал, могут определить степень загрузки серверов в определенное время, а также решить, какие материалы необходимо добавить в рамках новой информации.

Следующая функция образовательного портала – поддержка коммуникаций между пользователями. Это может быть и внутренняя почта,

и информационный взаимообмен между ними. Не менее важная функция образовательного портала – персонализация, предполагающая не только предоставление определенной информации зарегистрированным пользователям, но и возможность ограничить их доступ к информации, если этого требуют разработанные правила учреждения.

Педагоги и учащиеся с большим удовлетворением отмечают, что технические возможности образовательного портала также не ограничены. Они включают:

- возможность работать на разных известных платформах (Linux, Windows, Solaris и др.);
- возможность для педагогов располагать отдельные блоки в разных частях сети; возможность работать коллективно, целой ученической группой, обмениваться различными информационными продуктами и ресурсами с большим числом посетителей;
- систематическое обновление образовательных ресурсов, экономию времени в рамках контроля полученных знаний и др.

Использование инновационных информационно-коммуникативных технологий не только обеспечивает широкий доступ к образовательным ресурсам, но и привлекает к работе портала большое количество разнопрофильных специалистов и многообразных ресурсов.

Итак, подытожим преимущества образовательного портала:

- появление новых методов и средств, техник и технологий для отбора педагогом учебных материалов;
- появление новой электронной учебной базы и новых учебников;
- появление в сети новых специализированных дисциплин;
- инновационные перемены в дидактике и методике преподавания традиционных дисциплин, включающие возможность проводить виртуальные опыты по химии, биологии, зоологии и т.д. путем моделирования;
- повышение мотивации учащихся, обеспечивающее продуктивность обучения;
- появление новых форм интерактивного взаимодействия «педагог–ученик»;

- развитие новых стратегий в поиске новых решений учебных задач с помощью ИКТ;
- высокая степень дифференциации и индивидуализации образования.

Вместе с тем нужно отметить, что использование образовательного портала имеет не только преимущества, но и недостатки, к которым можно отнести:

- ограничение непосредственного общения педагогов и учащихся;
- изменение роли педагога: использование электронно-вычислительных машин и систем приводит к тому, что ведущая роль в образовательном процессе отводится техническим средствам, тогда как педагог больше занят отбором и размещением необходимого учебного материала;
- замедленное развитие коммуникативных навыков и социальной активности студентов в связи с тем, что они уделяют гораздо большее количество времени общению с техническими средствами, нежели живому общению с педагогом;
- снижение креативного фактора, поскольку учащиеся в большей степени используют заранее подготовленный материал и т.д.

Тем не менее без сформированной на высоком уровне компьютерной грамотности учащихся сложно рассчитывать на эффективное информационное взаимодействие в системе «педагог–учащийся». Компьютерная грамотность (computer literacy) предполагает наличие у специалиста набора знаний и навыков работы на компьютере, использования средств вычислительной техники. Современному выпускнику, не обладающему компьютерной грамотностью, сложно будет встроиться в систему современного общества, рынка товаров и услуг. Без компьютера и современных компьютерных программ сложно представить эффективное образование, функционирование медицины, телевидения, радио, промышленности, сельского хозяйства и т.д. Компьютерная грамотность позволяет осуществлять на высоком уровне ведение документации, работу электронной почты, связь с банками данных.

Все это свидетельствует о том, что важнейшим условием полноценной жизни современного образовательного учреждения является компьютерная грамотность обучающихся. Для

продуктивного пользования образовательными порталами учащиеся должны знать и просматривать ресурсы локальной сети, самостоятельно организовывать доступ к ресурсам портала от своего ПК, владеть способами печати и отправки данных в локальной сети. Чтобы использовать иные образовательные информационно-поисковые порталы, студент должен знать критерии выбора провайдера, возможности ftp, WWW, Р-телефонии, основы работы с браузером Internet Explorer и т.д.

Все вышеизложенное подводит к резонному выводу: в век информатизации и технологизации образования продуктивное функционирование системы «педагог–ученик» возможно только в том случае, если сам педагог будет отвечать всем требованиям и запросам в рамках работы образовательного портала. Вопрос: а обладает ли сегодня каждый педагог теми качествами, которые необходимы ему для использования образовательных информационно-поисковых порталов в работе с учащимися? Анализ практики участия педагогов в работе образовательных порталов, использования в учебном процессе ИКТ, новейших компьютерных программ, онлайн-мероприятий свидетельствует о небольшой частотности такой деятельности. Сложившаяся ситуация требует систематического повышения квалификации преподавателей, совершенствования их профессионального мастерства, уже имеющихся знаний и умений, а также формирования новых профессиональных компетенций. Необходимым условием эффективной педагогической деятельности является повышение квалификации хотя бы раз в три-пять лет.

Итак, современная всеобщая информатизация системы образования имеет в своем активе следующие основания: стремительный прогресс всеобщей информатизации, рост технических возможностей для распространения средств информатики, значительное снижение стоимости персональных компьютеров и оснащение ими большого количества пользователей, возможность подключиться к всемирной информационной сети, всемирная нацеленность на развитие новой инфосферы.

Толчком к информатизации образовательной системы явились достижения таких наук, как кибернетика, информатика, теория систем, педагогика, психология, дидактика. Благодаря раз-

витию наук в систему образования пришли инновационные компьютерные технологии, освоение которых позволило учащимся эффективно заниматься самостоятельным поиском новых знаний, пользоваться электронными учебниками, образовательными программами, использовать новейшие достижения информационной науки и нового знания.

Информатизация современного образования – сложная многоаспектная проблема, предполагающая внедрение в образовательный процесс инновационных информационных ресурсов, работающих на базе микропроцессоров, электронной продукции и инновационных коммуникативных технологий. Информационно-технологический аспект современного образования имеет собственные цели, среди которых отметим создание условий для широкого доступа учащихся к учебным, научным теоретико-фундаментальным и научно-исследовательским материалам, а также интенсификацию взаимодействия всех участников учебного процесса с внедрением информационно-коммуникативных технологий. Все перечисленное должно привести к изменению модели управления системой российского образования и повышению уровня его качества.

### Литература

1. Комаровская Е.П., Романенко Н.М. Ценностные ориентации подрастающего поколения в условиях трансформации функций семьи в современном мире: сб. докл. Междунар. конф. «Культура детства: нормы, ценности, практика». М., 2009.
2. Концепция развития образования РФ до 2020 года. URL: [http://irorb.ru/files/kafedri/pedagogi/konc\\_razv\\_obr\\_RF\\_do\\_2020.pdf](http://irorb.ru/files/kafedri/pedagogi/konc_razv_obr_RF_do_2020.pdf)
3. Краснова Л.А. Содержание образования: традиции и перспективы // Отечественная и зарубежная педагогика. 2014. № 4. (19).
4. Леонов А.П. Толковый словарь современной информационно-правовой лексики. М.: Финансы и статистика, 2002.
5. Шишлова Е.Э., Курицын И.А., Романенко А.В. Стилистический анализ пособий как метод изучения скрытого содержания образования // Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. В 6 ч. 2016.
6. Тупикина Г.Г. Образовательный портал как способ доступа к информационным ресурсам // Вестник Кемеровского государственного университета. 2011. № 2 (46).
7. Фединский Ю.И. Большой нормативно-технический словарь (15 000 терминов). М.: Астрель, 2007.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ПРЕДШКОЛЫ: НЕПРЕРЫВНОСТЬ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, ПРОЕКТИРОВАНИЕ

*Н.И. Рослякова, профессор,  
зав. кафедрой Кубанского  
государственного университета,  
доктор пед. наук (г. Краснодар),  
С.М. Шкляревская, зам. директора  
Образовательного центра «Рост»,  
канд. пед. наук (г. Москва)*

В зарубежных системах дошкольного воспитания, в отличие от отечественной, дошкольный возраст определяется как начальный, т.е. возраст, когда маленький гражданин страны начинает учиться. Это возраст, законодательно установленный для старта обязательного образования во многих странах. В большинстве стран дети обязаны посещать школу с шести и даже с пяти лет (например, во Франции), что закреплено на правительственном уровне. В России же дошкольные образовательные учреждения посещает около 90% детей до достижения ими семи лет.

Такое «позднее начало» школьного образования в России имеет свое оправдание. Дело в том, что в конце 60-х – начале 70-х гг. прошлого столетия после многолетнего эксперимента во всех советских республиках плавно вводилось обучение детей с шестилетнего возраста. Были введены новые учебники для начальной школы, которые учитывали особенности обучения шестилетних детей. Однако в начале нового столетия был сделан вывод о необходимости увеличения охвата детей дошкольным образованием. Институционально это нововведение было оформлено в виде идеи дошкольного образования, или коротко – дошколы. Для нашей дошкольной педагогики все-таки ближе понятие «образование детей старшего дошкольного возраста» [9, с.13].

Отметим, что введение термина «предшкольное образование» не исключает использования общепринятого традиционного «дошкольного образования», которое захватывает весь период пребывания ребенка в дошкольном учрежде-

нии – от ясельных групп до поступления в школу. Терминологически определение «предшкольное образование» является более узким относительно «дошкольного образования», поскольку охватывает только два его последних года перед поступлением в школу – с пяти до семи лет. Другими словами, дошкольное образование является завершающим этапом дошкольного образования [9, с. 13].

В то же время введение нового термина создает и определенные проблемы. Выдающимся отечественным психологом *В.В. Давыдовым* показано, что современный развитый тип детства отличается развернутой и четкой дифференциацией входящих в него возрастов [1, с. 113]. Это младенчество, ранний возраст, дошкольное детство, младший, средний и старший школьный возраст. До сих пор существует некая терминологическая путаница между понятиями «предшкольный возраст», «старший дошкольный возраст» и «предшкольная подготовка». Наиболее точно дошкольный возраст определяет *М.В. Урбанская*: возраст седьмого года жизни [11]. Однако, согласно существующему законодательству, начальное школьное образование рассчитано на четыре года и предполагает обучение детей с шести с половиной лет, а в некоторых регионах с шести лет по желанию родителей. Это означает, что дети начинают готовиться к поступлению в школу до наступления дошкольного возраста [11].

Отметим, что впервые определение дошкольному образованию дается в федеральных нормативных документах 2004 г. «Приоритетные направления развития образовательной систе-

мы Российской Федерации»: «...предшкольное образование как образование детей старшего дошкольного возраста не носит обязательного характера и может быть рекомендовано гражданам как эффективный способ выравнивания стартовых возможностей детей, идущих в первый класс начальной школы. Процесс интеграции системы общего образования с дополнительным и «предшкольным образованием» позволит усилить воспитательную составляющую образовательного процесса, значительно повысить социальный и культурный потенциал детей, у которых по разным причинам нет условий для нормального развития в семье» [8].

Принятие данного документа стало свидетельством позитивного поворота к дошкольному детству, подтверждением значимости образовательных ресурсов, которые в нем заложены. К концу 2006 г. Минобрнауки разработало методические рекомендации по апробации моделей образования детей старшего дошкольного возраста (Письмо Министерства образования и науки РФ № 03.2998 от 25.12.2006) и по переводу детей с пяти лет на предшкольное образование. Основываясь на образовательной практике дошкольного образования и воспитания, документ определял предшкольное образование как целенаправленный, организованный процесс подготовки детей пяти-семи лет к школе, ориентированный в широком смысле на формирование социально-личностной зрелости ребенка (интеллектуальной, эмоциональной, личностной), а в узком – на его интенсивное интеллектуальное развитие, становление у него первичной целостной картины мира, обеспечение равных стартовых возможностей детей к поступлению в школу, осуществляемое в соответствии с психолого-физиологическими особенностями возраста, учетом индивидуальных особенностей восприятия мира и усвоения знаний [10]. Однако можно отметить в этом определении и некоторое противоречие между широким и узким пониманием предшколы («предшкольное образование» – «предшкольная подготовка»). Практика работы первых лет отечественной предшколы показала, что между этими двумя трактовками развивается своего рода конкуренция и, более того, узко понимаемая предшкольная подготовка нередко вытесняет широкое предшкольное образование.

К числу факторов, обуславливающих необходимость предшкольной подготовки, ученые-педагоги относят прежде всего преодоление назревших противоречий между:

- увеличением количества детей, не посещающих дошкольные учреждения, и необходимостью специальной подготовки к школе детей из разных социальных групп и слоев населения;
- унифицированным режимом, жестким регламентом жизни детей в массовом детском саду, нередко вызывающим снижение любознательности и познавательной активности ребенка, и необходимостью активизировать познавательную мотивацию ребенка перед его поступлением в школу;
- некоторым перекосом многих современных программ дошкольного обучения в сторону ранней интеллектуализации и знаниевой подготовки детей, что не всегда благотворно влияет на их физическое и психическое самочувствие, и необходимостью в удовлетворении потребностей разностороннего развития детей старшего дошкольного возраста.

Вместе с тем предшкола позволяет удовлетворить потребности со стороны:

- государства – в сохранении сети дошкольных образовательных организаций в современных социально-экономических условиях и увеличении процента охвата детей дошкольным образованием;
- педагогов – в создании условий для обеспечения преемственности дошкольного и начального образования;
- родителей – в обеспечении доступности подготовки к школе детей из всех социальных групп населения, в объединении усилий образовательных организаций и семьи по укреплению здоровья, воспитанию и обучению детей пяти-шести лет.

Последнее особенно важно, поскольку ежегодно от 23 до 25% первоклассников приходят в школу неподготовленными, что существенно затрудняет их адаптацию к новым условиям школьной жизни, осложняет организацию учебного процесса, а также вынуждает родителей искать способы «натаскивания» ребенка перед школой, что отрицательно сказывается на развитии и здоровье детей (М.В. Урбанская, С.М. Шклярев-

ская). Поэтому основными целями дошкольного образования становятся:

- создание равных условий для дошкольников при поступлении в первый класс школы;
- выравнивание уровня интеллектуального развития и психологической готовности детей к обучению в школе как важнейшей составляющей успешности обучения;
- создание благоприятных условий для учебной деятельности;
- ликвидация проблемы общения со взрослыми и сверстниками;
- комфортная адаптация ребенка к школе.

Известно, что отечественная система дошкольного воспитания традиционно строилась на понимании непрерывности и целостности периода дошкольного детства от рождения до семи лет. Вместе с тем проблема непрерывности и преемственности образования на этапе дошколы приобретает особую остроту, поскольку, как отмечают *В.В. Давыдов* и *В.Т. Кудрявцев*, точка сопряжения дошкольного и младшего школьного возраста «совпадает с точкой смены типов самого детского развития» [1].

В настоящее время преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом рассматривается как одно из условий непрерывного образования ребенка и определяется степенью его готовности самостоятельно добывать и применять знания в деятельности [11].

Первая сторона проблемы непрерывности возникает на стыке «семья–дошколы». Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения детей. «Однако дошкольник не эстафета, которую передает семья в руки педагогов детского учреждения, – справедливо отмечают *С.А. Козлова* и *Т.А. Куликова*. – Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов» [3, с. 401].

В центре внимания многих современных концепций дошколы находятся так называемые домашние, или неорганизованные, дети [2]. Результаты исследований, направленных на изучение особенностей адаптации «домашних» детей к школе, показывают, что такие дети по сравнению с детьми, окончившими детский сад, испытывают больше трудностей в социально-

психологической адаптации к классу, менее успешны в построении межличностных отношений и общении [13].

Следовательно, при работе с «домашними» детьми в зоне особого внимания, независимо от реализуемой модели дошкольного образования, должно быть развитие социальных навыков и коммуникативной компетентности.

Вторая сторона проблемы непрерывности – это стык «дошколы–школа». В данном случае актуальность рассматриваемой проблемы обусловлена возрастанием явлений школьной дезадаптации, что вызвано низкой школьной зрелостью и недостаточной психологической готовностью детей к школьному обучению, недостаточностью государственного и социального контроля над ходом и динамикой психического развития детей в дошкольном периоде в условиях многообразия программ дошкольного образования и расплывчатости его инвариантного ядра.

Очевидно, что вопрос преемственности программ дошкольного и начального школьного образования надо решать с двух сторон: определенные изменения должны коснуться образовательного процесса на уровне не только старшего дошкольного, но и младшего школьного возраста. «Отсутствие единых концептуальных подходов к определению целей, задач и содержания образования на каждой его ступени с учетом их преемственности и перспективности не обеспечивает полноценное развитие ребенка от данной ступени образования к последующей» [5]. В связи с этим некоторые современные ученые предлагают рассматривать всю дошкольную систему образования как полноправную школьную подсистему [3].

Кроме того, условия преемственности не могут быть созданы в узких рамках тех или иных отдельных педагогических мероприятий (например, введения специальных занятий в подготовительной группе детского сада). В этом случае преемственность остается неким «придаточным механизмом», возможно, полезным для решения некоторых внутренних задач системы образования, но не имеющим никакого отношения к целям разностороннего развития личности и социализации ребенка.

Таким образом, перед дошкольным образованием стоит задача «не просто рационали-

зировать процесс образования детей старшего дошкольного возраста, а за счет формирования преемственности программ дошкольного и начального школьного образования в содержании и формах, присущих каждой из этих возрастных групп, максимально полного охвата детей различными формами дошкольного образования *повысить в целом эффективность образования, оптимизировать интеллектуальную нагрузку на детей младшего школьного возраста*» [4].

Первый существенный шаг в этом направлении был сделан еще в конце 80-х гг. с принятием новой Концепции дошкольного воспитания (В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.), которая впервые провозгласила идею самоценности дошкольного периода детства, который исключительно важен для развития ребенка сам по себе, а не как этап подготовки к будущей жизни – к школе. С появлением данной Концепции трактовка понятия «подготовка детей к школе», предполагавшая только «обучение грамоте», стала считаться в профессиональном сообществе некорректной и, более того, недопустимой. Вместо этого используются более широкие определения, например: *предшкольная подготовка детей* – педагогический процесс взаимодействия педагогов и старших дошкольников как субъектов деятельности, направленный на развитие детей и сохранение их индивидуальности, на позитивные изменения в мыслительных операциях и включенность в деятельность [7].

В начале нынешнего века была разработана и утверждена Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) [6], развивающая идеи непрерывности и преемственности на стыке «детский сад–школа». В ее разработке принимали участие специалисты двух уровней образования: дошкольного и начального общего. В документе была подчеркнута недопустимость искусственной акселерации развития ребенка, излишнего увлечения школьными технологиями, а также игнорирования или недооценки игровой деятельности в дошкольный период детства. Отмечалось, что подготовка ребенка к школе не должна рассматриваться как раннее изучение программы первого класса школы, призванной формировать у дошкольника узкопредметные знания и умения. По мнению разработчиков Концепции, наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения.

Гораздо важнее воспитание у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью [6].

Непрерывное образование трактуется в Концепции как связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования для обеспечения *преемственности в развитии ребенка*. Концепция строится на основе признанных в современной педагогике ценностей образования, среди которых одной из центральных выступает «самоценность каждого возраста: полнота реализации возможностей ребенка, опора на достижения предыдущего этапа развития, неоправданность как инфантилизации образования, так и забега вперед» [6]. Многие идеи данной Концепции были положены в основу разработки федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного в 2013 г., а также современных отечественных моделей дошкольного образования.

Отметим, что все указанные компоненты готовности к школе формируются не за один год. Развитие ребенка дошкольного возраста – непрерывный процесс, который начинается с его рождения. В связи с этим нельзя рассматривать «предшкольную подготовку» в отрыве от общего контекста непрерывного образования растущего человека.

Феномен готовности к школе состоит из многих компонентов, его невозможно ограничить только задачами развития когнитивной сферы, что и определяет сложность и многоаспектность содержания дошкольного образования. Преимущество в когнитивном развитии на первом этапе школьного обучения имеют дети, посещавшие группы дошкольной подготовки, поскольку они способствуют более успешному включению первоклассников в учебную деятельность и, следовательно, более успешной адаптации к школе в целом.

### Литература

1. Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т. Развивающее образование: теоретические основания преемственности дошкольной и начальной школьной ступени // Вопросы психологии. 1997. № 1.

2. *Давыдова О.И., Майер А.А.* Организационно-методические условия дошкольной подготовки детей: учеб.-метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2012.
  3. *Козлова С.А., Куликова Т.А.* Дошкольная педагогика: учеб. для студентов сред. проф. учеб. заведений. 10-е изд. М.: Академия, 2009.
  4. Концептуальные основы организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста (5–7 лет) для построения непрерывного содержания дошкольного и начального общего образования // Образование в документах. 2005. № 8.
  5. Концепция дошкольного образования в образовательной программе «ШКОЛА 2100». URL: <http://ippk.region29.ru/methodics/do31/prilozhenie3.htm>
  6. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) // Начальная школа. 2000. № 4.
  7. *Пенина С.Н.* Организация дошкольной подготовки детей в дошкольных образовательных учреждениях с использованием лично-ориентированных средств: дис. ... канд. пед. наук (13.00.01). Тамбов, 2007.
  8. Приоритетные направления развития российского образования до 2010 года (утв. Правительством РФ 09.12.2004).
  9. *Реморенко И.М.* Старт в равных условиях: дошкольное образование – ступень дошкольного? // Учительская газета. 2005. 21 июня (№ 25).
  10. *Сажина С.Д.* Проектирование содержания дошкольного образования на основе интеграции: дис. ... канд. пед. наук (13.00.07). Екатеринбург, 2007.
  11. *Урбанская М.В.* Проблемы организации дошкольного образования и способы их решения // Человек и образование. 2009. № 4 (21).
  12. *Шкляревская С.М.* Интеграция образовательной среды дошколы и начальной школы: социальный заказ и педагогическая целесообразность // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки, 2014. № 4.
  13. Школа – детский сад. URL: <http://900igr.net/kartinki/doshkolnoe-obrazovanie/SHkola-detskij-sad/SHkola-detskij-sad.html>
-

---

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

---

*Т.В. Петрищева, заведующая  
Детским садом комбинированного  
вида № 83 (г. Курск)*

---

Социально-коммуникативное развитие дошкольников представляет собой интегративное единство социальной и коммуникативной составляющих. В процессе повышения квалификации педагога происходит осмысление им собственного профессионального опыта и выработка своей педагогической концепции [1].

Модель формирования готовности педагога дошкольного образования в процессе повышения квалификации к реализации социально-коммуникативного развития детей представляет собой единство четырех блоков: целевого, теоретического, технологического и результативного.

**Целевой блок** отражает ведущую цель – формирование готовности педагога к социально-коммуникативному развитию детей, представляющему собой комплексный педагогический процесс, построенный на интеграции различных образовательных областей и направленный на овладение ими социальными, коммуникативными, духовно-нравственными нормами и ценностями, принятыми в обществе.

В качестве приоритетных задач, которые решаются в процессе формирования готовности слушателей к реализации социально-коммуникативного развития детей, выделяются следующие:

- овладение знаниями относительно всех компонентов социально-коммуникативной образовательной области дошкольного образования;
- развитие социальных и коммуникативных умений (осуществлять социальное взаимо-

действие и коммуникацию с различными субъектами дошкольного образования);

- овладение приемами творческой социально-коммуникативной профессиональной деятельности;
- освоение социально-коммуникативного опыта;
- формирование ценностно-смысловых ориентаций в профессиональной деятельности;
- развитие у слушателей мотивации к социально-коммуникативной деятельности.

**Теоретический блок** включает в себя три основные составляющие: подходы, принципы и содержание.

Ведущие подходы, используемые в данной модели, – коммуникативно-когнитивный, проблемно-деятельностный, компетентностный, рефлексивный, интегративный [2].

Теоретический блок процесса формирования искомой готовности педагога также включает в себя систему приоритетных принципов:

- принцип социально-коммуникативной направленности педагогической деятельности;
- принцип мотивированности;
- принцип речемыслительной активности;
- принцип интегративности ведущих видов профессиональной деятельности;
- принцип индивидуализации.

*Принцип социально-коммуникативной направленности педагогической деятельности яв-*

ляется ведущим. Данный принцип предполагает организацию активного социального взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса в ДОУ: с детьми, родителями, социальными партнерами.

*Принцип мотивированности профессиональной деятельности* является центральным звеном в процессе формирования личности профессионала [3]. Работа на стажировочных площадках в процессе повышения квалификации дает возможность совершенствовать имеющиеся профессиональные умения и приобретать необходимый профессиональный опыт. Реализация указанного принципа предполагает обязательное погружение слушателей в профессиональную среду, которая создается с помощью системы педагогических средств и методов активного обучения.

*Принцип речемыслительной активности* предполагает вовлечение слушателей в процесс решения проблемных задач при постоянно меняющихся ситуациях профессионального общения. Такие ситуации требуют от слушателей поиска наиболее эффективных путей решения профессионально направленных задач в различных сферах деятельности: педагогической, научно-исследовательской, управленческой, проектной, методической, культурно-просветительской и др. [4].

*Принцип интегративности ведущих видов профессиональной деятельности* предусматривает интеграцию дисциплин общекультурного, общепрофессионального и специального циклов, а также ведущих видов профессиональной деятельности, типичных для избранной сферы.

*Принцип индивидуализации* обеспечивает свободное проявление индивидуальных качеств личности и развитие социально-коммуникативных умений педагога.

Согласно концепции В.П. Кузовлева, существует три вида индивидуализации: индивидуальная, субъектная и личностная; каждый педагог представляет собой индивидуальность и может выступать в трех ипостасях:

- 1) как индивид, который обладает определенными свойствами – вниманием, памятью, мышлением, воображением;
- 2) как субъект учебной деятельности, поскольку слушатель выполняет различные задачи;

- 3) как личность, так как ему присущи такие качества, как опыт, чувства, эмоции, интересы, желания [5].

Далее представляется целесообразным представить **технологический блок** модели, который базируется на технологиях, методах, средствах, формах организации занятий и условиях обучения. Процесс развития готовности слушателей к социально-коммуникативному развитию дошкольников будет основываться на применении поэтапной технологии:

- 1) мотивационно-стимулирующий этап, направленный на создание мотивационно-стимулирующей среды, демонстрирующей особенности реализации педагогической деятельности педагога;
- 2) информационно-аналитический этап, предусматривающий сбор и анализ наиболее актуальной информации по различным аспектам проблемы социально-коммуникативного развития дошкольников (через взаимодействие с представителями профессионального сообщества России и зарубежных стран, через анализ результатов практического опыта деятельности в сфере социально-коммуникативного развития детей, а также отечественных и зарубежных интернет-ресурсов);
- 3) проектировочный этап, направленный на анализ и уточнение проблемы социально-коммуникативной направленности, на разработку ее содержания и на проектирование возможных способов решения;
- 4) этап обсуждения, предусматривающий проведение модерации с целью выявления наиболее эффективных способов решения данной проблемы и создания творческого образовательного продукта;
- 5) этап планирования краткосрочных и долгосрочных результатов, связанных с социально-коммуникативным развитием дошкольников.

В предлагаемой модели использовались следующие методы обучения: информационно-рецептивный, интерактивный, аналитико-корректировочный, методы контроля.

Особое место отводилось системе заданий и логико-смысловых опор, направленных на формирование готовности к социально-коммуникативному развитию дошкольников.

В модели представлены эффективные формы организации занятий: профессионально ориентированные тренинги, семинары-практикумы, коллективно-творческие проекты, направленные на осознание педагогами новых личностных профессиональных смыслов в сфере собственного социально-коммуникативного развития.

Система заданий направлена:

- 1) на овладение теоретическими знаниями применительно к социально-коммуникативному развитию человека в целом и дошкольника в частности в процессе выполнения различных видов деятельности (в игре, в общении);
- 2) овладение творческими приемами социально-коммуникативной деятельности;
- 3) формирование адекватного ценностно-смыслового отношения к социально-коммуникативной деятельности.

**Результативный блок.** Уровень сформированности готовности педагога к социально-коммуникативному развитию дошкольников оценивается по следующим критериям и показателям: целевой, мотивационно-потребностный, содержательно-операционный и рефлексивно-оценочный.

Целевой критерий отражает осознание педагогом необходимости приобщения ребенка к социально-коммуникативным нормам и ценностям, адекватным потребностям современного социума.

Мотивационно-потребностный критерий определяет уровень мотивации педагога к социально-коммуникативному развитию детей в дошкольной организации.

Содержательно-операционный критерий оценивает владение знаниями, умениями, твор-

ческими приемами работы с детьми, а также наличие профессионального опыта, необходимого для эффективного социально-коммуникативного развития дошкольников.

Рефлексивно-оценочный критерий определяет уровень владения педагогом основами рефлексивно-оценочной деятельности, направленной на проверку эффективности социально-коммуникативного развития дошкольников.

Результат использования представленной модели – изменение ценностно-смыслового отношения педагогов к социально-коммуникативной деятельности в сфере дошкольного образования, обеспечивающее их профессиональное и личностное развитие в процессе повышения квалификации.

### **Литература**

1. *Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / под ред. Е.С. Полат. М.: Академия, 2003.
2. *Зимняя И.А.* Педагогическая психология: учеб. для вузов. М.: Логос, 2005.
3. *Сластенин В.А.* Педагогический процесс как система. М.: Магистр-Пресс, 2000.
4. *Выготский Л.С.* Мышление и речь. Избранные психологические исследования. М.: АПН РСФСР, 1956.
5. *Кузовлев В.П.* Структура индивидуальности учащегося как основа индивидуализации обучения речевой деятельности // *Иностранные языки в школе.* 1979. № 1.



---

## ВАРИАТИВНОСТЬ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

---

*В.Ф. Усманов, доцент, канд. пед. наук,  
Ю.С. Ременникова, доцент,  
канд. пед. наук  
(Бирский филиал Башкирского  
государственного университета)*

---

Образовательное пространство современного университета направлено на формирование компетенций студентов и создание таких условий, в которых студент может проявлять не только интеллектуально-познавательную активность, но и личностную социальную позицию, свою индивидуальность, осознавать себя субъектом обучения. Для этого необходимо найти такие формы преподавания дисциплин, которые предполагают включение студентов в самостоятельную и научно-исследовательскую работу, развитие их творческого мышления, навыков, мотивации, а также создание ситуаций, связанных с решением проблем, научным поиском и обработкой информации, умением работать в коллективе.

Для достижения поставленных целей необходимо сделать акцент на содержание активных и интерактивных форм обучения с применением инновационных технологий, которые в будущем будут способствовать реализации инвестиционного и инновационного развития. Смысл педагогических инноваций заключается в привлечении новых методов, технологий, мультимедийных средств, направленных на активизацию познавательного интереса будущего педагога к содержанию учебных материалов.

Исследованиями инновационных процессов в обучении занимались А.А. Арламов, Н.В. Горбунова, В.И. Загвязинский, М.В. Кларин, Л.С. Подымова, В.С. Лазарев, В.Я. Ляудис, С.Д. Поляков, В.А. Слостенин, Т.И. Шамова, А.И. Пригожин, Н.Р. Юсуфбекова. Вклад в изучение использова-

ния информационно-компьютерных технологий в образовании внесли работы В.П. Беспалько, Я.А. Ваграменко, В.В. Рубцова, Э.Г. Скибицкого и др. Психологические вопросы применения информационно-компьютерных технологий в образовании изучались В.В. Давыдовым, Т.В. Габай, Н.Ф. Талызиной и др.

При выборе форм обучения следует ориентироваться на необходимость:

- использования разных видов деятельности – проектных и индивидуальных;
- применения диалоговых ситуаций между субъектами;
- усиления роли самостоятельной работы с различными источниками информации;
- практической направленности учебно-познавательной деятельности.

При планировании и организации форм обучения надо также иметь в виду:

- духовно-нравственную и эстетическую составляющую занятий;
- рациональное сочетание традиционных и нетрадиционных форм обучения;
- художественно-творческую направленность образовательного процесса;
- диалог культуры и эвристический диалог как взаимодействие между субъектами образования.

Вариативность форм обучения рекомендуем выстраивать по двум направлениям: проектно-ролевому и информационно-компьютерному (креативное обучение).

Проектировочное направление в обучении связано с инсценировкой ситуации, конструированием проекта, технологией и способами презентации различных творческих работ (отчетов, обзоров, рефератов, докладов на профессионально ориентированные темы) [3].

Информационно-компьютерное направление связано с компьютерным взаимодействием, овладением навыками проецирования теоретических моделей на практику, навыками научно-исследовательской деятельности. Такое креативное обучение основано на интерактивности занятий, осуществляемых с помощью телекоммуникаций, и конструировании обра-

зовательного продукта, который будет создан студентом.

Основные методические инновации связаны с применением и сочетанием активных и интерактивных форм обучения. В таблице представлено содержание форм обучения студентов как части инноваций в организации образования. Внедрение таких форм обучения является одним из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов-бакалавров в современном высшем образовательном учреждении.

Формы организации обучения направлены на переход от информационно-объяснительного к инновационно-действенному обучению, которое

*Таблица*

### Вариативность активных и интерактивных форм организации обучения студентов

Формы организации обучения	Содержание формы обучения	Виды учебных действий
Лекция-презентация, лекция-пресс-конференция, проблемная лекция	Овладение системой знаний	Слушание, наблюдение, восприятие, анализ, конспектирование, моделирование проблемных ситуаций
Проблемный семинар: семинар «чистая страница», «мозговой штурм», «конференция», «семинар-взаимообучение, тренинг»	Овладение навыками самостоятельной работы с первоисточниками, научными понятиями, терминологией	Самостоятельная работа с литературой, выступление с докладом, презентация, конспектирование
Мастер-классы	Взаимодействие в коллективе, формирование умений и навыков, развитие творческих способностей, обмен опытом и повышение образовательного уровня, самореализация	Демонстрация знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности, опыта научно-исследовательской деятельности. Конструирование, инсценировка, презентация проекта, доклад, выполнение проектов индивидуально и в коллективе
Творческий проект	Овладение умениями представления результатов творческой, научно-исследовательской работы, обобщение последовательных действий	Наблюдение, взаимодействие, конспектирование, научный поиск, виртуальный форум, обобщение, систематизация информации, выполнение проектов
Экскурсия, интерактивная экскурсия, видеоэкскурсия	Овладение умениями визуального восприятия объектов. Работа с образами, ориентированная на формирование многозначного контекста	Восприятие, анализ, сравнение

Окончание таблицы

Конференция, круглый стол	Углубление знаний, формирование широты профессионального мировоззрения, формирование профессиональных компетенций. Овладение умениями анализа, систематизации и обобщения информации, представление результатов творческой и исследовательской работы	Презентация материала, систематизация, анализ, выступление с докладом, публикация статьи
Студенческие выставки и конкурсы	Овладение навыками и умениями работы в коллективе	Презентация творческой работы, самооценка

связано с активным использованием в учебном процессе компьютерных и различных информационных технологий, электронных учебников, видеоматериалов, обеспечивающих эффективную научно-поисковую деятельность [4].

Лекционные формы обучения включают ряд фактов, обобщений, утверждений и нацеливают на интеллектуальную работу, заставляя задавать вопросы и находить ответы, мотивируя творческую активность и познавательный интерес. Применение лекции-презентации имеет ряд преимуществ: концентрация внимания обучающегося на основных моментах изучаемого материала; дополнение устного лекционного материала иллюстрациями и звуковой информацией. На лекциях проблемного характера студенты находятся в постоянном процессе «сотворчества». Знания, приобретенные подобным способом, становятся достоянием студентов и перерастают в их убеждения [3].

Семинары строятся на таких интерактивных механизмах, как полилог, смысловое творчество, диалог, групповое взаимодействие, ситуация успеха, рефлексия. Для более углубленного изучения того или иного предмета мы предлагаем использовать проблемный семинар «чистая страница». В процессе выступления докладчика слушатели записывают вопросы, дополнения, замечания для докладчика. Это позволяет повысить ответственность, внимание к изучаемому материалу и активность обучающихся.

В интерактивном обучении приоритетным является взаимодействие всех участников учебного

процесса, самостоятельный поиск путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта решения и его обоснование), необычные условия работы, активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях. Применение интерактивных форм обучения обеспечивает взаимодействие всех участников, в ходе которого у обучающегося появляется возможность проявить себя с активной и творческой позиции. Таким образом, взаимодействие преподавателя и студентов строится при активном доминировании студентов.

Применение интерактивных форм обучения оказало существенное влияние на результативность работы по освоению и закреплению знаний, навыков, умений и формированию специальных способностей студентов в исследуемом направлении. Вариативность форм работы со студентами помогает погрузить обучающихся в особую культурно-образовательную среду, углубить их представления о профессии, реализовать прямое взаимодействие с объектами культуры, стимулируя интерес к выбранному профилю и качественное изменение личностных характеристик выпускника.

### **Литература**

1. *Базилевич С.В., Брылова Т.Б., Глухих В.Р., Левкин Г.Г.* Использование инновационных и интерактивных методов обучения при проведении лекционных и семинарских занятий // Наука Красноярья. 2012. № 4.

2. *Виневская А.В., Чернега Л.В.* Применение интерактивных технологий в педагогическом вузе как основа педагогического взаимодействия в процессе подготовки будущего учителя // Вестник высшей школы. 2012. № 9.
3. *Ретивых М.В.* Инновационные технологии обучения в вузе: концептуальные основы, педагогические средства, формы и виды // Вестник Брянского государственного университета. 2015. № 1.
4. *Черкасов М.Н.* Инновационные методы обучения студентов // Инновации в науке: сб. ст. по материалам XIV Междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск: СибАК, 2012. Ч. II.

---

## ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ПРОЦЕССА ВОКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ

*Л.И. Уколова, профессор,  
доктор пед. наук,  
Цуй Яньтао (КНР), аспирант  
(Московский городской  
педагогический университет),  
П.Б. Беккерман, педагог  
дополнительного образования  
Политехнического колледжа  
им. П.А. Овчинникова,  
канд. пед. наук (г. Москва)*

---

В музыкальных занятиях и особенно в хоровом и вокальном пении находит свое воплощение один из основных принципов педагогики: воспитывающее обучение. Это и эстетический компонент, и грамотная интерпретация вокального произведения, воспроизведение его стиля, и развитие вкуса, эмоциональной сферы вокалиста и т.д. Такой подход позволяет по достоинству оценить место урока пения (вокальной грамотности) в программе детских музыкальных, хоровых, общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.

Авторы статьи убеждены, что правильный подход педагога к работе с обучающимися дает очень ценный воспитательный результат, который вырастает до масштабов государственной значимости.

Формирование вокальных навыков на музыкальном направлении Института культуры и ис-

кусств, как и в других подобных образовательных учреждениях, имеет свои специфические особенности. Если для будущих профессиональных певцов, студентов консерватории вокал – это профилирующий предмет и наличие вокальной одаренности является главным условием профессии, то для студентов музыкально-педагогических факультетов педагогических университетов владение голосом оказывается лишь одним из многих основных профессиональных навыков, которые требуются для работы в общеобразовательной школе.

В соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта наряду с навыками владения музыкальным инструментом и дирижирования студенты должны получить знания о профессиональном голосообразовании и основах вокальной методики. Однако на музыкальное направление педагогических универси-

тетов приходят учиться молодые люди не только с разными вокальными способностями, но, что более существенно, и с разным уровнем физиологической зрелости голосового аппарата.

Средний возраст студентов I курса Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета за период с 2013 по 2017 г. составляет 18,1 лет. Из них 38,5% составляют студенты в возрасте до 17 лет. Это значит, что почти у половины первокурсников совсем недавно произошли возрастные физиологические изменения голоса, называемые мутацией.

В этот период детские легкие голоса мальчиков и девочек меняют диапазон и тембровую окраску звучания. Изменяются размеры и форма гортани, а также длина и мышечная масса голосовых связок. Кроме того, в процессе роста тела увеличивается объем грудной клетки, а также мышечная масса брюшной стенки и диафрагмы. Увеличивается и сила мышц. В результате этих изменений молодой человек получает новые анатомо-физиологические «координаты» для извлечения звука. Вопрос о безусловной преемственности детских вокальных навыков можно оставить открытым. Формирование «взрослого» голоса по сложности и многообразию задач сравнимо с первичной вокальной подготовкой детей.

Практика показывает, что зеркальный перенос прежних детских навыков и ощущений невозможен. Подтверждением тому могут служить творческие судьбы детей, бывших звездочками детского вокального исполнительства: Робертино Лоретти в Италии, Сережа Парамонов в России и т.д. Они не стали вокальными звездами в своей взрослой жизни.

Развитие у студентов «взрослого» голоса требует в разной степени длительного промежутка времени и особых педагогических приемов и методик. Занятия необходимо проводить с осторожностью, внимательно соблюдая принципы постепенности и последовательности. Иначе говоря, процесс обучения нужно начинать практически заново.

Основным техническим компонентом педагоги вокала для будущих школьных учителей пения, так же как и для будущих профессиональных певцов, является достижение оптимального резонанса и правильной мышечной координации. *В.П. Морозов* считает, что мышечное неудобство при пении – грозный сигнал неправильности во-

кальной техники [7]. Мышечное неудобство, которое больше касается координации дыхания, грозит будущим школьным учителям пения быстрой утомляемостью голоса и развитием профессиональных заболеваний.

В начальном периоде вокальной подготовки целесообразно выделить предварительный координационный этап. В рамках такого этапа упражнения, направленные на формирование правильного координационного стереотипа вокального дыхания и основ воспроизведения академического вокального звука, могли бы обеспечить хорошую базу для вокального здоровья студентов во время дальнейшего обучения в вузе и будущей успешной профессиональной деятельности учителя пения в школе.

Но при всей своей привлекательности и рациональности идея реализации координационно-тренировочного этапа вокальной подготовки в рамках учебной программы трудновыполнима. Студенты с первого курса должны заниматься хоровой деятельностью, самостоятельно петь хоровые партии в процессе освоения навыков дирижирования, петь на занятиях по сольфеджио. Поэтому в условиях реальной учебной программы можно говорить о координационно-тренировочном компоненте как необходимом «механическом» элементе каждого занятия по сольному пению.

Если мы принимаем термин «механический», то предполагается, что целостный процесс условно можно разделить на отдельные его элементы.

Одним из таких элементов является фонационное дыхание. Тренировка стереотипа дыхания без эксплуатации неокрепшего и не всегда правильно настроенного голоса студента также может дать хорошие результаты. Важно выбрать правильную модель тренировки и обозначить перечень задач, которые мы хотим решить. Подбор тренировочных упражнений должен базироваться на знании педагогом анатомо-физиологических основ фонационного дыхания. Главным его отличием от физиологического дыхания является процесс активного фонационного выдоха [5]. Идея моделирования фонационного выдоха состоит в следующем: если смыкание голосовых связок служит главным условием включения активного выдоха, то любой духовой инструмент может служить моделью смыкания голосовых связок и требует также активного выдоха.

При формировании академического вокального звука студент должен услышать этот звук. Преподаватель обязан дать студенту послушать образцы вокальной классики, представить ему вокальный эталон академического пения. Чем богаче фонотека вокального педагога, тем лучше конечный результат. Нельзя переоценить совместное посещение вокальных концертов с последующим обсуждением и обменом мнениями. Наконец, голос вокального педагога должен быть эталоном академического пения. Иногда исполнение произведения в классе производит больший эффект, чем подробные словесные объяснения исполнительских задач.

Возвращаясь к фразе *В.П. Морозова* о «мышечном неудобстве» [7], следует отметить, что фонационное моделирование позволяет студенту под наблюдением педагога тренировать такой стереотип координации дыхания, при котором появляется ощущение мышечного комфорта, а вокальный эталон помогает ему в освоении навыков академического пения.

Вокальная интонация всегда была и остается предметом пристального внимания вокальных педагогов и хормейстеров. Тезис о том, что пение как сольное, так и хоровое должно быть интонационно чистым, является незыблемым. Противоречия возникают в тот момент, когда встает вопрос о способах достижения чистой вокальной интонации. Есть два взгляда на эту проблему, которые методически друг друга исключают.

- Одни педагоги считают, что изначально пение должно быть интонационно чистым, и это самое главное требование. А чистое пение само по себе способно сформировать правильные вокальные навыки.
- Другие полагают, что вначале нужно сформировать весь комплекс вокальных навыков, сделать процесс пения удобным для исполнителя. Такое органичное пение обеспечит чистоту вокальной интонации.

Первый подход больше характерен для вокально-хоровой среды. Это обусловлено тем, что состав хоровой партии по уровню вокальной подготовки является далеко не однородным. При этом общая интонация в партии должна быть выстроена. В результате хормейстеры вынуждены применять методический подход «интонация любой ценой». Те исполнители, которые не владеют органичным комплексом вокальных навы-

ков, вынуждены искусственно подтягивать или опускать свои звуки. Тембр голосов таких певцов становится неестественным. Если подобные голоса в партии количественно преобладают, то оставшиеся в меньшинстве «умелые» певцы вынуждены в интересах единообразия звучания партии подстраивать свои голоса. Такое «подстроенное» пение приводит к быстрой усталости и тембральной неполноценности голосов всех участников хоровой партии.

Второй подход к проблеме чистоты вокальной интонации больше характерен для сольного пения. Формирование комплекса вокальных навыков – это чаще всего длительный процесс, исчисляемый годами. Он включает в себя привыкание к правильному природному звуку голоса в разных его регистрах, освоение координации вокального дыхания и еще многие навыки и знания, относящиеся к категории вокальной эстетики. Речь идет о том, что вокалист способен слышать и воспроизводить звук, полноценный по тембру и точный интонационно.

Противоречие хорового и сольного вокала становится проблемой для тех вокалистов, которые ввиду различных обстоятельств должны петь как в хоре, так и соло. Проблема имеет прежде всего субъективную составляющую: уметь быстро перестроиться с хорового пения на сольное и наоборот. В некотором смысле такая модель касается студентов музыкального направления Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета, где в учебной программе есть и дирижерско-хоровая подготовка, и индивидуальные занятия по сольному пению.

С такими трудностями сталкиваются и в самостоятельных коллективах или студиях эстрадного вокала в центрах дополнительного образования. С одной стороны, работа в коллективе является важным компонентом любой рабочей программы такой вокальной студии, с другой – когда встает вопрос сольного исполнения песен, учащиеся, имеющие опыт хорового пения разной интенсивности и разного уровня, затрудняются перестроиться на сольное исполнение.

Однако в студиях дополнительного художественного образования колледжей системы СПО, где занятия реализуют просветительскую [2] и рекреативную [4] функции образования, педагогам дополнительного образования

приходится сознательно вначале приобщать обучающихся к пению в коллективе. Этого требуют воспитательные цели приобщения к искусству, в особенности в отношении студентов, далеких от музыкальной среды и не прошедших через музыкальное воспитание.

В заключение хотим отметить, что важной частью музыкально-эстетического развития молодежи в системе СПО является патриотическое воспитание. Привлечение обучающихся к лучшим образцам отечественной песенной культуры подразумевает коллективное пение. Во избежание вышеупомянутых противоречий между хоровым и сольным вокалом молодым вокалистам предлагается исполнять песни как в коллективе, так и сольно, благодаря чему они учатся достаточно быстро перестраиваться.

Еще одним примером реализации воспитательных целей или воспитательной функции [3] дополнительного художественного образования служит профориентация. На занятиях вокалом это происходит через исполнение песен о различных профессиях, а также через создание или написание новых песен. Творческий процесс увлекает молодежь, которая в дополнение к занятиям эстрадным вокалом учится еще понимать и определять, что является главным и основным в той или иной профессии. Поэтому в специальных конкурсах песен о профессии чаще всего не руководствуются названным выше принципом «интонация любой ценой», а стараются отметить профессиональную составляющую – понимание сути и назначения профессии.

Тем не менее кропотливая работа над чистотой интонации и правильностью фразировки занимает большую часть занятия и органично переплетается со всеми воспитательными компонентами обучения как в музыкальных вузах, так и в среде дополнительного художественного образования СПО.

### **Литература**

1. Алмазов Е.И. О возрастных особенностях голоса дошкольников, школьников и молодежи: материалы науч. конф. по вопросам вокально-хорового воспитания детей, подростков и юношества. М.: АПН РСФСР, 1961.
2. Беккерман П.Б. К вопросу о значении и реализации просветительской функции до-

полнительного образования // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. 2011. № 4. URL: [http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal\\_pdf/bekkerman-11-12-11.pdf](http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/bekkerman-11-12-11.pdf)

3. Беккерман П.Б. Ресурсы для творческого развития обучающихся в негуманитарных колледжах СПО в контексте реализации компенсаторной и воспитательной функций дополнительного художественного образования // Проблемы творческого развития личности в системе образования: материалы III Всерос. науч.-практ. семинара / сост. А.В. Криницына. М.: ИХОиК, 2016.
4. Беккерман П.Б. Фестивально-конкурсные инициативы – фактор творческой самореализации детей и юношества // Искусство в школе. 2011. № 4.
5. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 2004.
6. Емельянов В.В. Методика координационно-тренировочного этапа вокальной подготовки будущих учителей музыки в педагогическом вузе: дис. ... канд. пед. наук. М., 2005.
7. Морозов В.П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники. М.: ИП РАН МГК им П. И. Чайковского, 2002.
8. Уколова Л.И. Влияние культурно-образовательной среды на процесс воспитания растущего человека // Мир науки, культуры, образования. 2013. № 6.
9. Уколова Л.И., Туркия И.Г. Детский голос в период мутации на уроках вокала // Инновационные процессы в культуре, искусстве и образовании: коллектив. монография. М., 2016.
10. Уколова Л.И., Ясенков Т.Ю. Особенности комплексного подхода в развитии вокальных навыков у детей с ограниченными возможностями // Инновационные процессы в культуре, искусстве и образовании»: коллектив. монография. М., 2016.
11. Уколова Л.И. Духовно-нравственное воспитание студентов средствами хорового исполнительства // Педагогика искусства. 2007. № 1.
12. Уколова Л.И. Воспитание духовной культуры растущего человека // Педагогика искусства. 2006. № 1.

---

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИНКЛЮЗИВНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

*А.Г. Бусыгин, профессор,  
доктор пед. наук,  
Т.М. Носова, профессор,  
доктор пед. наук,  
Л.А. Колыванова, доцент,  
канд. пед. наук  
(Самарский государственный  
социально-педагогический  
университет)*

---

Создание инклюзивной концепции взаимодействия общества и природы осознается общественностью как нравственная задача, подразумевающая необходимость формирования экологической культуры, новых ценностных ориентаций в отношениях с единственно возможной для человека средой обитания. В докладе ООН о человеческом развитии отмечается превращение экологических знаний, мышления и идей в материальную силу прогрессивного развития общества, науки, техники и образования [2].

Экологическое образование предполагает обучение человека бережному отношению к окружающему миру и совершенствованию внутреннего мира самого человека. Только осознание себя как части макромира, связанной с ним бесчисленными неразрывными связями, позволяет нам строить гармоничные отношения с окружающей средой [5].

Под экологическим образованием, по мнению *С.В. Алексеева*, понимается процесс наследования и воспроизводства человеком экологической культуры, направленной на формирование у молодежи системы научно-практических знаний и умений, ценностных ориентаций, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде [1].

Под инклюзивным экологическим образованием следует понимать процесс обеспечения на основе толерантности и гуманизма равного доступа всех обучающихся с особыми образовательными потребностями к развитию экологической грамотности, а также формирования у них ценностных ориентаций и адаптивной практической деятельности в окружающей среде. Инклюзивное экологическое образование способствует развитию экологической культуры на протяжении всей жизни человека при условии его доброжелательного взаимодействия с окружающим миром.

В настоящее время, указывает *С.В. Алексеев*, в системе экологического образования можно выделить три ключевых направления:

- *традиционное образование*, в центре которого находится «живая природа», главный принцип – биоцентризм, а образовательная и просветительская практика сопрягается с природоохранным движением;
- *экологическое образование в интересах устойчивого развития* – направление, которое наряду с социально-экономическим отражает внедрение идеологически устойчивого развития в содержание экологического, главный принцип – экоцентризм;



- *образование для устойчивого развития* – социо-эколого-экономическое интегративное направление в системе инновационного образования, базирующегося на принципе полицентризма – равносильности социума, экономики, экологии и культуры [1].

Определяя концептуальные подходы к развитию экологической культуры обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, мы оттолкнулись от содержания понятия «концепция» (от лат. *conception* – понимание, система взглядов): «система описания определенного предмета или явления, способствующая его пониманию, трактовке, выявлению основополагающих идей, ведущих принципов его построения и функционирования» [3, с. 294]. Развитие экологической культуры, инклюзивное экологическое образование рассматривается нами как единый целостный процесс, существующий в контексте социальной реальности и обуславливающих его явлений.

«Экологическое сознание», «экологическое мышление», «экологическая культура» – понятия, наиболее часто используемые учеными (С.В. Алексеев, Ш. Авазов, И.Л. Беккер, И.Д. Зверев, И.Н. Пономарева, В.П. Соломин и др.) в определении главной цели экологического образования. Традиционно в педагогической практике процесс формирования экологического сознания обучающихся неразрывно связывается с их биологическим образованием, а зачастую просто с ним отождествляется и этим ограничивается. По мнению В.А. Ясвина, существует необходимость создания педагогической системы, в которой доминирующее сообщение определенного набора экологических знаний будет являться одним из составляющих элементов наряду с другими: эмоциональным воздействием природных объектов на обучающихся, педагогической организацией практической деятельности с ними.

Родоначальником экологического направления в биологии России был К.Ф. Рулье, который настойчиво развивал мысль о взаимосвязанности и взаимообусловленности явлений природы, о взаимодействии живых организмов и условий их существования. Он писал, что «ни одно органическое существо не живет само по себе: каждое вызывается к жизни и живет по-

стольку, поскольку находится во взаимодействии с относительно внешним для него миром. Всякое явление в животном теле может быть вызвано причиной двоякого рода: или условиями устройства и жизни самого животного, или условиями внешними, посреди которых оно живет. Более причин быть не может, и этому закону двойственности причин подлежит всякое явление – совершается ли оно в животном, растительном и минеральном царстве, или в самом человеке» [4].

Смысл экологического подхода в образовании есть выработка нового пути гармонии между жизнью социальной и биологической – через совершенствование связей между этими явлениями. Именно все многообразие культурного наследия, включая и последний природозавоевательный опыт, делает экологическую культуру не только возможной, но и неизбежной.

Экологическая культура является одной из составляющих базиса личностной культуры человека, аккумулирующей общечеловеческое ценностное отношение к природе. Составляя основу личностного развития, она создает педагогические ориентации в его экологическом образовании, формирует системы личностных культур (сознание, деятельность, поведение, эмоции и чувства), определяющие ценностные устремления человека. Эти компоненты составляют диалектическое единство и находятся в определенном соотношении на каждом возрастном этапе развития личности, формируя облик самореализующейся личности, устремленной в будущее, что особо важно для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Наше исследование проводилось на базе Кинель-Черкасского филиала Тольяттинского медицинского колледжа, осуществляющего профессиональную подготовку лиц с нарушением зрения по специальности «Медицинский массаж». Процесс экологического обучения студентов с нарушением зрения осуществлялся во время внеаудиторных занятий, способствующих формированию у них экологической культуры. Так, внеаудиторные занятия включали в себя ряд тем, каждая из которых содержала цель, задачи, алгоритм действий, самостоятельную и практическую работы, тактильный материал и оборудование, которые используются для обучения

студентов с нарушением зрения при непосредственном их участии в изучении природных объектов, способствуя тем самым повышению у них экологической грамотности.

В эксперименте приняли участие студенты с депривацией зрения: экспериментальная группа (ЭГ) – 30 человек, контрольная (КГ) – 15. С помощью методики Е.В. Асафовой «Экологическая грамотность студентов» нами было проведено исследование уровня развития экологической грамотности студентов с нарушением зрения. Анализ тестирования показал, что в ЭГ уровень экологической грамотности студентов с ограниченными возможностями здоровья значительно выше (70,4%) по сравнению с результатами контрольной группы (35,6%). Однако средний уровень экологической грамотности в КГ превышает респондентов (40,2%), в то время как в ЭГ его показатель равен 29,6%, наличие низкого уровня (24,2%) отмечено только у студентов КГ. Полученные данные свидетельствуют о положительном влиянии внеаудиторной работы на формирование экологической грамотности у студентов с нарушением зрения. Практическая внеаудиторная работа с такими студентами сказалась на повышении уровня сформированности у них профессиональных компетенций (от 3,64 до 5,54%) и их однородности в эксперименте (от 3,57 до 4,87%). При этом зафиксировано уменьшение величин среднеквадратичного от-

клонения исходных, промежуточных и итоговых данных:  $\sigma(\kappa) (0,03) < \sigma(\pi) (0,07) < \sigma(\iota)(0,10)$ , что позволяет говорить об эффективности процесса формирования экологической культуры студентов колледжа.

Таким образом, экологический подход в инклюзивном профессиональном обучении студентов с ограниченными возможностями здоровья, осуществляемый в рамках внеаудиторной деятельности, способствует развитию у них позитивного отношения к окружающему миру и полноценной интеграции в нем.

### **Литература**

1. *Алексеев С.В.* Теория и методика эколого-педагогической подготовки учителя в системе постдипломного образования. СПб.: СпецЛит, 2001.
2. Доклад о человеческом развитии 2013. Возвышение Юга: человеческий прогресс в многообразном мире. М.: Весь мир, 2013.
3. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка: 70000 слов / под ред. Н.Ю. Шведовой. 22-е изд. М.: Русский язык, 1990.
4. *Рулье К.Ф.* Жизнь животных по отношению к внешним условиям. М., 1852.
5. *Ягодин Г., Третьякова Л.* Проблемы экологического образования // Вестник высшей школы. 1991. № 3.

---

## ОСОБЕННОСТИ КИБЕРБУЛЛИНГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

*И.Б. Цилюгина, зав. кафедрой,  
канд. пед. наук,  
Е.В. Трофимова, доцент, канд. пед. наук  
(Башкирский государственный  
педагогический университет  
им. М. Акмуллы, г. Уфа)*

---

Обеспечение для всех детей благоприятных условий жизни, развития, воспитания и получения образования наряду с их защитой от насилия и жестокого обращения является одной из главных задач социальной политики для любого государства. Однако дети во всем мире сталкиваются с насилием в семье, в местном сообществе и в образовательных учреждениях.

Насилие в образовательных учреждениях имеет различную природу и характер, проявляется как в форме однократных насильственных действий, так и в виде постоянных издевательств, унижений и систематической травли (буллинга). Насилие может исходить как от учителей, педагогов, наставников в отношении учащихся, так и от учащихся в отношении учителей или сверстников.

В настоящее время с повышением доступности интернета появился еще один вид травли «кибербуллинг». Он осуществляется в виртуальном пространстве: по мобильной связи, электронной почте и в социальных сетях распространяются унижительные фотографии, оскорбительные сообщения и угрозы. Распространение кибербуллинга связано с развитием интернет-технологий и увеличением случаев интернет-агрессии. Данный вид агрессии является популярным среди подростков, так как личность обидчика остается анонимной, вследствие чего подростки, склонные к насильственному поведению, активизируются. Кибербуллинг является разновидностью

буллинга, но более доступной и безопасной для «насильника».

Кибербуллинг может осуществляться через показ и отправление резких, грубых или жестоких текстовых сообщений, передразнивание жертвы в режиме онлайн, размещение в открытом доступе личной информации, фото или видео, чтобы причинить вред жертве или смутить ее, через создание фальшивой электронной почты, веб-страницы, учетной записи в социальных сетях для преследования и издевательств над другими от имени жертвы. Кибербуллинг отличается от других видов насилия тем, что позволяет обидчику сохранять анонимность и тем самым избегать ответственности за свои действия [3, с. 26].

Как отмечает А.С. Зинцова, термин «кибербуллинг» был впервые введен в научный оборот канадским педагогом Б. Белсеем, определяющим его как преднамеренное, повторяющееся враждебное поведение отдельных лиц или групп, намеревающихся нанести вред другим, используя информационные и коммуникационные технологии [4, с.123]. В психологии под кибербуллингом понимают отдельное направление травли, определяемое как преднамеренные агрессивные действия, систематически на протяжении определенного времени осуществляемые группой или индивидом с использованием электронных форм взаимодействия и направленные против жертвы, которая не может легко

себя защитить [1, с. 180]. Целью кибербуллинга является ухудшение эмоциональной сферы жертвы и/или разрушение ее социальных отношений [4, с. 125].

*Е.Р. Южанинова* выделяет следующие формы кибербуллинга: анонимные угрозы, использование личной информации, киберотчуждение (исключение из круга общения), флейминг (обмен фразами, перерастающий в конфликт), создание двойника виртуальной личности (компрометирующее поведение двойника разрушает авторитет исходной виртуальной личности), киберпреследование, хеппислепинг (сцены реального насилия, снятые на камеру и размещенные в интернете). Кибербуллинг, как видно из классификации, с одной стороны, может проявляться в виде безобидных шуток, а с другой – «в виде психологического виртуального террора, наносящего непоправимый вред, приводящего к суицидам и смерти» [5, с. 87].

Для кибербуллинга используются следующие технологии и сервисы:

- мобильная связь (для фиксации фото- и видеоизображений с целью дискредитации жертвы и для доставки объекту преследования текстовых и мультимедийных сообщений);
- сервисы мгновенных сообщений, такие как WhatsApp, ICQ;
- чаты и форумы (на страницах форума для всеобщего обсуждения может быть выложена конфиденциальная, личная информация);
- электронная почта, веб-камеры, социальные сети, сервисы видеохостинга, игровые сайты и виртуальные игровые миры.

По мнению ряда авторов (*Г.Е. Ураева, О.Н. Боголюбова, Н.А. Селиверстова, П. Мак-Ларен*), причинами подобного агрессивного поведения являются стремление к превосходству, субъективное чувство неполноценности, зависть, месть, развлечение, конформизм, проблемы в семейных взаимоотношениях, низкий уровень развития эмпатии, отсутствие умения разрешать конфликты, индивидуально-личностные характеристики индивида.

Оценить динамику роста кибербуллинга крайне сложно, поскольку далеко не каждый подросток сообщает о подобных действиях в отношении себя, и количество реальных прояв-

лений кибербуллинга, как правило, в разы выше предполагаемых показателей. Согласно данным исследования «Дети России онлайн», осуществленного сотрудниками Фонда Развития Интернет факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова и Федерального института развития образования, в России 23% детей, пользующихся интернетом, становятся жертвами кибербуллинга. Рост масштабов кибербуллинга связан с тем, что более 80% российских подростков имеют профиль в социальной сети, у каждого шестого из них более 100 друзей, 4% детей имеют более 300 друзей в социальной сети. Это говорит о том, что дети, подростки очень общительны, знакомятся в интернете и общаются с интернет-знакомыми почти так же часто, как и со знакомыми в реальной жизни. Подростки приравнивают социальные сети к реальному миру. Кроме того, в социальных сетях подросткам легко реализовать свои агрессивные наклонности, агрессию можно проявлять свободно, анонимно и часто безнаказанно [4, с. 123].

Кибербуллинг относится к формам психологического насилия. Подросток, ставший жертвой кибербуллинга, сталкивается с большим количеством последствий психологического, педагогического, физиологического (медицинского) и социального характера. Нарушения, возникающие после кибербуллинга, затрагивают все уровни функционирования подростка.

В первую очередь следует рассмотреть влияние кибербуллинга на социальную сторону жизни подростка. Сигналами социальной подавленности являются скрытность, нежелание идти на контакт с родителями и друзьями, избегание образовательного учреждения, компаний сверстников, потеря коммуникативных навыков, дезадаптация.

В педагогическом плане кибербуллинг влияет на следующие компоненты развития: снижение успеваемости учащегося, нежелание посещать учебное учреждение, прогулы, нестабильные оценки, низкая учебная активность.

Последствия психологического характера от кибербуллинга достаточно серьезны. К ним следует отнести снижение самооценки подростка, потерю уверенности в себе, нарушение психического развития, психические расстройства, психоэмоциональную нестабильность, постоянное чувство тревоги, страха, развитие паранойи, мысли о суициде.

На физиологическом уровне следует рассмотреть медицинские последствия кибербуллинга. Появляются депрессии, стрессы и как следствие – снижение иммунитета. Отмечаются частые жалобы на головные боли, боли в области сердца, тошноту, быструю утомляемость, плохой сон, иногда бессонницу, ухудшение памяти и внимания, возникающие дефекты речи или нервные тики (моргание), плохой аппетит. Все это может привести к задержке или даже остановке психического развития [4, с. 125].

В процессе формирования оптимально продуктивных путей помощи подростку, ставшему жертвой кибербуллинга в условиях образовательного учреждения, можно выделить следующие проблемные моменты, препятствующие успешной деятельности специалиста:

- скрытость данной проблемы;
- желание подростка решать свои проблемы самостоятельно;
- замкнутость подростка, боязнь быть осмеянным;
- анонимность, невозможность сразу же выявить обидчика (поскольку кибербуллинг часто носит скрытый характер) и как следствие – отсутствие гарантий защищенности подростка;
- быстрая распространяемость информации, возможность ретрансляции;
- появление нового вида сайтов анонимных вопросов, очень популярных среди подростков (например, Sprashivai.ru);
- доступность различных средств коммуникации, что делает практически невозможным прекращение всех угроз и насмешек одновременно.

Для проведения социальной профилактики кибербуллинга с учетом скрытости данного явления необходима прежде всего правильная диагностика [4, с. 126].

Исследователи выделяют следующие действия, направленные на профилактику кибербуллинга:

- организация и повсеместное внедрение обучающих программ для представителей правоохранительных органов, преподавателей и родителей;
- разработка программных служб и сервисов, которые будут позволять контролировать и предотвращать распространение

вредоносного контента, а также оперативно выявлять лиц, нарушающих закон при использовании интернета;

- обеспечение пользователей соответствующими инструментами и технологиями: так, любой пользователь должен знать номера телефонов «горячих линий», владеть инструментами, с помощью которых можно сообщить о противозаконном поведении других пользователей;
- создание системы быстрого реагирования провайдеров контента и сервисов, операторов связи, правоохранительных структур на противоправную деятельность в интернете.

Для профилактики кибербуллинга подросткам следует:

- не сообщать свои персональные данные;
- не открывать доступ к своей странице незнакомым людям;
- следить за информацией, которую они сами выкладывают в интернете;
- не посылать сообщения с изображениями, которые могут кого-нибудь обидеть [2, с. 67].

Осмысление причин и последствий данного вида насилия – важный шаг на пути к его предотвращению.

### **Литература**

1. Бочавер А.А., Хломов К.Д. Кибербуллинг: травля в пространстве современных технологий // Журнал Высшей школы экономики. 2014. № 3.
2. Березина О.С. Социальная профилактика кибербуллинга среди подростков // Информационная безопасность и вопросы профилактики киберэкстремизма среди молодежи. Магнитогорск, 2015.
3. Глазырина Л.А., Костенко М.А. Предотвращение насилия в образовательных учреждениях: метод. пособие для пед. работников / под ред. Т.А. Епояна. М., 2015.
4. Зинцова А.С. Социальная профилактика кибербуллинга // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2014. № 3.
5. Южанинова Е.Р. Интернет как новое пространство самореализации молодежи // Вестник ОГУ. 2013. № 7 (156).

---

## ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ДОСУГЕ

---

*Н.А. Опарина, профессор,  
канд. пед. наук, член  
Союза писателей России,  
Н.В. Карпова, аспирант  
(Институт культуры и искусств  
Московского городского  
педагогического университета)*

---

Истоки зарождения театрализованного досуга в истории мировой культуры уходят глубоко в древность.

В языческие времена вся жизнь человека представляла большую театрализованную игру, состоящую из обрядов, ритуалов. В Древней Руси основным занятием населения было земледелие, которое в течение целого ряда веков являлось и непосредственным поводом, основой для праздничных игр и забав. Художественное творчество земледельцев служило организатором их опыта. Семейные и календарные обряды становились театрализованными действиями.

У славян, как у многих народов мира, в древности сложились и культовые праздники (массовые театрализованные действия), во время которых люди обращались к своим богам и силам природы [2]. Отсюда возникли ритуалы и обряды, в которых изображались, инсценировались действия из реальной жизни.

Игровые представления являлись неизменной частью обряда. Такие обряды до мелочей совпадали с древнегреческими посевными играми, из которых впоследствии родился древнегреческий театр. Из игры выростали яркие и оживленные зрелища, в которых могли участвовать все желающие, по преимуществу это были девушки. Подобные театрализованные действия имели в своей основе трудовые традиции, присущие не

только земледелию, но и скотоводству, охоте, ткацкой работе и т.д. [7].

Театрализованные игры сопровождают события семейной жизни, особенно свадьбу, которая во многих местах развевывалась в сложное представление, требовавшее от участников и специальных навыков, и природного дарования.

Театр (от греч. *theatron* – место для зрелищ; зрелище) – род искусства, специфическим средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой.

Многие исследователи, обращаясь к истории театра, массового праздничного зрелища, начинают свой экскурс с истории Древнего Греции и Рима [6, с. 7].

Античный театр сильно повлиял на становление и формирование театрального искусства европейских народов. Современные сценические приемы и терминология, которой мы пользуемся, берут начало из древнегреческого искусства. Торжественная часть праздника преобразовалась и дала нам трагедию, а веселая – комедию [5].

В Риме мастерство театра и зрелищ развивалось на своем уровне, принимая свои формы.

Средневековые привносят в театр религиозные христианские мотивы. Появляются мистерии – театрализованные литургии для необразованных прихожан. Другое направление –

площадной театр, который основали актерские труппы, выступавшие на городских площадях и рынках. Этот вид средневекового театрального искусства помог переходу от религиозного театра к светскому.

В Киевской Руси также зарождаются основы театра. Это время связано с появлением и развитием скоморошества. Скоморошить – значит плясать, балагурить, петь, лицедействовать. Скоморошество дало начало и становлению кукольного театра на Руси.

Искусство скоморохов идейно связывалось с народом, обычно настроенным оппозиционно к правящим классам. С точки зрения духовенства и феодалов, скоморошеское мастерство было идеологически вредным и опасным. Христианская церковь пыталась противопоставить искусству скомороха и площадным народным игрищам религиозно-мистические обряды. В профессиональный театр искусство скоморохов не переросло.

Появление русского театра мы можем отнести к времени правления Алексея Михайловича (1645–1676). Он зарождался, преобразуясь из уходящего скоморошьего мастерства в иные театральные формы.

На площадях начинают выступать артисты, чьи спектакли показывают уже другой уровень мастерства. Одним из первых таких народных театров принято считать театр Петрушки.

Алексей Михайлович издал указ «учинить комедию» и представлять ее на подмостках «Комедийной хоромины». Что и было успешно осуществлено 17 октября 1672 г. Театр на Руси появился как иноземное новшество. Однако народный театр еще долго будет выполнять свою оригинальную функцию, оставаясь обрядовым искусством.

В том же XVII веке возник и школьный театр при Славяно-греко-латинской академии в Москве, в духовных училищах и семинариях Киева, Тифлиса, Львова.

Пьесы и постановки, которые основывались на древних исторических трагедиях и комедиях, создавались совместными силами преподавателей и учеников. Все действие было похоже на европейские миракли, интермедии – бытовые сатирические сценки, противостоящие общественному строю. Интермедии школьного театра явились прообразом комедийного жанра.

У истоков школьного театра стоял драматург *Симеон Полоцкий*. С его помощью знатные люди того времени организовывали в своих домах театральные представления, закладывая основы семейного театрального досуга. *Симеон Полоцкий* и *Дмитрий Ростовский* создавали произведения в стиле мистерий, такие как «Комедия о блудном сыне» и «Рождество Христово».

С этих времен на Руси начинает развиваться такое явление, как домашний театр, получивший развитие в высших кругах общества. Петр I, открыв окно в Европу, проводил масштабную культурную революцию. Петровские реформы способствуют широкому проникновению театра в русский досуг, который ранее был в основном связан с народными традиционными празднествами. Петр I провел «реформу веселья», с помощью которой противопоставил старинным развлечениям новые, присвоив им качество культурной ценности, по выражению исследователя *А.М. Панченко*.

В это время семья становится основой для последующего художественного образования и формирования личности средствами зрелищных искусств. Домашний театр, рассчитанный на культурно-индивидуальное потребление, способствовал решению этой задачи [4].

В период правления Петра I развиваются светский и школьный театр. Так, получает развитие городская драматический театр, постановки которого были отражением светской жизни, они рассказывали закулисные истории царского двора в сочетании с героическими и комическими сюжетами.

Петр I приглашает в Россию на гастроли иностранные труппы для обучения и просвещения, а также развития театрального дела.

В середине XVIII в. начинает появляться профессиональная литература для театра. Благодаря этому театры переходят на более профессиональный уровень.

Просветители в борьбе идеологий против прежнего строя на первое место ставят театр. Наступает великая эпоха становления и развития русского театра как искусства.

Несмотря на распространение профессиональных театров, в России продолжают работать и театры охочих комедиантов. Также театр существовал при воспитательном доме. Однако больше всего спектаклей ставится на сценах частных театров.

В Москве центром театральной жизни стал Московский университет. В 1756 г. создается университетский театр, на базе которого открываются классы драматического мастерства, где могли обучаться все студенты и актеры-любители. В 1759 г. формируется первая московская профессиональная труппа актеров, вышедшая из стен университетского театра и называвшая себя «Русский театр». *Ф.Г. Волков* стал идейным вдохновителем, основателем и первым руководителем театра. После него театром руководили *И.А. Дмитриевский* и *А.П. Сумароков* [5].

В 1824 г. в Москве сформировалась независимая драматическая труппа Малого театра. С 1832 г. в Петербурге начинает работать Александринский драматический театр.

Реализм в театре становится знаковым течением, сменяющим устаревший классицизм и романтизм. XIX век – век драматургов, создавших практически заново театральный репертуар, являющийся востребованным до сих пор.

Большой вклад в историю и теорию театра XIX в. внесли русские писатели и драматурги *С.Т. Аксаков, Л.Н. Антропов, А.И. Герцен, Н.В. Гоголь, И.А. Гончаров, А.С. Грибоедов, Н.А. Добролюбов, Ф.М. Достоевский, В.А. Жуковский, Н.А. Некрасов, А.Н. Островский, А.С. Пушкин, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.К. Толстой, И.С. Тургенев, Н.Г. Чернышевский* и др.

Театр развивается, возрастает интерес к театру, в особенности к режиссерскому мастерству. Большой вклад в развитие театрального искусства внесли работы режиссеров *Н.Н. Евреинова, Ф.Ф. Комиссаржевского, В.Э. Мейерхольда, В.И. Немировича-Данченко, В.Г. Сахновского*.

В конце XIX – начале XX в. возвращается интерес к домашнему театру. В литературе сохранилось немало фактов увлечения известных людей домашними театральными постановками. «Летом 1862 года семейство Виардо и Тургеневых жили по соседству в Баден-Бадене. Полина занималась детьми, Луи писал книги по живописи и скульптуре, печатал в газете охотничьи воспоминания. И конечно же, в доме собирались знаменитости – Брамс, Вагнер, Лист, даже нидерландский король, который пожаловал, чтобы вручить Полине медаль “За искусство”. Здесь часто устраивались домашние театральные представления, в которых принимал участие и Тургенев.

Полина сочинила комическую оперу про Золушку, Тургенев – пьесу про колдуна» [4].

Самым известным домашним театром был театр *С.И. Мамонтова* – русского мецената. Он закладывает новую тенденцию в российском домашнем театральном искусстве – создание полноформатного спектакля – в музыке, декорациях и тексте. Первое театральное представление в мамонтовском доме было дано в 1878 г. Хозяин дома сам принимал участие в постановке. И с тех пор спектакли в его доме шли постоянно.

В представлениях домашних театров того времени, как правило, были заняты все члены семьи, их родственники и друзья. Такие самодеятельные спектакли являлись одной из культурных составляющих досуга семьи.

В помощь организаторам подобного театрального досуга журнал «Родина» начинает выпускать ежемесячное приложение «Домашний театр» с пьесами и режиссерскими комментариями.

Из книги *В. Викторова* узнаем, как *Н.И. Сац* с благодарностью вспоминала театрализованные игры, организованные ее родителями и их друзьями дома и за городом, на отдыхе. «Папа в разные игры и со взрослыми играть любил. А ребята! Они готовы были весь день стоять около нашей входной двери в надежде, что папа с ними сегодня поиграет. Когда папа писал “Синюю птицу”, он особенно много был с ребятами. Однажды купил для всех детей нашего двора билеты на поезд, еду всякую, и мы все вместе на целый день поехали на станцию Фирсановка, пошли в лес, играли там в “Синюю птицу”» [3].

В начале XX в. развитие домашнего театра замедлилось. Постановки такого рода становятся менее популярными, так как появляются новые формы досуговой деятельности. Стали организовываться театральные кружки, государственные детские студии, участники которых принимали участие в массовых праздниках, физкультурных парадах, партийных съездах.

В период 20–90-х гг. XX в. потребность в домашнем театре существенно снизилась, что практически исключило его из ряда форм семейного досуга.

В конце XX – начале XXI в. в связи с развитием идей гуманно-личностной педагогики, ориентированной на партнерские отношения с семьей, возрос интерес к семейному воспитанию в це-



лом. Традиции домашнего театра снова становятся популярными, все больше семей включают в свой семейный досуг домашние театральные постановки.

Эволюционирующий домашний театр принимает форму семейной театральной студии в культурно-досуговых, образовательных учреждениях. На данном этапе такие театральные студии являются досуговым центром для семьи, в которой нет социальных ролей родитель, ребенок. Здесь все могут почувствовать себя друзьями, единым целым, забыв о бытовых конфликтах и делах, погрузившись в искусство, понятное всем возрастам.

И действительно, в одних случаях досуг может способствовать пассивному расслаблению человека, а в других – требует его активного участия. Досуг может быть конструктивным, творческим, но, к сожалению, может иметь и деструктивный, порой криминальный характер (азартные игры, алкоголизм, наркомания коренятся именно в таком досуге).

На наш взгляд, организация творческого семейного досуга может существенным образом повлиять на формирование лучших качеств личности и не допустить развития его деструктивных форм. Эти проблемы затрагивают в своих исследованиях многие авторы. Например, в книге Ю.Д. Красильникова говорится: «Досуг – действенное средство воспитания... В нем обогащение личности, ее духовности, происходит без особых дидактических усилий. Недостатки в организации досуга не только снижают уровень семейного воспитания, но отражаются на содержании самих брачно-семейных отношений. Они ослабляют сопротивляемость семьи таким разрушительным фактором, как алкоголь, скука, взаимное психологическое пресыщение, отчуждение» [9].

Досуговая деятельность является по большей части творчеством, поскольку она предполагает и процесс познания чего-то нового, и процесс участия в создании этого нового (спектакля, игры, танца и т.д.). Иначе говоря, современные культурологи, теоретики досуга, педагоги называют деятельность в сфере досуга работой мысли и чувств человека. А если работают мысли и чувства человека, то у подрастающей личности развиваются и образуются новые качества, а какие-то качества преобразуются. Таким об-

разом, можно видеть, как сближаются понятия «культура», «досуг», «образование», «воспитание» [10, с. 106].

Размышляя о современном семейном досуге, можно сделать следующие выводы:

- досуговая деятельность семьи чаще всего носит развивающий характер и дает разнообразные возможности для активного отдыха, для обогащения духовными ценностями всех членов семейного коллектива с учетом индивидуальных запросов, интересов и возможностей;
- на коллективный характер досуговой деятельности семьи существенное влияние оказывают традиции, место жительства, уровень образования, социальный статус членов семьи, доходы, возраст и т.д.;
- совместный организованный досуг семьи укрепляет ее коллективную цельность, повышает общекультурный, интеллектуальный уровень, объединяет общностью интересов;
- семейный досуг, являясь одним из факторов повышения культурного уровня членов семьи, формирует в детях бережное отношение друг к другу и уважение к старшим, творческую активность, умение распределять время и т.д.

Семья всегда была и остается одним из главнейших институтов общества. Возникнув как родоплеменная общность, которая состояла из представителей самых разных поколений, живущих вместе, семья утвердилась как сообщество родителей и детей.

Именно в семье человек впитывает в себя азы социализации, без которых он не сможет существовать в более разветвленном обществе.

Ребенок идентифицируется с семьей, запоминает и впитывает в себя семейные взгляды, установки, обычаи, образцы поведения и общения. Интересно организованный семейный досуг формирует у ребенка такие навыки и качества, которые потом трудно восполнить, «дополучить», если они не были заложены в детстве.

### Литература

1. Андерсон Д. Мир – театр. Будь актером! / пер. с англ. А. Петровой. М., 1998.
2. Банников Е. Славянские праздники и обряды. М.: GELEOS Publishing House, 2010.

3. *Викторов В.* Наталия Сац и детский музыкальный театр. М.: Композитор, 1993.
  4. *Додокина Н.В.* Семейный театр в детском саду как средство развития воспитательного потенциала семьи: дис. ... канд. пед. наук. М., 2006.
  5. *Дятлева Г.В., Смирнова Л.Н., Гальперина Г.А.* Популярная история театра. М.: Мульти Медиа, 2008.
  6. *Каллистов Д.П.* Античный театр. Л.: Искусство, 1970.
  7. *Капица Ф.С.* Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: справочник. М., 2000.
  8. *Кайтанджян М.Г.* Театральные технологии в организации семейного досуга // Профессиональная подготовка специалистов социальной сферы: проблемы и перспективы / отв. сост. К.И. Чижова. М.: МГПУ, 2014.
  9. *Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д.* Социально-культурная деятельность: учебник. М.: МГУКИ, 2004.
  10. *Опарина Н.А.* Организация детского досуга как психолого-педагогическая и культурологическая проблема // Вопросы современной педагогики и психологии: свежий взгляд и новые решения. Екатеринбург, 2016.
  11. *Опарина Н.А.* Педагогическое руководство культурно-досуговой деятельностью школьников: учеб. пособие. М.: Сентябрь, 2007.
  12. *Опарина Н.А.* Художественно-творческое воспитание школьников средствами культурно-досуговой деятельности // Путь науки. 2015. № 10 (20).
- 
-

---

## ГОВОРИМ ОБ ОЦЕНКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ В ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ КОЛЛЕДЖЕ

---

*А.А. Романов, доцент, канд. пед. наук,  
Р.М. Нигай, доцент, канд. техн. наук,  
Д.И. Калинин, ст. преподаватель,  
А.Ю. Савкин, ст. преподаватель  
(Российский университет транспорта,  
МИИТ)*

---

Железнодорожный транспорт, как и другие отрасли экономики, несет большие потери от болезней работников, часто возникающих под влиянием ряда неблагоприятных производственных факторов, таких как недостаток двигательной активности, нервно-эмоциональные напряжения, перегрузки нервно-мышечного и опорно-двигательного аппарата.

Из этого следует, что профилактика болезней средствами физической культуры должна начинаться в учебном заведении и продолжаться в условиях производства [1].

Особое значение для будущих железнодорожных специальностей приобретает определение физической работоспособности учащихся.

Понятие «физическая работоспособность» занимает важное место в физиологии спорта, теории и методике спортивной тренировки. Вместе с тем четких и общепринятых определений этого термина не существует [2].

В самом общем смысле под физической работоспособностью понимается способность к выполнению заданной работы [4]. В словаре физиологических терминов понятие «физическая работоспособность» трактуется как потенциальная способность человека в течение заданного времени выполнять максимальное количество работы за счет значительной активации нервно-мышечной системы [3].

*В.С. Фарфель и Я.М. Коц* характеризуют физическую работоспособность как способность

спортсмена совершать специфическую для него работу: поднимать предельные тяжести, развивать максимальную скорость, удерживать высокий темп в единоборствах, преодолевать утомление на длинной дистанции.

Для исследования физической работоспособности студентов в железнодорожном колледже мы в первую очередь разделили многочисленные железнодорожные профессии на четыре основные группы в зависимости от степени тяжести и напряженности труда.

**1 группа** – профессии легкого физического труда, связанного с выполнением простых однообразных операций. Мелкие движения с напряжением внимания и зрения при ограниченной подвижности быстро утомляют человека своей монотонностью и однообразием. Рабочая поза сидя вызывает статическое напряжение многих мышечных групп, нарушает кровообращение в ногах и нижней части туловища, создает дефицит двигательной активности.

**2 группа** – люди, занятые физическим трудом средней тяжести. Их работа в позе стоя или стоя передвигаясь в равной степени включает элементы умственного и физического труда и требует напряжения внимания. Движения разнообразны, динамичны, с умеренными физическими усилиями. И тем не менее такая работа вызывает утомление.

**3 группа** – люди, занятые тяжелым физическим трудом. Их работа, связанная с затратой

больших физических усилий, обычно выполняемая стоя в движении с участием практически всех мышечных групп, вызывает значительное физическое утомление.

**4 группа** – профессии, связанные преимущественно с умственной работой, требующие интеллектуального, нервного, эмоционального напряжения. Работа малоподвижная, без физических усилий.

На втором этапе исследования физической работоспособности студентов-железнодорожников мы применяли различные тесты.

Контрольные испытания (тесты) должны умело включаться преподавателем в процесс тренировки, быть по возможности точно измеримыми. Чтобы результаты можно было использовать и оценить, они должны быть статистически достоверными.

Исследование физической работоспособности студентов-железнодорожников требует знания их возрастных особенностей, а также всех нюансов железнодорожных специальностей.

Для проведения исследования была разработана, написана и подготовлена к работе компьютерная программа, которая позволяет вычислять физическую работоспособность студентов двумя способами: с помощью субмаксимального теста PWC170 и Гарвардского степ-теста.

Выбор именно этих двух тестов обусловлен следующими причинами.

Тест PWC170 используется с целью определения степени работоспособности организма при пульсе 170 ударов в минуту. Выбор этой частоты предопределен тем, что зона оптимального функционирования сердечно-сосудистой системы в процессе выполнения мускульной нагрузки находится в пределах 170–190 ударов в минуту и взаимосвязь между частотой сердечных сокращений (ЧСС) и мощностью выполнения физической нагрузки сохраняет линейный характер до пульса 170 ударов в минуту; при более высоких показателях ЧСС линейный характер зависимости нарушается в результате активации анаэробных (гликолитических) механизмов мускульной деятельности.

Оценку PWC-170 можно вести двумя способами: графическим и математическим. В программе используется математический метод вычисления.

Математическим методом PWC170 определяют, подставляя значение ЧСС за 1 минуту ( $F_1$  и  $F_2$ ) и мощности первой ( $W_1$ ) и второй ( $W_2$ ) нагрузки в формулу, предложенную *В.Л. Карпманом* и соавторами (1974):

$$PWC170 = W_1 + \frac{(W_2 - W_1) \cdot (170 - F_1)}{F_2 - F_1}$$

Гарвардский степ-тест используется для определения физической работоспособности, а также адаптационной способности организма к физическим нагрузкам. Он основан на регистрации ЧСС после дозированной физической нагрузки и дает возможность определить ход восстановительных процессов.

Данные о времени подъема на ступеньку заносятся в программу. По окончании пробы обследуемый садится и отдыхает. У него подсчитывают ЧСС за первые 30 секунд, 2, 3, 4 минуты восстановительного периода и результаты заносят в программу. Результаты тестирования подставляются в уравнение:

$$ИГСТ = \frac{t \cdot 100}{2 \cdot (f_1 + f_2 + f_3)},$$

где: ИГСТ – индекс Гарвардского степ-теста;

$t$  – время восхождения на ступеньку в заданном темпе в секундах (при полностью выполненной 5-минутной нагрузке это 300 с);

$f_1, f_2, f_3$  – частота пульса за первые 30 с, соответственно на 2, 3, 4 минуте восстановительного периода.

Порядок определения работоспособности студентов колледжа с помощью программы следующий:

- при запуске программы появляется запрос на ввод информации;
- вводится информация о количестве исследуемых;
- вводятся данные исследуемого, его фамилия, имя, возраст, пол, профессия.

После занесения этой информации предлагается выбрать способ расчета:

- субмаксимальный тест PWC170;
- Гарвардский степ-тест.

Далее просматриваем полученные результаты тестирования.

Если выбран субмаксимальный тест PWC170, то появляется запрос на ввод следующих данных: мощность первой нагрузки, ЧСС после пер-

вой нагрузки, мощность второй нагрузки, ЧСС после второй нагрузки. После ввода этих данных программа выводит на экран значение физической работоспособности по PWC170 и дает возможность для ввода данных по второму студенту и т.д. до ввода данных по всей исследуемой группе.

При выборе Гарвардского степ-теста появляется запрос на ввод следующих данных по первому студенту: время выполнения теста (в секундах), частота пульса за две минуты восстановления, частота пульса за три и четыре минуты восстановления. После ввода этих данных программа выводит на экран значение физической работоспособности по ИГСТ и дает возможность для ввода данных по второму студенту и т.д. до ввода данных по всей исследуемой группе.

При просмотре результатов исследования студента по субмаксимальному тесту PWC170 или Гарвардскому степ-тесту на экран выводится его фамилия, имя, возраст, пол, профессия и физическая работоспособность.

Листинг программы был написан на языке программирования Pascal, используя среду разработки TurboPascal 7.0. На основе написания программы был получен exe-файл для удобства работы и непосредственного вычисления

физической работоспособности студентов-железнодорожников.

В заключение хочется отметить, что компьютерных программ для определения физической работоспособности множество. Новизна нашей программы состоит в том, что мы определяем физическую работоспособность студента применительно к его будущей железнодорожной специальности. И в течение всего времени обучения в колледже (3–4 года в зависимости от специальности) имеем возможность вносить необходимые изменения в план физкультурной работы конкретного студента с учетом показателей его физической работоспособности.

#### **Литература**

1. Романов А.А., Кочетов В.В. Колледж предлагает программу // Мир транспорта 2011. № 1.
2. Розенблат В.В. Слово в защиту понятия «работоспособность» // Теория и практика физической культуры. 1986. № 9.
3. Словарь физиологических терминов. М.: Наука, 1987.
4. Sjostrand T. Testing of the working capacity definition, history and application// Forsvarsmedicin. 1967. N 3.

---

## **МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ МЫШЛЕНИЯ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ**

*Н.А. Авдюнина, социальный педагог  
(Московский технологический колледж)*

---

Развитие культуры мышления учащихся юношеского возраста является важной педагогической задачей в процессе обучения студентов колледжа. Такое развитие основывается на применении теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения, при решении сложных и нестандартных задач.

Современный мир неразрывно связан с постоянными изменениями, которые затрагивают

все сферы нашей жизни. Новая система ценностных ориентиров, социально-экономическое положение в стране, постоянно увеличивающийся объем информации диктуют свои требования к системе образования. На сегодняшний день выпускники системы профессионального образования должны быть готовы к быстрой адаптации в возникающих познавательных ситуациях, к поиску множества решений одной и

той же проблемы, к прогнозу и оценке результатов своей деятельности за счет творческого потенциала личности. Именно поэтому развитие культуры мышления так актуально на сегодняшний день.

Проблемой развития культуры мышления занимались отечественные ученые Ю.А. Петров, О.Т. Рабинович, Л.Б. Соколова, В.И. Левин. Сущность мышления и пути его развития исследовались П.Я. Гальпериным, В.В. Давыдовым, Я.А. Пономаревым и др. Однако необходимо отметить, что, несмотря на большое количество публикаций, разработка модели развития культуры мышления в юношеском возрасте еще далека от совершенства.

По своей сути культура мышления – это высокая степень развития общих когнитивных способностей, креативности, мотивационной сферы и ценностных ориентиров, обеспечивающих личности активную познавательную деятельность, способность формулировать задачи, генерировать максимальное количество идей в ответ на проблемную ситуацию, принимать решения и нести ответственность за свои поступки.

Культура мышления предполагает наличие высоких знаний и умений, мотивации, креативного и логического мышления. Личность, обладающая высокой культурой мышления, способна эффективно анализировать, воспринимать, находить и перерабатывать информацию, опираясь при этом на свои знания, опыт, нравственные и моральные принципы.

Культура мышления не является врожденным качеством личности и не дается человеку в готовом виде, она формируется и развивается в

результате освоения им окружающей действительности и овладения знаниями, накопленными человечеством.

В процессе развития культуры мышления в юношеском возрасте личность учится решать сложные и нестандартные задачи, принимать решения, выстраивать модель поведения, корректировать свои действия в зависимости от обстоятельств и ситуации, подводить итоги и делать выводы.

Процесс создания модели развития культуры мышления реализуется на основе метода моделирования, который широко используется в психологических и педагогических исследованиях. По утверждению многих ученых, метод моделирования носит развивающий и формирующий характер, поэтому для эффективного развития культуры мышления в юношеском возрасте необходимо построить модель данного процесса.

Чтобы достичь желаемых результатов в системе развития культуры мышления в юношеском возрасте, необходимо смоделировать данный процесс, т.е. выделить его основные компоненты.

Развитие культуры мышления с точки зрения личностного подхода представлено на рисунке в виде следующих компонентов: когнитивный, мотивационный и ценностный.

Дж. Рензулли, разрабатывая модель человеческого потенциала, рассматривает ее как базовую характеристику личности. Он утверждает, что высокий уровень интеллекта, креативности и мотивации определяет успешность человека в решении проблемных задач. Отсюда следует, что степень решения нестандартных и сложных

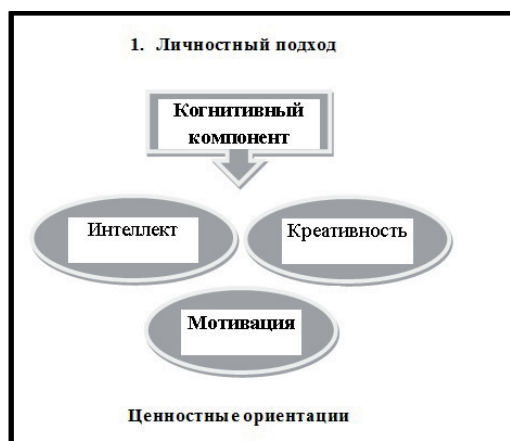


Рис. Модель развития культуры мышления в юношеском возрасте

задач зависит от развития интеллекта, креативности и мотивации.

**Когнитивный компонент** развития культуры мышления в юношеском возрасте представлен в виде двух факторов – интеллекта и креативности. Развитие интеллекта связано как с возможностью решать проблемные задачи через анализ и синтез, так и со способностью оценивать ситуацию, делать выводы, суждения и умозаключения.

Не менее важным параметром когнитивного компонента развития культуры мышления в юношеском возрасте является креативность. Креативность – это творческие способности, характеризующие готовность к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления. *Дж. Гилфорд* рассматривал креативность как способность к дивергентному мышлению, связанную с развитием таких характеристик мышления, как беглость, гибкость, оригинальность, разработанность и систематичность.

Способность и склонность к дивергентному мышлению является важным качеством развития культуры мышления в ранней юности. Это качество необходимо на этапе выявления проблем, поиска новых доступных фактов, выдвижения возможных вариантов решения – гипотез. Так, например, способность находить и формулировать гипотезы, способность генерировать максимальное количество идей в ответ на проблемную ситуацию, оригинальность мышления – все это неотъемлемые составляющие культуры мышления [2].

**Мотивационный компонент** развития культуры мышления в юношеском возрасте представляет собой совершенствование мотивационной сферы личности, включающей:

- иерархию внутренних и внешних мотивов деятельности;
- постановку целей;
- веру в свой потенциал и компетентность в данной деятельности;
- самоконтроль и саморегуляция собственного поведения при постановке целей и решении поставленных задач;
- упорство и настойчивость, влияющие на осуществление реализуемой цели.

Высокая мотивация, интерес к проблеме, эмоциональная включенность в нее – необходимые составляющие культуры мышления, указывающие на наличие выраженной активности в решении проблемных ситуаций.

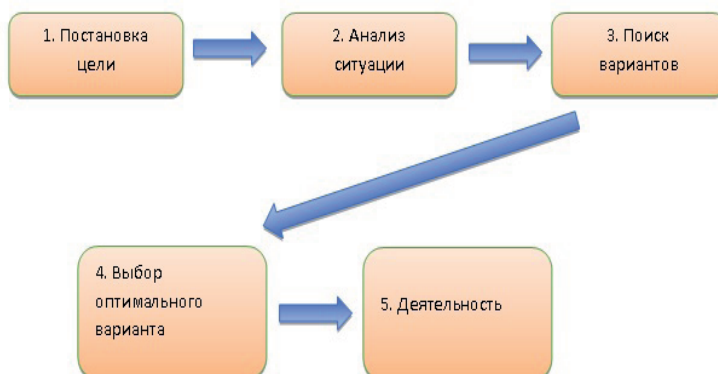
В результате взаимодействия когнитивного и мотивационного компонентов развития культуры мышления в юношеском возрасте процесс решения проблемных задач будет выглядеть следующим образом (схема).

Рассмотрим схему более подробно.

1. Постановка цели – на данном этапе человек решает, какой результат он хочет получить в итоге.
2. Анализ ситуации – процесс осознания проблемы и потребность в поиске решения.
3. Поиск вариантов – этап поиска возможных решений проблемы, а также разработка альтернативных и новых идей.

#### Схема

#### Процесс решения проблемных задач при взаимодействии когнитивного и мотивационного компонентов развития культуры мышления в юношеском возрасте



4. Выбор оптимального варианта – на данном этапе человек принимает решение и вырабатывает линию своего поведения.
5. Деятельность – заключительный этап, основанный на воплощении идеи в жизнь и реализации принятого решения.

Анализируя данную схему, мы наблюдаем, что на первом и пятом этапах задействован мотивационный компонент, так как именно здесь от проявления упорства и настойчивости личности зависит осуществление реализуемой цели; на втором и четвертом этапах задействованы компоненты конвергентного мышления; на третьем этапе человек подключает творческий поиск и механизмы дивергентного мышления. Схема демонстрирует нам взаимосвязь когнитивного и мотивационного компонентов развития культуры мышления в юношеском возрасте при решении проблемных задач [1].

Развитие когнитивного и мотивационного компонентов невозможно без комплексных программ формирования культуры мышления в юношеском возрасте, базирующихся на представлении о целостности социально-психологической организации личности и обеспечивающих условия для раскрытия потенциала личности. Интерес к ценностным ориентациям личности связан с проблемой этических ценностей. Из-за постоянно меняющегося мира юноши и девушки переоценивают многие фундаментальные ценности. В связи с этим в юношеском возрасте особое значение приобретает роль креативности и мотивации в процессе ценностного самоопределения, формирования ценностных ориентаций, которые необходимы для успешной реализации будущей профессиональной деятельности в социуме [3].

Система ценностных ориентаций, являясь важной психологической характеристикой личности, выражает отношение человека к социальной жизни и определяет мотивацию его поведения, оказывая влияние на все сферы его деятельности. Именно ценностные ориентации определяют внутреннюю готовность личности к деятельности и корректируют направление его поведения. Каждое общество уникально и имеет собственную культуру, самобытность и ценности. Ценностные ориентиры личность усваивает в процессе социализации, поэтому их формиро-

вание так актуально на сегодняшний день из-за серьезных социальных изменений, происходящих в мире.

**Ценностный компонент** развития культуры мышления предполагает наличие у личности в юношеском возрасте:

- сформированной системы ценностных установок и ориентаций, которые опираются на принятые в обществе духовные ценности, социальные нормы и установки;
- стремления к развитию духовных и нравственных интересов и знаний;
- приверженности моральной позиции и этике;
- знаний о мире, социуме, правилах и нормах поведения в обществе.

Вместе с тем развитие культуры мышления в юношеском возрасте можно рассматривать не только на личностном уровне, но и с позиции деятельности подхода. Для успешного развития культуры мышления необходимы специальные способности, которые базируются на умении доказывать, объяснять и защищать свои идеи, извлекать принципиально новую информацию и уметь презентовать ее [4].

При решении проблемных задач и ситуаций следует вести речь о самом стремлении личности к поиску решений, о способности адекватно оценивать ситуацию и об умении строить свое дальнейшее поведение в условиях развивающейся ситуации, опираясь на собственный опыт. Соответственно для развития культуры мышления в юношеском возрасте должны быть сформированы три группы частных способностей:

- *способность работать с информацией* – анализировать факты, видеть проблему и ставить вопросы, выдвигать предположения (гипотезы), наблюдать, работать с источниками информации;
- *способность обрабатывать полученную информацию* – ассоциировать и дифференцировать данные, делать умозаключения и выводы, формулировать суждения, классифицировать и давать определения понятиям;
- *способность к презентации результатов* – оценивать идеи, логично и последовательно излагать результаты своих действий, объяснять и доказывать актуальность сво-



их идей, корректировать свое поведение на основе полученных сведений [5, с. 76–82].

Таким образом, для развития культуры мышления в юношеском возрасте необходимо наличие высокого интеллекта, креативности, мотивации и ценностных ориентаций, а также специальной группы частных способностей, базирующихся на поиске новых решений и стремлении личности развиваться, опираясь на собственный опыт.

### **Литература**

1. *Авдюнина Н.А.* Развитие конвергентного и дивергентного мышления среди учащихся юношеского возраста // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. 2017. Т. 11. № 2.
  2. *Дружинин В.Н.* Когнитивные способности. Структура, диагностика, развитие. М.; СПб., 2001.
  3. *Пономарев Я.А.* Психология творчества. М., 1976.
  4. *Савенков А.И.* Диагностика детской одаренности как педагогическая проблема // Педагогика. 2000. № 10.
  5. *Савенков А.И.* Диагностика способностей школьников к исследованию и проектированию как педагогическая задача // Вестник Московского городского педагогического университета. Сер. Педагогика и психология. 2015. № 3 (33).
- 
-

---

## СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ДИЗАЙНЕРСКОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

*С.Б. Герасимова, доцент,  
Е.Э. Пивоварова, доцент  
(Национальный институт дизайна,  
г. Москва)*

---

С целью привлечения внимания к решению задач в экологической сфере 2017 год был объявлен Президентом РФ Владимиром Путиным Годом экологии. Главная задача этой акции состоит в привлечении внимания граждан, предпринимателей, общественных и научных организаций к защите и развитию природных ресурсов. Студенты-дизайнеры – активные члены социального сообщества, воплощающие в общество новые идеи, в том числе касающиеся рационального природопользования и экологической безопасности, такие как внедрение современных систем обращения с отходами, снижение техногенного воздействия на окружающую среду.

Одно из основных направлений экологической культуры – реальная жизнь каждого человека. Призыв «Чистый двор, чистый город, чистая планета!» сегодня мало кого оставит равнодушным. Экологический образ города складывается из разномасштабных компонентов.

Проблема выгула собак с обязательной уборкой владельцев за своими питомцами все еще актуальна для основных мегаполисов мира.

Но есть города, которые хотя бы отчасти справились с этой задачей. В Лондоне, например, не только убирают собачьи экскременты, но и выкидывают их в специальные урны. В ближайшем будущем в Лондоне планируется проводить анализ ДНК собачьих экскрементов, чтобы привлечь к ответственности хозяев, которые не убирают за своими животными. Об этом сообщает BBC News. «В Соединенном Королевстве живет примерно девять миллионов домашних собак.

При этом почти в четверти семей есть свой пес. Ежедневно эти животные производят тысячу тонн экскрементов. Штрафы за оставленные на улице собачьи фекалии весьма велики (например, в лондонском районе Кройдон они достигают тысячи фунтов), однако эта мера оказалась недостаточно эффективной» [1].

В Берлине только каждый седьмой житель убирает за своей собакой, на улицах города остается до 55 тон экскрементов ежедневно. «Статистики утверждают, что там, где пакеты раздаются бесплатно, ими пользуются до 80% владельцев собак. Однако, как и везде, все упирается в деньги. Только на пакеты, их раздачу и образовательную программу необходимо около 6 миллионов евро» [3]. Помимо традиционных (уборка отходов в пакет), в Германии используется довольно оригинальный способ уборки собачьих отходов. Специальная жидкость для мгновенной заморозки Dog Poo Spray брызгается на экскременты с воткнутой в них палочкой, и те мгновенно замерзают. Остается только поднять палочку с замороженными отходами и отнести до ближайшей урны [3].

Власти Сан-Франциско планируют получать энергию, используя собачьи отходы. «Собачьи экскременты можно, например, собирать в специальный резервуар, где микроорганизмы разлагают их, в результате чего получается газ метан, который можно использовать для получения электричества и отопления домов» [4]. Эколог У. Бринтон, директор Woods End Laboratories, говорит, что в США собаки и кошки производят

ежегодно 10 млн тонн экскрементов. По его словам, в таких европейских городах, как Цюрих, Франкфурт, Мюнхен и Вена, уже работают программы по превращению биомассы в газ» [4].

В настоящее время основной «упаковкой» являются полиэтиленовые пакет и перчатка, причем далеко не всегда они биоразлагаемые. Пластиковая упаковка, составляющая, по подсчетам специалистов, 10% производимого человечеством мусора, трудно поддается переработке и наносит непоправимый вред природе. Поэтому эоактивисты призывают жителей России проявить заботу об окружающей среде и отказаться от использования привычных полиэтиленовых пакетов. По информации сайта Движения ЭКА, срок окончательного распада полиэтилена, находящегося в земле, оставляет около 100–400 лет. Если же пластик подвергать сжиганию, это приведет к выбросу в атмосферу опасных для природы и здоровья человека веществ [5].

Разбросанные по побережью легкие пластиковые пакеты уносятся ветром и загрязняют акваторию мирового океана, представляя реальную угрозу для морских обитателей, которые заглатывают обрывки пленки, принимая ее за еду. Сайт Движения ЭКА приводит данные Комитета ООН по охране природы, согласно которым ежегодно пластиковые отходы становятся причиной смерти 1 млн птиц, 100 тыс. морских млекопитающих и неисчислимого количества рыб [5].

Изучая опыт других стран по выгулу собак и уборке за ними, мы пришли к выводу, что необходимо создавать линейки различных упаковок, чтобы владелец имел выбор и мог сам решать, какой упаковкой ему удобнее пользоваться – в зависимости от размера собаки, места ее выгула и других предпочтений. Упаковка должна обеспечивать и наиболее удобную для владельца уборку за собакой, и утилизацию с максимально быстрым разложением в окружающей среде и возможностью использования этих отходов в сельском хозяйстве для удобрения почвы.

Основная задача, которую мы ставили перед собой, разрабатывая гигиенические упаковки для выгула собак, – это прежде всего минимальные затраты на ее производство. Использование на упаковках рекламы компаний – производителей товаров для животных позволит не только снизить цену до минимума, но и получить дополнительную прибыль для расширения производства таких упаковок.

Не лишним было бы, учитывая социальную значимость проекта для города и страны в целом, заинтересовать производителя льготным налогообложением.

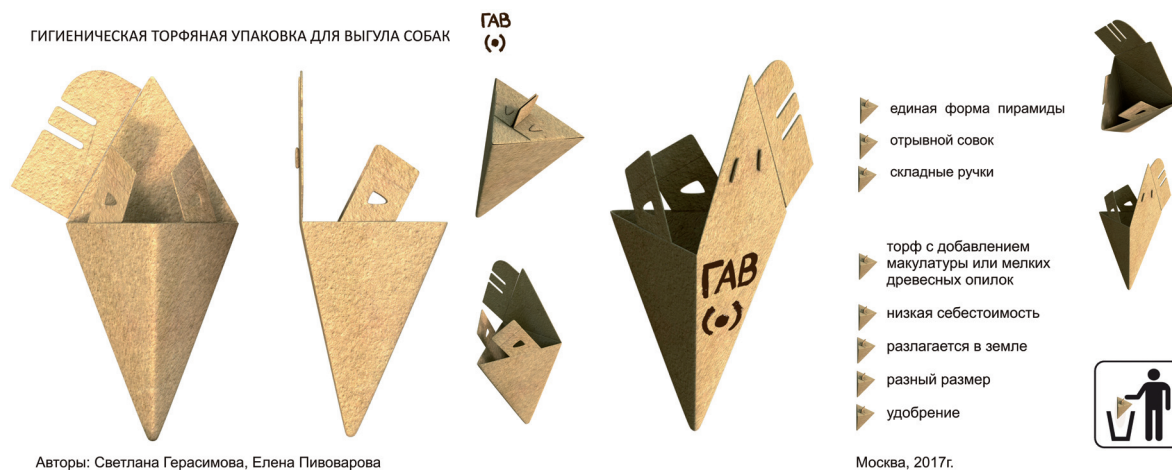
26.05.2017 г. одна из предлагаемых нами упаковок «Гигиеническая торфяная упаковка для выгула собак» заняла I место (Экологичное решение) на X Всероссийском конкурсе дизайна объектов среды «Экология+дизайн 2017».



Что предлагаем мы как дизайнеры упаковки?

Экологическую пирамидальную форму из материалов, используемых при изготовлении торфяных горшочков для рассады растений. Чаще всего эти горшки делают из торфа, но иногда производители добавляют в торф и дру-

гие разлагающиеся в земле материалы, например макулатуру или мелкие древесные опилки. С целью создания более прочной формы следует добавлять к измельченной массе связующий материал – клей из кукурузного крахмала или муки.



Авторы: Светлана Герасимова, Елена Пивоварова

Москва, 2017г.

Стоимость материалов для производства упаковок минимальна. Примерная себестоимость одного горшка 80x80 мм равна 20 коп. [6], в магазине Леруа Мерлен он стоит порядка 3 руб. за штуку [7]. У производителей таких горшков есть проблема – сезонность их товара. Новая форма – пирамидка, предназначенная для уборки за собаками, могла бы стать выгодным для производства товаром. Размер пирамидок может варьироваться (маленькие, средние, большие) в зависимости от веса питомца.

Власти города в свою очередь могли бы содействовать внедрению использования таких упаковок в парках и скверах. Также важен вопрос наличия специальных урн в шаговой доступности от мест выгула собак, так как совершенно недопустимо использовать для этого открытые урны, находящиеся на детской площадке или рядом со скамейками в местах отдыха людей. Внутренние чехлы для таких урн по сбору собачьих отходов рекомендуется также делать из дешевых экологических материалов, подобно торфяным упаковкам.

В настоящее время в московском парке «Сокольники» собачникам предлагается использовать бумажные пакеты для уборки за собаками, но делают их не в России, а в Чехии. Зачем покупать элементарные пакеты за рубежом, добавляя затраты на транспортировку и таможенные пошлины, когда совершенно очевидно, что мы

вовне можем справиться с этой проблемой внутри страны.

Упаковку с экскрементами, а также чехлы урн могут использовать для удобрений сельскохозяйственные предприятия, фермеры, тепличные хозяйства, а также предприятия высоких биотехнологий.

В настоящее время нами подготовлены дополнительно три варианта упаковок для выгула собак:

- бумажный пакет с двумя совками;
- варежки на браслете;
- тубус-присыпка.

Бумажный пакет (размеры: большой, маленький и средний) с двумя ручками, с двумя совками из гофрокартона, имеющими боковые грани. На конце одного из совков небольшие прорезы (1,5 см) подобно расческе – для сбора отходов на траве.

Варежки на браслете из гофрокартона удобны для тех, кто привык убирать за собакой, используя обычный пластиковый мешок. Такая упаковка вместо пакета из пластика использует варежку или пакет из нетканого быстро разлагающегося материала спанбонда, который не является прозрачным, может быть окрашен в любой цвет, что также удобнее для потребителя с эстетической точки зрения. Спанбонд – это экологически чистый, на 100% полипропиленовый нетканый материал. Производство спанбонда осуществля-

ется путем расплава полимера с последующим термоскреплением [9].

Преимущество пакетов из спанбонда:

- при попадании на открытый воздух (под действием ультрафиолета) разлагается за 10–12 месяцев;
- при нахождении в закрытой от солнца среде разлагается за 3–5 лет, в отличие от пластикового пакета (от 100 лет);
- пакет многоразового использования, соответственно один выброшенный в утиль пакет из спанбонда заменяет 5–10 пакетов из полиэтилена;
- он подлежит вторичной переработке (множественный рециклинг); на 100% данное утверждение верно для сумок и упаковки с термическим скреплением швов;
- по своим прочностным характеристикам пакет превосходит пластиковый вариант;
- по цене почти сопоставим с пластиковым пакетом [8].

Браслет из гофрокартона с двумя варежками из спанбонда позволяет владельцу собаки не занимать руки. В браслете предусмотрена безразмерная застежка.

Помимо уборки отходов с поверхности важно было продумать вопрос возможности оставления отходов на месте, например в лесопарках или на дачных участках, где такие отходы не только не навредят, а наоборот, послужат удобрению почвы. В таких зонах рекомендуется использовать присыпку из торфа с биобактериями, подобно биоактиватору для торфяных туалетов. Преимущество от использования – это устранение запаха и быстрое разложение. «При применении данного препарата не выделяется вредных веществ, которые могут загрязнить окружающую среду; активные компоненты такого средства полностью расщепляют биологические отходы, при этом никак не действуют на материал септика или на емкости для сбора отходов» [10].

Тубус выполнен из материалов, используемых для изготовления торфяных горшочков для рассады растений, имеет 2–3 насадки, которые владелец собаки может использовать все сразу или частично.

Все предложенные к рассмотрению упаковки выполнены из экологических материалов.

С 1 января 2018 г. Правительство России предложило штрафовать тех, кто нарушает правила выгула собак, в частности, не убирает за ними, на 4 тыс. руб. Как видно на примерах больших городов, задачу уборки за животными надо решать не только штрафами, но и помощью гражданам в предоставлении им бесплатных упаковок для выгула собак.

Многих людей в России волнуют проблемы сохранения природы, и молодежи здесь отводится ключевая роль. «Формирование стимулов роста экологического сознания, выведение природоохранной деятельности на практический системный уровень, повышение экологической безопасности, вовлечение молодежи в решение актуальных и стратегических экозадач регионов» [11] – такова была цель Всероссийского экологического форума 2017.

Надеемся, что наши предложения по созданию упаковок для уборки за собаками найдут свое применение на практике в сфере охраны окружающей среды. Нашу задачу мы видим в том, чтобы вдохновить как можно больше людей на заботу о природе, предлагая начать действовать уже сегодня.

#### **Интернет-ресурс**

1. <https://lenta.ru/news/2015/04/28/kakahi/>
2. <https://www.kp.ru/online/news/945284/>
3. <http://alfaed.ru/kuda-devat-sobachi-ehkskrementy.html/>
4. [http://astro.rin.ru/news/47149/V\\_San\\_Francisko\\_vlasti\\_reshili\\_poluchat\\_e\\_nergiju\\_iz\\_sobach\\_ih\\_e\\_kskrementov.html](http://astro.rin.ru/news/47149/V_San_Francisko_vlasti_reshili_poluchat_e_nergiju_iz_sobach_ih_e_kskrementov.html)
5. <http://bellona.ru/2014/08/22/polietilenovye-pakety-opasny-dlya-okr/>
6. <http://abcbiznes.ru/biznes-idei/61-proizvodstvo-torfyanyh-gorshkov.html>
7. <https://leroymerlin.ru/product/gorshok-torfyanoy-kruglyy-11x10-20-sht-12165224/>
8. <http://spunbond.livejournal.com/44511.html>
9. [http://polix.com.ua/netkanye\\_materialy\\_v\\_medicine.html](http://polix.com.ua/netkanye_materialy_v_medicine.html)
10. <http://promptu.ru/biotualetyi/bioaktivator-piteco>
11. <http://eco-all-russia.ru/>

---

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО КАК ИСТОРИЧЕСКИ ОБУСЛОВЛЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ

*О.Н. Хмельницкая, доцент,  
канд. пед. наук,  
Н.В. Васильева, доцент  
(Белгородский государственный  
институт искусств и культуры)*

---

Индивидуальный урок является основной формой обучения пианиста. Это связано со спецификой обучения игре на музыкальном инструменте, обилием практических задач, стоящих перед педагогом и учащимся. По словам *В.П. Сраджева*, главная особенность обучения игре на фортепиано заключается в том, что «в его основе лежит особая природа предмета изучения, связанная с художественно-творческими, подчас интуитивными озарениями и с формированием исполнительской техники...» [4, с. 3]. При этом индивидуальный способ обучения игре на музыкальном инструменте как самостоятельный феномен, на наш взгляд, изучен недостаточно полно.

В настоящее время, когда процесс обучения в любой отрасли знаний все больше наполняется разнообразными формами, новыми интерактивными методами, исследование традиционного индивидуального способа обучения в музыкальной педагогике представляется актуальным. С одной стороны, это поможет использовать индивидуальные занятия более рационально, с другой, докажет их незаменимость и уникальность для воспитания музыканта.

В рамках данной статьи мы рассмотрим исторические корни появления индивидуального способа обучения в практике музыкальной педагогики.

История фортепианного обучения, или обучения на клавишных инструментах, ведет свое начало от появления клавишно-щипковых инстру-

ментов – предшественников фортепиано. В XVI–XVIII вв. появляются многочисленные руководства по обучению игре на органе, clavире, а также по композиции и импровизации. Такие авторы, как *Ж. Дени*, *Ф. Куперен*, *Ф.Э. Бах*, *Д.Г. Тюрк* и другие, изложили свое видение преподавания игры на клавишно-щипковых инструментах. Основное внимание в ранних методических трудах, посвященных исполнительскому искусству, уделялось посадке за инструментом, постановке рук, манере игры (следовало, чтобы она была непринужденной, без напряжения), пальцевым упражнениям, исполнению украшений. Не осталась незамеченной и роль педагога в становлении своих учеников. Так, в труде *М. Сен-Ламбера* «Клавесинные принципы», вышедшего в 1702 г., писалось, что у хорошего учителя столько же методов, сколько учеников он учит [1, с. 21].

Однако об организационных формах проведения занятий в первых методических пособиях не упоминается. Но, основываясь на анализе таких факторов, как историческое развитие форм обучения в педагогике, характер и специфика деятельности музыканта-профессионала XVI–XVIII вв., практическая целесообразность проведения индивидуальных занятий, мы можем сделать вывод о том, что вплоть до конца восемнадцатого века для музыкальной педагогики единственным являлся индивидуальный способ преподавания игры на музыкальном инструменте.

Рассмотрим подробнее каждый из факторов.

1. Система индивидуального обучения зародилась еще в античное время и продолжилась в раннефеодальный период. Его сущность заключалась в том, что учитель проводил занятие с одним учеником. Близкой к индивидуальной была также индивидуально-групповая форма обучения. Несмотря на то, что в классе присутствовала группа детей, форма работы оставалась индивидуальной, так как учитель общался с каждым учеником по очереди, объяснял материал, давал задание для самостоятельного выполнения и переходил к следующему ученику [3, с. 264]. Все учащиеся были разного возраста и разной степени подготовленности.

Вследствие упомянутой организации обучения занятия могли длиться по 10 часов. В результате ученики осваивали элементарные навыки в чтении, арифметике и письме. Следует отметить схожесть деятельности учителя, дающего азы начальной грамотности, и ремесленника, обучающего своих учеников какому-либо ремеслу или умению. Обучение различным искусствам – живописи, музыке – также находилось в рамках индивидуальной или индивидуально-групповой формы.

В период позднего Средневековья и Возрождения в связи с ростом городов, повышением общественного спроса на образование, увеличением числа учеников в школах наступил кризис индивидуального способа обучения, который уже не мог удовлетворить потребности общества. На смену ему пришла классно-урочная система, введенная *Я.А. Коменским*. В обучении же игре на музыкальном инструменте закрепился индивидуальный способ обучения. Объективные причины, способствующие зарождению других форм проведения музыкально-исполнительских занятий, еще не назрели. И только позже, в результате появления нового инструмента – фортепиано, а также изменений, произошедших в среде музыкантов-профессионалов (разделения их на композиторов и исполнителей, демократизации концертной деятельности), появились новые формы преподнесения знаний.

2. Причину преобладания индивидуальной передачи знаний в музыкальном обучении мы находим также в наследственном характере профессии музыканта. В музыкальных семьях дети с самого раннего возраста осваивали азы музыкального искусства. Именно в таких семьях

воспитали великих *А. Вивальди, Д. Скарлатти, Ж.Ф. Рамо, Ф. Куперена, Г. Перселла, В.А. Моцарта*, сыновей *И.С. Баха* и других музыкантов.

Методы профессионального обучения музыке соответствовали требованиям, предъявляемым к музыкантам периода XVI–XVIII вв. В этот период профессии композитора, исполнителя и импровизатора не выделялись в отдельные отрасли, а представляли собой несколько граней профессии музыканта-универсала, обладающего широчайшим спектром знаний и практических умений. Поскольку требования и ожидания общества в этой сфере были чрезвычайно высоки (музыкант должен был уметь импровизировать, сочинять музыку, дирижировать, играть на нескольких музыкальных инструментах и т.д.), образование учеников велось комплексно, сразу по всем направлениям, и это давало поистине фантастические с позиций нашего времени результаты.

3. Самой основной причиной распространения индивидуального способа является целесообразность обучения игре на музыкальном инструменте в условиях индивидуального урока. Это положение актуально и в настоящее время и объясняется прежде всего сложностью художественных и технических задач, решаемых на занятии. *Н.А. Любомудрова* отмечала, что «разносторонности и глубине воспитательной работы педагога по фортепиано в любых музыкальных учебных заведениях во многом способствует сам метод работы в специальных классах – метод индивидуальных занятий» [2, с. 7].

Взаимодействие педагога и учащегося в режиме диалога, являющееся основным на индивидуальном уроке, способствует успешному освоению профессионально-технических умений и навыков, позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося и находить наиболее рациональные пути для достижения учебных целей. А самое главное – диалогическое взаимодействие на индивидуальном уроке позволяет педагогу установить максимально эффективные обратные связи, помогающие контролировать и регулировать весь процесс обучения, вносить в случае необходимости поправки и изменения, соответствующие индивидуальным особенностям учащегося [5, с. 45].

Таким образом, к концу XVIII в. установился индивидуальный способ передачи знаний и уме-

ний в обучении игре на фортепиано как исторически сложившийся и наиболее целесообразный. Важнейшую роль в этом процессе сыграли следующие факторы:

- исторический процесс развития форм обучения в педагогике в целом;
- наследственный характер профессии музыканта, сохранившийся от цеховых объединений музыкантов Средневековья;
- практическая целесообразность и удобство обучения игре на музыкальном инструменте в условиях индивидуального урока.

### **Литература**

1. *Алексеев А.Д.* Из истории фортепианной педагогики: хрестоматия. Киев: Музична Украина, 1974.
  2. *Любомудрова Н.А.* Методика обучения игре на фортепиано: учеб. пособие. М.: Музыка, 1982.
  3. *Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н.* Педагогика: учеб. для студентов учреждений высш. образования / под ред. В.А. Сластенина. 12-е изд., стер. М.: Академия, 2014. Сер. Бакалавриат.
  4. *Сраджев В.П.* Функциональные возможности фортепианных уроков. М.: Прогресс, 2007.
  5. *Хмельницкая О.Н.* Творческие возможности мелкогрупповых занятий в классе фортепиано: монография. Белгород: Политерра, 2012.
- 
-



---

## ПРОГРАММНО-ЦЕЛЕВОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА И ЗАНЯТОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

---

*Р.Ю. Евсеев, директор  
Елецкого колледжа экономики,  
промышленности и отраслевых  
технологий, канд. пед. наук*

---

Российское общество и экономика страны предъявляют серьезные требования к уровню подготовки специалистов, достичь которого только в процессе учебной деятельности обучающихся вряд ли возможно. Поэтому в образовательных программах учреждений СПО появились новые акценты, обозначившие возрастание роли внеаудиторной самостоятельной (научно-исследовательской, конструкторской, творческой и пр.) деятельности студентов и воспитательной работы с будущими специалистами. Это должно создать дополнительные возможности для самореализации и творческого развития обучающихся в рамках их индивидуальной образовательной траектории.

Под внеаудиторной понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от учебной, и направленная на достижение планируемых результатов в освоении индивидуальной образовательной программы обучающегося. Спектр используемых при этом организационных форм весьма широк: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, ролевые игры, практикумы, психологические и профессиональные тренинги, компьютерные симуляции, групповые дискуссии, волонтерская работа и многое другое. Все они в своей совокупности позволяют в полной мере реализовать требования ФГОС СПО и обеспечить подготовку высококвалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Летние каникулы занимают значительное место в структуре профессиональной образовательной программы, предполагая свободное время обучающихся. С нашей точки зрения, этот период весьма благоприятен для организации разнообразной внеаудиторной и воспитательной работы со студентами, развития их творческого потенциала, вхождения в систему социальных связей, воплощения их собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

В связи с этим педагогический коллектив Елецкого колледжа экономики, промышленности и отраслевых технологий (ЕКЭПиОТ) разработал целевую программу «Организация летнего отдыха и занятости обучающихся», рассчитанную на летний период 2017 г. и на 2017/2018 учебный год.

Данный документ был создан на основе программно-целевого подхода, суть которого состоит в четком определении целей деятельности, в разработке программ для их достижения, выявлении необходимых ресурсов для реализации программ и формирования команд (групп лиц), осуществляющих руководство их выполнением (Е.П. Голубков, А.И. Пригожин, Т.И. Шамова и др.).

Согласно данному подходу, управление той или иной системой или деятельностью должно начинаться с определения и четкой постановки конечной цели, отражающей желаемую ситуацию, к которой необходимо прийти через

определенный период времени. Нашей целью стало создание условий для максимальной занятости студентов колледжа в каникулярный период общественно-полезными, творческими и профессионально ориентированными видами

деятельности, обеспечивающими социально-профессиональную адаптацию будущих специалистов, непрерывность их воспитания и личностного развития. Целевые индикаторы реализации программы представлены в таблице 1.

Таблица 1

### Целевые индикаторы реализации программы

Формы организации летней занятости и отдыха	Количественные показатели охвата студентов организованными формами летней занятости и отдыха			
	2017 по плану	июль	август	%
Участие в деятельности бригад	30	20	20	66,7
Участие в экологических десантах	100	102	28	65,0
Участие в организованных мероприятиях	40	72	49	151,3
Трудоустройство на период летних каникул на предприятия и в организации	40	50	50	125,0

Программа включала следующие подпрограммы (разделы).

#### 1. Учебно-методическое обеспечение летнего отдыха и занятости студентов:

- создание списков литературы для чтения летом;
- подготовка и проверка читательских дневников;
- подготовка паспортов компетенций для студентов IV курса;
- конкурс эссе для студентов II курса «Студенческое лето – Год экологии»;
- конкурс эссе для студентов III курса «Моя профессия (специальность) – перспективы и возможности»;
- участие преподавателей колледжа в конкурсе «Квалифицированный специалист – активный гражданин и патриот»;
- участие студентов в точечной профориентационной работе по направлениям подготовки и пр.

#### 2. Организация профессионально ориентированной и производственной деятельности студентов:

- экологический десант студентов II–IV курсов;
- тематические экскурсии на предприятия и организации города;

- практические занятия на автотренажерах;
- профессиональные мастер-классы;
- изучение правил дорожного движения и пр.

#### 3. Воспитательная работа:

- велопробег, соревнования по футболу «Навстречу чемпионату мира по футболу»;
- экологический туризм «Лекарственные травы нашей местности», «Флора и фауна водоемов нашей местности»;
- соревнования на автодроме «Правила дорожного движения на велосипеде»;
- участие в городских мероприятиях, посвященных Дню российского флага.

#### 4. Психолого-педагогическое сопровождение летнего отдыха студентов:

- консультация для студентов «Как организовать свой досуг во время летних каникул»;
- тренинг по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних «Лето без проблем»;
- дистанционный конкурс фотографий «Здоровая семья»;
- работа по созданию положения о волонтерском отряде «ЕКЭПиОТ48.ru» и пр.

Каждая подпрограмма содержала полную и четкую информацию об исполнителях, участни-

ках, сроках реализации, планируемых и полученных результатах.

Действенность программы обеспечивалась проведением ряда подготовительных мероприятий. В частности, ее содержание было обсуждено на педагогическом совете колледжа, доведено до родителей на родительских собраниях, до студентов – на классных часах. Информация о содержании подпрограмм и ходе их реализации

регулярно размещалась на сайте колледжа и в социальных сетях.

В колледже была организована работа трудовых десантов, прогулочных групп по родному краю, спортивных, военно-спортивных, учебно-исследовательских и литературных групп. Результаты выполнения программы представлены в таблице 2.

Таблица 2

Охват различными формами отдыха и занятости студентов ЕКЭПиОТ

Месяц	Занято обучающихся		Не занято обучающихся	
	количество	процент	количество	процент
Июль	244	65,2%	130	34,7%
Август	147	39,3%	227	60,9%

Соотношение выполнения целевых индикаторов программы представлено на рисунке 1.

Всего в рамках программы в летний период 2017 г. было заявлено 40 мероприятий, не реализованными оказались лишь четыре. В целом, количественный анализ летней занятости обучающихся показал, что программа реализована на

90%. Структура занятости по месяцам летних каникул представлена на рисунке 2.

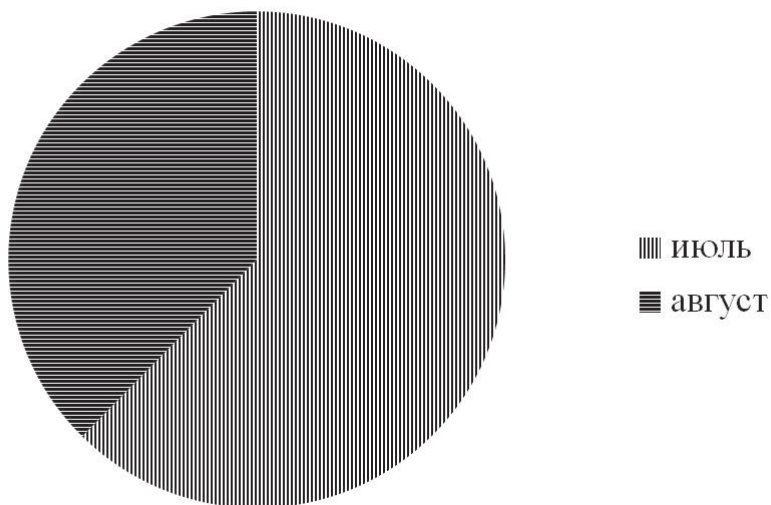
Как следует из диаграммы, меньше всего различными формами занятости и отдыха были охвачены студенты в августе. Это обстоятельство ставит перед колледжем задачу совершенствования разработанной программы. В целом

## Целевые индикаторы реализации программы

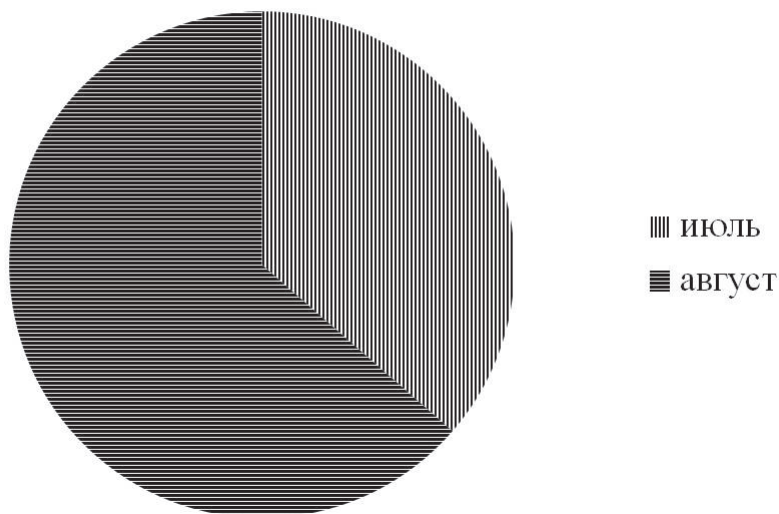


Рис. 1. Выполнение целевых индикаторов программы

### Формы отдыха и занятости. Занято обучающихся



### Формы отдыха и занятости. Не занято обучающихся



**Рис. 2.** Охват студентов различными формами отдыха и занятости

же реализация программы позволила создать во время каникул атмосферу повышенной творческой активности студентов, задать четкий ритм жизни студенческого и педагогического коллективов, избежать стихийности, непредсказуемости, а также прогнозировать и отслеживать степень воздействия воспитательной работы на становление будущих профессионалов.

Программа является краткосрочной и охватывает только период летних каникул. Между тем практика показала, что данную работу необходимо продолжить, так как внеаудиторная деятельность может осуществляться не только в каникулярное время. Поэтому в перспективе в колледже предполагается создание целевой программы внеаудиторной работы по социально-профессиональному становлению и развитию студентов.

Следует отметить, что в рамках внеаудиторной работы студенты колледжа постоянно участвуют в социальных молодежных акциях, в том числе под эгидой «Молодой гвардии». Это – помощь пожилым людям, акции в поддержку инвалидов (добровольческая акция, которую проводит МО ВОО «Молодая Гвардия» в Доме-интернате для престарелых инвалидов), городские мероприятия по пропаганде здорового образа жизни и развитию молодежных инициатив, а также участие в реализации программ и проектов по работе с детьми и подростками (добровольческая региональная акция «Неделя молодежного служения», муниципальный проект «Молодежный фестиваль национальных культур» и др.).

На сегодняшний день разработаны положение о волонтерском отряде «ЕКЭПиОТ48.ru» и «Программа развития добровольчества (волонтерства) в ГОБПОУ «Елецкий колледж экономики, промышленности и отраслевых технологий» на 2017–2020 годы», которые позволяют вовлечь в разнообразные формы внеаудиторной работы большинство студентов колледжа. Впереди –

разработка и принятие положения о внеаудиторной самостоятельной работе студентов, включающего ее цели, задачи, условия реализации, средства и пути вовлечения в нее всех субъектов образования.

В заключение следует отметить: и внеаудиторная деятельность в учебный период, и целенаправленно организованное каникулярное время играет важную роль в подготовке специалистов с высокими показателями сформированности общих и профессиональных компетенций, отвечающих требованиям работодателей, предъявляемым к профессиональному уровню выпускников колледжа.

#### **Литература**

1. Голубков Е.П. Программно-целевой метод управления. М.: Знание, 2000.
2. Пригожин А.И. Методы развития организаций. М.: МЦФЭР, 2003.
3. Шамова Т.И., Давыденко Т.М., Шибанова Г.Н. Управление образовательными системами. М.: Академия, 2007.

---

## **ВОПРОСЫ РАЗРАБОТКИ И ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ УМО ОСНОВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СИСТЕМЫ СПО**

*И.В. Власюк, профессор,  
доктор пед. наук,  
Н.Н. Зайцева, зав. кафедрой,  
доцент, канд. пед. наук  
(Волгоградская государственная  
академия последипломного  
образования)*

---

В условиях современного социально-экономического развития России система среднего профессионального образования становится все более востребованной. Гуманитарная парадигма профессионального образования направлена на создание учебно-методического

обеспечения образовательного процесса, способствующего освоению студентами фундаментальных теоретических, технологических знаний, способов профессиональной деятельности, позволяющего выпускникам адаптироваться в профессиональном сообществе, ориентироваться в

запросах региона [1, с. 13]. В связи с этим повышаются требования к научно-методической культуре преподавателей и мастеров производственного обучения.

В модель учебно-методического обеспечения образовательного процесса (далее – УМО) традиционно включены средства нормативного учебно-методического обеспечения, обучения и контроля. УМО представляет собой систему дидактических средств обучения, создаваемых по конкретным учебным дисциплинам, курсам, практике в целях достижения требований ФГОС СПО.

Проанализировав назначение и роль каждой составной части УМО, мы представили его в виде инвариантной и вариативной частей. Инвариантное наполнение является обязательным для каждого преподавателя и мастера производственного обучения. Вариативная же составляющая определяется каждым педагогом профессионального образования самостоятельно [4, с. 7].

Требования к содержанию отдельных компонентов УМО зависят от вида материала, однако при этом сохраняется общий комплексный подход. Так, инвариантная часть УМО в соответствии с выработанной моделью включает в себя нормативно-программную документацию по внедрению ФГОС СПО, а также традиционные элементы:

- примерная и рабочая программы;
- календарно-тематический план;
- учебно-теоретические материалы (учебник, учебное пособие, курс лекций, в том числе адаптированные опорные конспекты по дисциплине, курсу, практике, планы-конспекты учебных занятий и др.);
- учебно-практические материалы (учебное пособие, указания или рекомендации по выполнению практических/лабораторных работ, в том числе в форме рабочей тетради и др.);
- методические рекомендации по обеспечению самостоятельной работы студентов;
- методические указания и контрольные задания для студентов заочной формы обучения;
- фонды оценочных средств.

Моделью УМО предусмотрены и рекомендации по выполнению курсовой работы/про-

екта, рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы, электронные учебные материалы (обязательные при реализации электронного обучения и на основе дистанционных образовательных технологий: электронные учебные пособия, тестовые материалы и др.) [3, с. 10].

Содержание и набор элементов вариативной части УМО формируется профессиональной образовательной организацией самостоятельно. Единая для всех вариативная часть УМО в разработанной модели представлена материалами, которые могут заменить, дополнить или углубить инвариантные элементы. Например, среди прочих это могут быть:

- рекомендации для студентов по изучению учебной дисциплины или МДК;
- практическое руководство/самоучитель по изучению раздела, темы либо практикум;
- указания по подготовке к практическим/лабораторным работам (семинарским занятиям) или к промежуточной/итоговой аттестации;
- сборники упражнений и задач;
- методические разработки системы учебных занятий;
- указания, инструкции и самый разнообразный дидактический материал [3, с. 15].

Региональным учебно-методическим объединением СПО Волгоградской области выработаны единые требования к каждому элементу УМО: его сущности, назначению, структуре и содержанию, что позволило добиться единых подходов к разработке, оценке и экспертизе создаваемых продуктов образовательной деятельности.

С этой же целью двумя годами ранее был создан Региональный экспертный научно-методический совет (далее – ЭНМС) – коллегиальный общественный орган, выполняющий свои функции в тесном взаимодействии с профессиональными образовательными, научными и общественными организациями и объединениями, а также другими участниками образовательной деятельности. Среди прочего ЭНМС рекомендует лучшие образцы учебно-методических материалов, фондов оценочных средств и учебно-программной документации для размещения в региональном информационном банке учебно-научно-методических материалов по профилям

реализуемых рабочих профессий, должностей служащих и специальностей.

Создаваемые элементы УМО в зависимости от их назначения и места в ОПОП подвергаются экспертизе технического, содержательного или комплексного характера. Техническая экспертиза направлена на анализ и оценку наличия структурных частей и содержания материалов, их соответствия ФГОС СПО и установленным требованиям федерального и регионального уровней, а также профессиональных объединений. Целью содержательной экспертизы является оценка непосредственно содержания основных разделов, его соответствия современному состоянию отрасли, науки, производства с учетом профиля и направления подготовки.

Так, для экспертизы рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей в рамках ФГОС третьего поколения эксперты используют тексты экспертизы, разработанные и рекомендованные Федеральным институтом развития образования. На их основе разработаны требования к рабочим программам учебных дисциплин и профессиональных модулей с учетом специфики ФГОС СПО по ТОП-50. Экспертиза других элементов (помимо рабочих программ) УМО представлена текстом комплексной экспертизы, сочетающей в себе требования технического и содержательного характера.

Остановимся на этом подходе чуть подробнее. Экспертные показатели комплексной экспертизы распределяются на блоки, различные по своей ценности: наиболее «ценные» показатели при полном представлении разработчиком могут иметь «ценность» в пять баллов; менее «ценные» показатели отражают требования технического характера и могут быть оценены не более чем в один балл. Полный перечень экспертных показателей, в свою очередь, представлен двумя группами. Показатели первой группы (их подавляющее большинство) имеют постоянный характер и определяются как базовые. Другая группа показателей имеет непостоянный характер, их наличие определяется спецификой разрабатываемого вида материалов, реализуемой профессии или специальности, а также позицией автора-разработчика. Такие баллы определяются как дополнительные или добавочные [2, с. 25].

По итогам оценки показателей из всех блоков и групп полученные баллы суммируются, и итоговая максимальная сумма (базовые и дополнительные баллы) является основой для принятия решения экспертом: рекомендовать материалы к утверждению (более 80% от максимума), к доработке (60–79% от максимума) или к отклонению (менее 59% от максимума). Текст комплексной экспертизы элементов УМО можно представить на примере оценки учебно-теоретических материалов, представленной ниже.

### Комплексная экспертиза учебно-теоретических материалов

Автор/разработчик/составитель \_\_\_\_\_

нужное подчеркнуть, ФИО указывается полностью

Вид материалов: \_\_\_\_\_

указывается конкретный вид: краткий курс лекций/курс лекций/опорные конспекты и др.

### Экспертное заключение

№	Наименование экспертного показателя	Оценка 0–2 балла	Замечания по показателю
<b>Титульный лист</b>			
1.	Сведения о наименовании образовательной организации		
2.	Указание вида учебно-теоретических материалов		
3.	Наименование учебной дисциплины, междисциплинарного курса		
4.	Год создания материалов		

5.	Оформление оборотной стороны титульного листа		
<b>Содержание (оглавление)</b>			
6.	Указание всех основных частей материалов		
7.	Указание страниц для всех структурных частей		
<b>№</b>	<b>Наименование экспертного показателя</b>	<b>Оценка 0–5</b>	<b>Замечания по показателю</b>
<b>Введение (пояснительная записка)</b>			
8.	Сведения о назначении материалов		
<b>№</b>	<b>Наименование экспертного показателя</b>	<b>Оценка 0–2</b>	<b>Замечания по показателю</b>
9.	Реферативное содержание материалов, объем работ, особенно-сти построения		
10.	(Укрупненные) требования к знаниям и умениям студентов		
11.	Специфика учебной дисциплины/междисциплинарного курса в контексте общей профессиональной подготовки выпускника по профессии/специальности		
12.	Обобщенные требования к студентам при работе с материалами (строго выполнять весь объем внеаудиторной самостоятельной работы, быть подготовленным к выполнению работы, выполнять требования преподавателя и др.)		
<b>Учебный материал (текстовая часть)</b>			
13.	Номер и наименование темы		
14.	Цель учебно-теоретических материалов по теме		
15.	*Используемые средства обучения и их целесообразность <b>(доп. 0–5 баллов)</b>		
16.	Основные вопросы для изучения темы		
17.	Основной текст по теме		
18.	Вопросы и задания для самоконтроля		
19.	*Справочные данные <b>(доп. 0–5 баллов)</b>		
20.	Перечень основной и дополнительной литературы к теме		
<b>Перечень использованных источников (по всему курсу)</b>			
21.	Оформление перечня в соответствии с требованиями ГОСТ		
<b>№</b>	<b>Наименование экспертного показателя</b>	<b>Оценка 0–1</b>	<b>Замечания по показателю</b>
<b>Технические характеристики</b>			
22.	Четкость формулировок и логичность чередования структурных частей		
<b>Оформление материала:</b>			
23.	Читаемость шрифта		
24.	Постраничное размещение		
25.	Общая привлекательность		
<b>Культура оформления:</b>			



26.	Рисунки, иллюстративный ряд, схемы, таблицы, диаграммы, модели		
27.	Содержание		
ИТОГО: базовые (0–80)+*доп. (0–10)			
<b>ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> (следует выбрать одну из трех альтернативных позиций)		да	нет
Материалы рекомендованы к утверждению (более 80% от максимума)			
Материалы рекомендованы к доработке (60–79% от максимума)			
Материалы рекомендованы к отклонению (менее 59% от максимума)			

**Замечания и рекомендации эксперта по доработке:** \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_

(ФИО, подпись эксперта)

Так называемые непостоянные показатели могут быть не только отдельными самостоятельными показателями, но и представлять собой некое единство, отражающее целый раздел, структурную часть и т.п. Наличие таких структурных единиц также определяется спецификой разрабатываемого вида материалов, реализуе-

мой профессии или специальности, позицией автора-разработчика.

Фрагмент комплексного экспертного заключения материалов по лабораторным и практическим работам наглядно иллюстрирует этот пример:

№	Наименование экспертного показателя	Оценка 0–2	Замечания по показателю
<b>*Общие требования по оформлению отчета лабораторных и практических работ (по всему курсу)</b>			
1.	Сведения о структурных частях отчета и их содержании		
2.	Соответствие требований нормативным документам РФ		
3.	Указание на форму предъявления отчета (электронный, бумажный печатный или рукописный)		
4.	Требования к изложению расчетной части (при наличии)		
5.	Требования к представлению цифрового материала (при наличии)		
* Доп. 0–25 баллов			

Решение проблемы разработки и внешней оценки УМО образовательных программ системы СПО имеет принципиальное значение для решения задачи его опережающего развития. Модель УМО реализуемых программ основывается не только на принципе социального заказа – качественная подготовка рабочих и специалистов, но и на принципе развития педагога и личности самого обучающегося, владеющего и управляющего своим профессионально-образовательным ресурсом, отвечающего за свой образовательный труд на различных уровнях обучения внутри одной профессиональной образовательной организации.

Система СПО Волгоградской области в настоящее время находится в стадии активного реформирования, модернизации управления образованием и его содержанием. Происходящие в настоящее время процессы глобальной информатизации современного общества определяют разработанную модель УМО для региона как базовую, отправную точку для ее дальнейшего развития и совершенствования на уровнях педагога, методических объединений педагогов по профилям и направлениям реализуемых программ, профессиональных образовательных организаций и региона в целом.

**Литература**

1. *Власюк И.В., Казакова А.Ф.* Профессиональная грамотность специалиста экономической сферы в системе среднего профессионального образования // Среднее профессиональное образование. 2017. № 8.
  2. *Зайцева Н.Н.* Разработка и экспертиза комплексного учебно-методического обеспечения ФГОС профессионального образования: комплекс справочных и оценочных материалов: метод. рекомендации для преподавателей и мастеров производ. обучения организаций сред. проф. образования. Волгоград: РИО ВГАПО, 2015.
  3. *Зайцева Н.Н.* Комплексное учебно-методическое обеспечение ФГОС среднего профессионального образования: разработка и экспертиза: учеб.-метод. пособие для преподавателей и мастеров производ. обучения организаций сред. проф. образования. Волгоград: РИО ВТК, 2017.
  4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса среднего профессионального образования: метод. рекомендации / сост. С.Е. Лузгин. Саранск, 2011.
- 
-

---

## ОБ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ ТЕОРИИ ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

*В.В. Демяшина, ст. преподаватель  
Мурманского арктического  
государственного университета*

---

К числу базовых национальных ценностей, на которых необходимо выстраивать систему развития и воспитания личности, «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России» относит семью, а следовательно – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям и детям, заботу о старших и младших, ответственность за продолжение рода [7]. Являясь центральными в осуществлении духовно-нравственного развития и воспитания молодежи, эти задачи решаются и на других направлениях воспитания, в частности полового, к различным аспектам которого интерес то усиливался, то падал, то гипертрофированно возрастал, то превращался в нечто сатирическое, как это было с пресловутым «в СССР секса нет».

Между тем вопросы полового воспитания не теряют своей актуальности. Историко-педагогический опыт, накопленный в попытках решения этой проблемы, является бесценным. В данной статье мы постараемся проследить генезис проблемы полового воспитания в истории отечественной педагогики.

Исследователи предполагают существование и формирование полового воспитания с глубокой древности. Социализация мужчин и женщин всегда осуществлялась в рамках института семьи, а воспроизводство поколений и регулирование деторождения являются проблемами любого общества [13].

Зарождение теории полового воспитания в России относится ко второй половине XIX в. [13]. Как показывает наше исследование, многие

процессы, происходившие в обществе на рубеже XIX–XX столетий (движение за женскую независимость, распространение нигилистических течений, пропаганда сексуальной вседозволенности, утрата религиозных принципов и др.), побудили педагогов искать новые направления научного осмысления проблемы полового воспитания [1].

Авторитетный исследователь истории и теории педагогики *П.Ф. Каптерев* полагал, что вопросы, связанные с половым воспитанием, возникли в период развития русской педагогической мысли, названный им общественной педагогией [4]. Модернизация народного образования после отмены в 1861 г. крепостного права стала одним из приоритетных направлений в обновлении российского общества. Зарождение сексуальной педагогики совпало с появлением первых женских учебных заведений, а также идеи совместного обучения и воспитания мальчиков и девочек. Одним из примеров воплощения этой идеи является созданная в 1900 г. средняя школа совместного обучения *Е.С. Левицкой*. Следует заметить, что результаты эксперимента не получили широкого распространения, так как вопрос совместного обучения разнополых детей не являлся в дореволюционной России принципиальным.

Состояние сексологии на рубеже XIX–XX столетий в России было примерно таким же, как и в Западной Европе. Зарубежные исследования переводились на русский язык и широко обсуждались. Отечественные физиологи, психиатры,

гинекологи и гигиенисты интересовались вопросами пола и сексуальности, несмотря на отсутствие научных центров в этой области [6].

Сложившиеся в тот период модернизации российского общества негативные социокультурные тенденции в молодежной среде (рост проституции и ее медико-социальных последствий, увеличение числа подростков, имеющих венерические заболевания, раннее начало половой жизни, преждевременные половые отношения и др.) обусловили актуальность полового воспитания детей. Возникла острая необходимость сохранения и укрепления репродуктивного здоровья молодежи, а также обеспечения полноценной социализации подростков, связанной с половой и сексуальной идентичностью.

Решение проблемы полового воспитания рассматривалось в единстве с вопросами гигиены, а также с воспитанием нравственности. В этот период половое воспитание большей частью заменялось гигиенической пропагандой, связанной с социальными и религиозными традициями, которые, в свою очередь, давали возможность представить более четкую градацию ценностей, одной из которых являлся здоровый образ жизни. Об этом свидетельствует устав IV отделения Русского общества охранения народного здоровья, созданного в 1877–1878 гг. В организации и деятельности общества принимали участие *В.М. Бехтерев, А.П. Доброславин, Д.И. Менделеев, В.В. Пашутин, Н.В. Склифосовский, Ф.Ф. Эрисман* и др.

В этот период были проведены экспериментальные исследования полового поведения, результаты которых указывали на трансформацию добрачного поведения молодежи в сторону невоздержанности, на небывалый рост числа заболеваний, передающихся половым путем, криминальных абортов и отказов от новорожденных [2].

Развитие народного и всеобщего образования, гигиены и сексологии способствовало постановке вопросов полового воспитания в отечественной педагогике. Отражением распространенных в то время взглядов явилась работа *Августа Бебеля* «Женщина и социализм» (1883 г.), в которой рассматривались вопросы взаимоотношений мужчины и женщины, брака и семьи, воспитания детей и др.

Одним из первых, кто ввел в научный обиход понятие «сексуальная педагогика», был *Е. Ло-*

*зинский*, опубликовавший в 1904 г. в «Вестнике воспитания» статью под названием «Проблемы сексуальной педагогики» [8]. Но данное понятие не прижилось, оно трансформировалось сначала в понятие «половой вопрос», позже – в понятие «половое воспитание», которое является более доступным и приемлемым в период институционализации отечественной педагогики и формирования ее структуры и предметной области.

Доктор *А. Молль* писал, что просвещение ребенка в области межполовых отношений имеет глубокое значение для будущего развития его половой жизни в целом. И в этом смысле при тех разъяснениях, которые даются ребенку, можно исходить из различных точек зрения. Гигиена, социальная область, педагогическая, интеллектуальная – все они служат базисом для полового воспитания ребенка [см. 10].

В 1909 г. *К. Сидорович* в работе «Дети и половой вопрос» первым изложил курс целомудренно-разумного воспитания девочек и мальчиков и предложил программу полового воспитания, состоящую из семи разделов и рассчитанную на подростковый возраст (с 8 до 14 лет). Для детей с физическим и умственным отставанием автор предлагал начинать половое воспитание позже на 10 лет [12].

В 1912 г. состоялся I Всероссийский съезд по семейному воспитанию. В обсуждении вопросов полового воспитания принимали участие преподаватели всех учебных заведений, врачи и члены общественных организаций, занимающиеся вопросами воспитания и защиты детей. В постановлении съезда «оставили половой вопрос без резолюции как не получивший единогласного решения» [9].

На основании представленных фактов можно заключить, что для формирующейся отечественной педагогической науки было свойственно общечеловеческое понимание проблемы полового воспитания. Приоритетными стали вопросы нравственного и гигиенического воспитания, предполагающего формирование целомудренного отношения к своим телесным и душевным потребностям. Подросток должен быть заранее подготовлен к важному в его жизни психофизиологическому процессу, чем и обуславливалась необходимость полового воспитания детей в семье и школе во избежание негативных социальных последствий [1].

Накопленные теоретические и практические разработки конца XIX – начала XX в. почти не нашли применения в дореволюционной России, но положили начало осмыслению процесса полового воспитания и получили продолжение в первые послереволюционные годы. Происходящие в современном обществе процессы, характеризующиеся в известной степени и кризисом семейных ценностей, указывают на актуальность выдвигавшихся идей и в настоящее время.

### Литература

1. *Грицай Л.А.* Нравственные аспекты проблемы полового воспитания детей в семье в педагогическом наследии Н.Е. Румянцева и его современников // Вестник Томского государственного университета. 2013. № 374.
2. *Девярых С.Ю.* Психосексуальная социализация молодежи и ее сопровождение в образовательной среде: учеб. пособие. Смоленск: СмолГУ, 2011.
3. *Имелинский К.* Психогигиена половой жизни. М.: Медицина, 1977.
4. *Каптерев П.Ф.* Общий ход развития педагогики и ее главные периоды // Педагогика. 1992. № 3–4.
5. *Колесов Д.В.* Беседы о половом воспитании. 2-е изд, доп. М.: Педагогика, 1986.
6. *Кон И.С.* Сексология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2004.
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / авт.-сост.: А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М.: Просвещение, 2015.
8. *Лозинский Е.* Проблемы сексуальной педагогики // Вестник воспитания. 1904. № 1.
9. *Лявшина Г.Х.* Сексуальное воспитание детей и подростков. СПб.: Диля, 2003.
10. *Мижева С.Р.* Проблемы полового воспитания в отечественной школе и педагогике конца XIX – начала XX веков: дис. ... канд. пед. наук. Ставрополь, 2011.
11. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В.В. Давыдов. М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. Т. 2.
12. *Сидорович К.* Дети и половой вопрос. СПб., 1909.
13. *Турушина Е.С.* Социокультурный и образовательный контекст возникновения вопроса полового воспитания детей в дискурсе русской педагогики // Вестник ТГПУ. 2010. Вып. 10 (100).

## Аннотации

**Авдюнина Наталия Александровна**

***Модель развития культуры мышления в юношеском возрасте***

Культура мышления не является врожденным качеством личности и не дается человеку в готовом виде, она формируется и развивается в результате освоения им окружающей действительности и овладения знаниями, накопленными человечеством. Для эффективного развития культуры мышления в юношеском возрасте необходимо построить модель данного процесса. Процесс создания такой модели реализуется на основе метода моделирования, который носит развивающий и формирующий характер. Автор выделяет основные компоненты развития культуры мышления с точки зрения личностного и деятельностного подхода.

**Ключевые слова:** культура мышления, интеллект, креативность, мотивация, ценностные ориентации.

**Avdyunina Natalia Alexandrovna (Moscow Technological College)**

***The Model of the Development of the Culture of Thinking During Adolescence***

The culture of thinking is not an inborn quality of a personality and is not given to a person in a ready form, it is formed and developed as a result of mastering the surrounding reality and mastering the knowledge accumulated by mankind. To effectively develop a culture of thinking during adolescence it is necessary to build a model of this process. The process of creating such a model is realized on the basis of the modeling method which has an evolving and shaping character. The author singles out the main components of the development of the culture of thinking from the point of view of the personal and activity approach.

**Keywords:** culture of thinking, intellect, creativity, motivation, value orientations.

**E-mail:** natalya.avdyunina@yandex.ru

**Бусыгин Александр Георгиевич, Носова Тамара Михайловна, Колыванова Лариса Александровна**

***Экологический подход в инклюзивном профессиональном обучении студентов колледжа***

Статья посвящена экологическому воспитанию студентов с ограниченными возможностями здоровья, которое осуществляется в процессе их профессиональной подготовки в медицинском колледже. Формирование экологической грамотности, экологической культуры молодежи является сегодня актуальной задачей профессионального образования. Одним из эффективных средств экологического воспитания студентов с особыми образовательными потребностями становится внеаудиторная деятельность, способствующая развитию у них аналитических, коммуникативных характеристик, определяющих позитивное отношение к окружающей среде.

**Ключевые слова:** экологический подход, инклюзивное профессиональное обучение, студенты колледжа.

**Busygin Alexandr Georgiyevich, Nosova Tamara Mikhaylovna, Kolyvanova Larisa Alexandrovna (Samara State University of Social Sciences and Education)**

***Ecological Approach in College Students' Inclusive Vocational Training***

The article is devoted to the ecological education of students with disabilities which is conducted in the course of their professional training in a medical college. The formation of environmental awareness, ecological culture of youth is an urgent task of vocational education today. One of the most efficient means of ecological education of students with special educational needs is extracurricular activities that contribute to the development of their analytical, communicative characteristics that define a positive attitude to the environment.

**Keywords:** ecological approach, inclusive vocational training, college students.

**E-mail:** larisaleksandr@yandex.ru

**Власюк Ирина Вячеславовна, Зайцева Нина Николаевна**

***Вопросы разработки и внешней экспертизы УМО основных профессиональных образовательных программ системы СПО***

Предлагается опыт регионального учебно-методического объединения системы СПО Волгоградской области по разработке требований к рабочим программам учебных дисциплин и профессиональных модулей. В модель учебно-методического обеспечения образовательного процесса (УМО) традиционно включены средства нормативного учебно-методического обеспечения, обучения и контроля. УМО представляет собой систему дидактических средств обучения, создаваемых по конкретным учебным дисциплинам, курсам, практике в целях достижения требований государственных стандартов.

**Ключевые слова:** учебно-методическое обеспечение, модель, внешняя экспертиза, комплексная экспертиза.

**Vlasyuk Irina Vyacheslavovna, Zaytseva Nina Nikolayevna (Volgograd State Academy of Post-graduate Education)**

***Issues of the Academic Methodological Association Development and External Examination of the Basic Vocational Educational Programs of the Secondary Vocational Education System***

The article offers the experience of the regional educational and methodological association in the secondary vocational education system of the Volgograd Oblast on the development of requirements for working programs of educational disciplines and professional modules. The model of educational and methodological support of the educational process (Academic Methodological Association (UMO) traditionally includes the means of normative educational and methodological support, training and control. UMO is a system of didactic teaching aids, created for specific academic disciplines, courses, and practices in order to achieve the requirements of state standards.

**Keywords:** educational and methodological support, model, external examination, comprehensive examination.

**E-mail:** 418843@mail.ru

**Герасимова Светлана Борисовна, Пивоварова Елена Эриковна**

***Социальная значимость дизайнерского экологического проекта***

В статье поднимается проблема уборки городов на реальном примере создания гигиенической упаковки для выгула собак. Исследуется опыт зарубежных стран. Для создания чистой городской среды необходимо проводить культурно-воспитательную работу с молодыми людьми, студентами-дизайнерами, со всеми участниками городского социального сообщества.

**Ключевые слова:** экология, упаковка, экологическая культура, социально значимый проект, чистая городская среда.

**Gerasimova Svetlana Borisovna, Pivovarova Elena Erikovna (National Institute of Design)**

***Social Significance of the Design Environmental Project***

The article raises the problem of cleaning cities on the real example of creating a hygienic wrap for dog walking. The experience of foreign countries is under study. To create a clean urban environment it is necessary to conduct cultural and educational work with young people, students of design, and all participants of the urban social community.

**Keywords:** ecology, wrap, ecological culture, socially significant project, clean urban environment.

**E-mail:** dopnid@mail.ru

**Демяшина Вера Владимировна**

***Об истории становления теории полового воспитания в отечественной педагогике***

Автор раскрывает особенности становления теории полового воспитания в России. Показано, что разработка вопросов полового воспитания в отечественной педагогике в значительной степени обусловлена социальными процессами, происходившими во второй половине XIX – начале XX в. Автор характеризует различные взгляды на сущность и задачи полового воспитания. Отмечается, что изначально проблемы полового воспитания рассматривались в единстве с вопросами гигиенического и нравственного воспитания.

**Ключевые слова:** половое воспитание, сексуальная культура, гигиеническое воспитание, нравственное воспитание.

**Demyashina Vera Vladimirovna (Murmansk Arctic State University)**

***On the History of the Sex Education Theory Formation in Domestic Pedagogy***

The author reveals the peculiarities of the formation of the theory of sex education in Russia. It is shown that the development of the issues of sex education in domestic pedagogy is largely conditioned by the social processes that took place in the second half of the XIX and the beginning of the XX century. The author characterizes different views on the essence and tasks of sex education. It is noted that initially the problems of sex education were considered in conjunction with the issues of hygiene and moral education.

**Keywords:** sexual education, sex culture, hygiene education, moral education.

**E-mail:** azedora13@mail.ru

**Евсеев Роман Юрьевич**

***Программно-целевое управление организацией летнего отдыха и занятости студентов колледжа***

В статье представлен опыт разработки и реализации в Елецком колледже экономики, промышленности и отраслевых технологий целевой программы «Организация летнего отдыха и занятости обучающихся». Программа рассматривается автором как эффективное средство развития творческого потенциала студентов и удовлетворения их индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

**Ключевые слова:** программно-целевой подход, внеаудиторная работа, воспитание, летний отдых, занятость студентов колледжа.

**Evseyev Roman Yuryevich (Yeletsk College of Economics, Industry and Branch Technologies)**

***Program and Goal-Oriented Management of Summer Holidays Organization and College Students' Activities***

The article presents the experience of developing and implementing the targeted program 'Organization of Summer Holidays and Students' Activities' in Yeletsk College of Economics, Industry and Branch Technologies. The author considers the program to be an efficient means of developing students' creative potential and meet their individual interests in personally significant areas of activity.

**Keywords:** program-oriented and goal-oriented approach, extracurricular activity, education, summer holidays, college students' activities.

**E-mail:** elmt@yelets.lipetsk.ru

**Опарина Нина Александровна, Карпова Нина Вадимовна**

***Исторические аспекты использования средств театрализации в современном досузе***

В статье содержатся сведения по истории становления театрального искусства и его влияния на процесс воспитания подрастающего поколения в различные эпохи и в различных странах. Автор освещает проблемы становления домашних театров, семейных форм досуга, включая современные виды театрализованной деятельности и сотворчества детей и взрослых.

**Ключевые слова:** театр, искусство, досуг, творчество, семья, воспитание.

**Oparina Nina Alexandrovna, Karpova Nina Vadimovna (Institute of Culture and Arts of Moscow City Teacher Training University)**

***Historical Aspects of Using Means of Staging in Modern Leisure Activities***

The article contains information on the history of the development of theatrical art and its influence on the process of educating the younger generation in different epochs and in different countries. The author highlights the problems of developing home theaters, family forms of leisure, including modern types of theatrical activity and children and adults' co-creation.

**Keywords:** theater, art, leisure, creative work, family, education.

**E-mail:** oparil18@yandex.ru

**Петрищева Татьяна Викторовна**

***Педагогическая модель формирования готовности педагога к реализации социально-коммуникативного развития дошкольников***

В статье отражены основные теоретические и технологические аспекты, обеспечивающие эффективность формирования готовности педагогов дошкольного образования к реализа-



ции социально-коммуникативного развития дошкольников в процессе повышения квалификации. В статье представлена модель, основанная на интеграции образовательных областей: познавательной, речевой, духовно-нравственной, художественно-эстетической и физической. Такая модель может реализовываться в следующих направлениях: духовно-нравственном, патриотическом, экологическом, трудовом, правовом и направлении формирования основ безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе. В работе раскрыты инновационные подходы, обеспечивающие эффективность представленной модели. Автор указывает на приоритетное положение социально-коммуникативного развития и его значимость в раскрытии личностного потенциала дошкольников.

**Ключевые слова:** формирование готовности, социально-коммуникативное развитие, модель, педагог дошкольного образования, дошкольники, принципы.

**Petrishcheva Tatyana Victorovna (Combined Kindergarten № 8, Kursk)**

***Pedagogical Model of Teachers' Readiness to Implement Preschool Children's Social and Communicative Development***

The article reflects the main theoretical and technological aspects that ensure efficient formation of preschool teachers' readiness to provide social and communicative development of children during teachers' advanced training process. The article provides a model based on the integration of educational areas: cognitive, speech, spiritual and moral, artistic and aesthetic, and physical. Such a model can be implemented in the following areas: spiritual and moral, patriotic, ecological, labour, legal, and the direction of forming fundamentals of health and safety in everyday life, society, nature. The work reveals innovational approaches that ensure the efficiency of the presented model. The author highlights the priority position of social and communicative development and its significance in revealing preschool children's personal potential.

**Keywords:** readiness formation, social and communicative development, model, preschool teacher, preschool children, principles.

**E-mail:** tatyana Petrishcheva@yandex.ru

**Романенко Надежда Михайловна**  
***Информационно-технологический аспект современного образования***

Информатизация и технологизация образования сегодня настолько масштабны и значительны в рамках получения инновационных знаний, что можно говорить о принципиально новой информационной среде обитания – автоматизированной инфосферы. В статье уделено большое внимание созданию на базе учреждения образовательных порталов, способствующих эффективному функционированию единой информационно-образовательной среды, что обеспечивает качественное взаимодействие существующих серверов и образовательных сайтов.

**Ключевые слова:** информационные компьютерные программы, инновационные знания, автоматизированная инфосфера, образовательный портал, единая информационно-образовательная среда, информационно-коммуникативные технологии.

**Romanenko Nadezhda Mikhaylovna (Moscow State Institute of International Relations, The Ministry of Foreign Affairs of the Russian Federation)**

***Information and Technological Aspect of Modern Education***

Today informational support and technological development of education are so large and significant in the framework of obtaining innovative knowledge that it is possible to talk about a fundamentally new information environment - an automated infosphere. The article pays great attention to the creation of educational portals on the basis of the institution. They contribute to the efficient functioning of a single information and educational environment, which ensures high-quality interaction of existing servers and educational sites.

**Keywords:** information computer programs, innovative knowledge, automated infosphere, educational portal, united information and educational environment, information and communication technologies.

**E-mail:** ananas50@rambler.ru

**Романов Алексей Алексеевич, Нигай Руслан Михайлович, Калинин Денис Иванович, Савкин Артур Юрьевич**

***Говорим об оценке физической работоспособности студентов в железнодорожном колледже***

Авторы предлагают написанную ими компьютерную программу для определения физической работоспособности студентов-железнодорожников. Новизна программы в том, что мы определяем физическую работоспособность студента применительно к его будущей железнодорожной специальности. И на протяжении всего времени обучения в колледже имеем возможность вносить коррективы в план физкультурной работы конкретного студента в зависимости от его показателей физической работоспособности.

**Ключевые слова:** физическая работоспособность, компьютерная программа, железнодорожный транспорт, тесты.

**Romanov Aleksey Alekseyevich, Nigay Ruslan Mikhailovich, Kalinin Denis Ivanovich, Savkin Artur Yuryevich (Russian University of Transport)**

***Talking about Assessing Students' Physical Performance in the Railway College***

The authors present a computer program written by them to determine the physical working capacity of railway college students. The novelty of the program is that we determine the physical efficiency of students in relation to their future railway specialty. During the whole period of training in college we have an opportunity to edit the plan of physical culture of a particular student depending on his indicators of physical working capacity.

**Keywords:** physical working capacity, computer program, railway transport, tests.

**E-mail:** romanov74.00@mail.ru

**Рослякова Надежда Ивановна, Шкляревская Светлана Моисеевна**

***Образовательная среда дошколы: непрерывность, преемственность, проектирование***

Возраст начала школьного обучения в нашей стране выше, чем в большинстве стран Европы и мира. Поэтому охват образованием детей 5–7

лет оказывается ниже, чем в развитых странах. Возникла острая необходимость формирования особой системы «предшкольного образования», или «предшколы», для обеспечения равенства стартовых возможностей при поступлении в школу детей вне зависимости от благосостояния их семей или места проживания.

**Ключевые слова:** дошкольное воспитание, предшкольное образование, дошкола, старшие дошкольники, обязательное обучение.

**Roslyakova Nadezhda Ivanovna (Kuban State University, Krasnodar), Shklyarevskaya Svetlana Moiseyevna (Educational Center 'Rost', Moscow)**

***Preschool Educational Environment: Continuity, Succession, Designing***

The age of the beginning of school education in our country is higher than in most countries of Europe and in the world. Therefore, the coverage of education for children of 5–7 years is lower than in developed countries. There appeared an acute need for the formation of a special system of 'pre-school education', or 'preschool', to ensure equality of children's starting opportunities for the enrollment regardless of the welfare of their families or place of residence.

**Keywords:** kindergarten education, preschool education, preschool, senior preschoolers, compulsory education.

**E-mail:** svetoy@bk.ru

**Уколова Любовь Ивановна, Цуй Яньтао, Беккерман Павел Борисович**

***Воспитательное воздействие процесса вокального обучения на подрастающее поколение***

Авторы рассматривают воспитательное воздействие на подрастающее поколение музыкальных занятий в классе вокальной подготовки. Владение вокальным голосом является одним из важнейших профессиональных навыков, которые требуются для продолжения профессиональной деятельности в любом образовательном учреждении. В статье демонстрируется преемственность подходов к учебно-воспитательному процессу в специальных музыкальных учреждениях и студиях, кружках дополнительного художествен-

ного образования и непрофильных технических колледжах системы среднего профессионального образования.

**Ключевые слова:** вокальные навыки, музыкально-эстетический вкус, профессиональное голосообразование, основы вокальной методики, мышечная и вокальная артикуляция.

**Ukolova Lyubov Ivanovna (Moscow City Teacher Training University), Cui Yantao (People's Republic of China), Bekkerman Pavel Borisovich (Ovchinnikov Polytechnic College, Moscow)**  
***Vocal Training Process Educational Impact on the Younger Generation***

The authors cover an educational impact of musical studies in the class of vocal training on the younger generation. Possessing a vocal voice is one of the most important professional skills that are required to continue professional work in any educational institution of the kind. The article demonstrates the continuity of approaches to the educational process in special musical institutions and studios, clubs of additional art education and non-core technical colleges of the system of secondary vocational education.

**Keywords:** vocal skills, musical and aesthetic taste, professional voice formation, basis of vocal technique, muscular and vocal articulation.

**E-mail:** pavelbek@mail.ru

**Усманов Венер Фасхетдинович, Ременникова Юлия Сергеевна**

***Вариативность форм организации обучения в педагогическом вузе***

В системе преподавания дисциплин особое значение приобретает проблема выбора форм обучения в соответствии с современными требованиями к качеству образования студентов. В статье авторы обобщают педагогический опыт организации обучения, отмечая, что в первую очередь вариативность современных форм обучения направлена на стимулирование познавательной самостоятельности студента, создание условий для творчества и сотрудничества.

**Ключевые слова:** вариативность форм организации обучения, образовательное пространство, интерактивные формы обучения, активные формы обучения, учебно-воспитательный процесс.

**Usmanov Vener Faskhetdinovich, Remennikova Yulia Sergeevna (Birsky Branch of Bashkir State University)**

***Variability of Forms of Organizing Educational Training in a Pedagogical University***

In the system of teaching disciplines the problem of choosing the forms of educational training in accordance with modern requirements to the quality of students' education acquires special significance. In the article the authors generalize the pedagogical experience of the organization of training noting that, first of all, the variability of modern forms of education is aimed at stimulating the cognitive independence of students, creating conditions for their creativity and cooperation.

**Keywords:** variability of forms of educational training organization, educational space, interactive forms of education, active forms of education, educational process.

**E-mail:** rem\_uli\_3@mail.ru

**Хмельницкая Ольга Николаевна, Васильева Наталья Викторовна**

***Индивидуальный способ обучения игре на фортепиано как исторически обусловленное явление***

В статье рассматривается индивидуальный способ обучения игре на фортепиано в исторической ретроспективе. Актуальность темы обусловлена необходимостью изучения феномена индивидуальных музыкально-исполнительских занятий, а также анализа предпосылок их становления с целью оптимального применения в учебном процессе.

**Ключевые слова:** индивидуальный урок, музыкально-исполнительские занятия, обучение игре на фортепиано.

**Khmelnitskaya Olga Nikolayevna, Vasilyeva Natalya Victorovna (Belgorod State University of Arts and Culture)**

***Individual Way of Teaching to Play the Piano as a Historically Conditioned Phenomenon***

The article considers an individual way of teaching to play the piano in historical retrospect. The relevance of the topic is due to the need studying the phenomenon of individual music and performing classes, as well as analyzing the prerequisites for their devel-

opment for the purpose of their optimal application in the educational process.

**Keywords:** private lesson, music and performing classes, teaching to play the piano.

**E-mail:** hmelnizkaja@mail.ru

**Цилюгина Ирина Борисовна, Трофимова Екатерина Владимировна**

**Особенности кибербуллинга в образовательной среде**

Появление такого феномена, как кибербуллинг, обусловлено не только рядом возрастных причин, но и наличием особых социально-информационных условий, способствующих его распространению. Осмысление причин и последствий данного вида насилия – важный шаг на пути к его предотвращению. В статье представлены особенности кибербуллинга в образовательной среде; рассмотрены причины, формы и последствия кибербуллинга; описаны действия, направленные на профилактику кибербуллинга в образовательной среде.

**Ключевые слова:** буллинг, кибербуллинг, насилие, образовательная среда, профилактика.

**Tsilyugina Irina Borisovna, Trofimova Ekaterina Vladimirovna (Akmullah Bashkir State Pedagogical University, Ufa)**

**Features of Cyberbullying in the Educational Environment**

The emergence of such a phenomenon as cyberbullying is due not only to a number of age-related causes, but also to the existence of special social and information conditions conducive to its spread. Understanding the causes and consequences of this type of violence is an important step towards preventing it. The article presents the features of cyberbullying in the educational environment; the causes, forms and consequences of cyberbullying; describes the actions aimed at the prevention of cyberbullying in the educational environment.

**Keywords:** bullying, cyberbullying, violence, educational environment, preventative measures.

**E-mail:** n.b.irina@yandex.ru

---

---

## ТРЕБОВАНИЯ К НАУЧНЫМ И МЕТОДИЧЕСКИМ ПУБЛИКАЦИЯМ В ЖУРНАЛЕ

Высшая аттестационная комиссия РФ утвердила систему критериев для включения изданий в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов, выпускаемых в РФ, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук.

### Требования к содержанию

Статья должна содержать законченный и логически цельный материал, посвященный актуальной проблеме, начинаться с формулировки целей и завершаться четко сформулированными выводами, рекомендациями по внедрению результатов и оценке перспектив дальнейшего развития проблемы. Название статьи должно быть кратким и отражать основную идею ее содержания.

### Технические требования

1. Текст статьи высылается по электронной почте только в форматах doc (**не присылать статьи в формате docx!**) или RTF редактора MS Word. Параметры страницы: левое поле – 3 см, правое поле – 1,5 см, верхнее и нижнее поле – 2 см. Шрифт документа – Times New Roman. Размер шрифта (кегель) – 14. Междустрочный интервал – 1,5.
2. Объем статьи должен быть не менее 5 и не более 16 страниц машинописного (компьютерного) текста.
3. Отдельные элементы текста могут содержать курсивное, полужирное выделение.
4. Рисунки, диаграммы, схемы необходимо продублировать в виде отдельных графических файлов (в формате TIFF или JPG).
5. Статья в журнале может сопровождаться цифровыми фотографиями (от 600 dpi) и, при необходимости, иллюстрациями к публикации.

### Порядок оформления статей

- фамилия, имя и отчество (полностью) автора (на русском и английском языках);
- место работы автора (полное название образовательного (научного) учреждения), должность, ученое звание и степень (если есть), контактный телефон (факс), адрес электронной почты, почтовый адрес (домашний и рабочий) с индексом (отметить адрес, по которому автор предпочитает получить экземпляр журнала);
- название статьи (5–7 слов) на русском и английском языках;
- текст статьи на русском языке, оформленный в соответствии с техническими требованиями;
- библиография (литература), содержащая только публикации, цитируемые в тексте статьи;
- аннотация к статье (не более 450 знаков) с обоснованием новизны и результатов исследования, методов, использованных при его проведении, на русском и английском языках;
- ключевые слова (5–6) на русском и английском языках.

Отдельным файлом высылается рецензия, данная на статью кандидатом или доктором наук, компетентным в соответствующей отрасли науки, содержащая оценку актуальности, степени детализации изложения и разработанности проблемы, новизны и методической ценности представленного материала, логики изложения и структурированности статьи, а также рекомендацию по ее публикации.

## Перечень статей и материалов, опубликованных в номерах с 1 по 11 за 2017 г.

- Абаев А.М., Макеева В.С., Пушкина В.Н.** Организация физкультурно-спортивной образовательной среды для обучающихся учреждений системы среднего профессионального образования. № 9. С. 40.
- Авдеева С.М., Алексахин С.В., Ладынина О.А., Тармин В.А.** Федеральный реестр примерных образовательных программ СПО. № 10. С. 27.
- Акиндинова И.А., Искра Н.А.** Отношение к Отечеству в системе ценностей первокурсников колледжа, реализующего концепцию инклюзивного обучения. № 10. С. 17.
- Андреев Р.Ю.** Организационно-методические аспекты перехода на новые профессиональные образовательные стандарты. № 2. С. 10.
- Андреев Р.Ю.** Учебно-методические аспекты перехода на новые образовательные стандарты СПО. № 3. С. 35.
- Антонова М.А., Белоконь И.А.** Профессиональная направленность фортепианной подготовки студентов педагогических университетов. № 6. С. 23.
- Арасланова В.А., Бурмистрова Е.С.** Формирование профессиональных компетенций у студентов специальности «Документационное обеспечение управления и архивоведение». № 5. С. 22.
- Атяскина Т.В.** Формирование мотивационно-ценностного отношения будущих техников-программистов к самообразовательной деятельности. № 4. С. 46.
- Базаева Ф.У.** Педагогический потенциал многоуровневого высшего образования в становлении самореализации будущего учителя. № 5. С. 56.
- Базаева Ф.У.** Становление способности будущего учителя к самореализации в ходе его профессиональной подготовки. № 8. С. 20.
- Базаева Ф.У.** Целевые ориентиры самореализации учителя в национально-культурной среде. № 7. С. 42.
- Бариушанов Номин.** Сравнительный анализ основных образовательных программ в начальной школе России и Монголии. № 8. С. 18.
- Батуева С.Г., Хайсанова А.И.** Историко-культурное наследие Зеленодольского региона и Татарстана. № 4. С. 22.
- Безуевская В.А.** Концепция аттестации педагогов системы профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. № 8. С. 54.
- Беккерман П.Б.** Особенности работы с обучающимися в студиях дополнительного художественного образования технических колледжей. № 11. С. 36.
- Беседина Е.В.** Волонтерская деятельность против наркомании. № 5. С. 12.
- Бирюкова Т.В., Федосов А.Ю.** Реализация интегративного подхода в обучении информатике и математике в основной школе. № 5. С. 49.
- Ботвина И.В.** Уровни сформированности фамилистической компетентности у руководителей образовательных организаций. № 11. С. 13.
- Быстрова О.А., Долгова Т.А., Кузнецова Н.В., Рослова Т.В.** WorldSkills как символ совершенства профессионального образования. № 11. С. 40.
- Вакина Т.С.** Формирование духовности как социально значимого качества личности в условиях профессионального образования: религиозные и светские толкования. № 1. С. 48.
- Васенин Е.И.** Дуальное образование как механизм кластерного взаимодействия профессиональных образовательных организаций и бизнеса. № 9. С. 30.
- Васяева М.В., Ермоченко Л.В.** Business English: будьте созвучны современности. № 4. С. 39.
- Власюк И.В., Казакова А.Ф.** Профессиональная грамотность специалиста экономической сферы в системе среднего профессионального образования. № 8. С. 13.
- Воробьев С.В., Мягкова А.П., Самосадная И.Л.** Интеграция основного и дополнительного образования. № 4. С. 11.
- Габдулвалиева Е.И.** Влияние тьюторства на качество обучения базовым дисциплинам. № 5. С. 53.
- Гавриленко Ю.М., Дудко А.В.** Формирование у студентов колледжа предпринимательской компетентности: региональный опыт. № 2. С. 18.
- Галанина М.А., Федоряк Л.М.** Моделирование программного обеспечения образовательной деятельности межрегионального центра компетенций. № 1. С. 3.

- Гаманенко Н.П.** Формирование готовности педагогов к совершенствованию профессионально-педагогической деятельности в контексте компетентностного подхода. № 4. С. 29.
- Гарданов А.Р., Скрыбина Л.С.** К опыту преподавания курса «Поликультурное образование» в высшей школе. № 3. С. 50.
- Гатаев А.С.-А.** Особенности воспитательной среды вуза в условиях национального региона. № 3. С. 53.
- Гатаев А.С.-А.** Принцип единства как основа воспитания будущего педагога в народных традициях. № 1. С. 27.
- Глазкова Е.В., Лейфа И.И.** Формирование социальной компетенции у студентов средних профессиональных образовательных учреждений. № 3. С. 31.
- Гоголева И.И., Митрофанова Е.А.** Совместное исследование как механизм взаимодействия участников педагогического образовательного кластера. № 4. С. 6.
- Головащенко В.В.** Проблема опережающей профессиональной подготовки студента колледжа в российском научном дискурсе. № 4. С. 3.
- Голуб В.В.** Преемственная инновационная деятельность как основа создания инновационно ориентированного пространства непрерывного профессионального образования. № 10. С. 21.
- Голуб В.В.** Историко-педагогический анализ эволюции теории и практики непрерывного образования в отечественных педагогических исследованиях XVIII–XX веков. № 6. С. 11.
- Голуб В.В.** Методологический анализ эволюционного развития феномена непрерывного образования в зарубежных педагогических исследованиях. № 5. С. 5.
- Горло И.Н.** Внедрение элементов дуальной модели профессионального образования в колледже. № 6. С. 30.
- Гусева Т.А., Казакова Л.Н., Полякова А.В.** Триз-технологии для развития творческих возможностей обучающихся. № 4. С. 54.
- Дзиева Д.Ф.** Гражданская социализация молодежи в условиях этнорегиональной образовательной системы. № 1. С. 32.
- Добросельский В.В.** Видеокнига – педагогический инструмент в самостоятельном обучении будущих менеджеров. № 7. С. 15.
- Добросельский В.В.** Психолого-педагогические особенности профессиональной компетентности будущего менеджера. № 8. С. 16.
- Добросельский В.В.** Системный подход в профессиональной подготовке будущих менеджеров. № 1. С. 42.
- Дольгирева Е.В.** Система мониторинга и контроля формирования сценарно-режиссерской техники бакалавров социально-культурной деятельности. № 3. С. 38.
- Дорджиева Л.А., Шорваева Н.В.** Формирование профессиональных компетенций студентов в процессе обучения с помощью кейс-метода. № 11. С. 20.
- Драницына Е.Г., Ибрагимова Л.А.** Особенности организации педагогического контроля в рамках использования модульной технологии обучения. № 2. С. 23.
- Ермолаева Е.Н.** Целостное изучение литературы русского зарубежья в средней общеобразовательной школе. № 8. С. 35.
- Ефимова С.А.** Экспериментальное исследование эффективности системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям в Самарской области. № 6. С. 48.
- Жуков Г.Н.** Педагогические кадры организаций среднего профессионального образования и пути повышения их профессионализма. № 11. С. 3.
- Залакаев Ф.Н., Шуленкова М.А.** Роль студенческого общественного объединения в формировании гражданина-патриота: теоретико-практический аспект. № 10. С. 12.
- Замолоцких Е.Г.** Обеспечение профессиональной направленности научно-исследовательской деятельности студентов вуза. № 4. С. 42.
- Знаменская О.Е.** Теоретическое рассмотрение механизмов социально-культурологического аспекта обучения в техническом вузе применительно к понятию «отчуждение». № 6. С. 38.
- Зуев Н.Б.** Реализация сетевой формы образовательной программы колледжа с организацией-партнером. № 8. С. 48.
- Зыков Н.В., Ефименко Т.И., Арясова О.В., Зайцева Т.Ю.** Забайкальскому горному колледжу им. М.И. Агошкова – 100 лет. Подготовка кадров для горной отрасли на современном этапе. № 8. С. 43.
- Ибрагимова Л.А., Скобелева И.Е.** К вопросу применения электронных образовательных ре-

сурсов в обучении специалистов среднего звена. № 1. С. 55.

**Иванушкина Н.В.** Исследование влияния информационной потребности на способность студентов к самообразованию. № 5. С. 34.

**Исакова А.П.** Состав педагогических условий для здоровьесберегающей деятельности преподавателей колледжа. № 4. С. 20.

**Казакова Л.Н., Полякова А.В.** Аттестация педагогических работников как технология творческого развития педагога в условиях введения профессионального стандарта. № 5. С. 37.

**Киреева И.А., Казиахмедова С.Х., Браженец К.С.** Совершенствование учебно-познавательной деятельности студентов на основе методики проблемного обучения иностранному языку. № 10. С. 54.

**Колыванова Л.А., Завгороднева Н.С., Карпова Р.Ф.** Биоэкологическая образовательная среда как основа социальной адаптации детей с инвалидностью. № 3. С. 45.

**Кондрушина О.А., Романова Н.Н., Ткаченко О.Н.** К вопросу об употреблении универбатов в современной речи. № 3. С. 61.

**Костенко Ю.К.** Осмысление содержания внеурочной деятельности в аспекте формирования у старшеклассников навыков продуктивного сотрудничества. № 10. С. 43.

**Костенко Ю.К., Недогреева Н.Г., Барбашин В.В., Николаев Д.В.** Образовательный квест как технология продуктивного сотрудничества обучающихся. № 11. С. 44.

**Кострова Г.Л., Степанова К.В.** Значение патриотического воспитания студентов системы СПО. № 10. С. 7.

**Котова Е.А.** Использование ресурсов учреждений культуры в литературном образовании младших школьников. № 2. С. 39.

**Крайнова Ю.Н.** О проблеме формирования эмоциональной компетентности в подростковом возрасте. № 10. С. 48.

**Кривошеков П.П.** Подготовка специалистов сервиса и туризма в рамках содружества стран АСЕАН. № 6. С. 55.

**Крикун Е.Н., Винакова И.Н., Серикова Н.Б., Пахомова Л.В.** Медицинскому колледжу Белгородского государственного национального исследовательского университета – 85 лет. № 9. С. 45.

**Кузнецова Е.М.** К проблеме конструирования словаря типичных лексических ошибок иностранных обучающихся. № 9. С. 50.

**Курипченко Ю.И.** Педагогические условия подготовки будущих сотрудников ПДН к работе с семьей группы риска. № 6. С. 25.

**Лихачев В.Г.** История как стержень формирования гражданина. № 9. С. 21.

**Лихачев В.Г.** К истории о соответствии отечественного морского образования Международной конвенции о подготовке и дипломировании моряков и несении вахты. № 10. С. 37.

**Лукина Е.В.** Инструментальное музицирование как процесс реализации психофизиологических особенностей младшего школьника. № 8. С. 32.

**Лукина Е.В.** Пути творческого развития личности младшего школьника. № 7. С. 44.

**Лунёва М.А.** Особенности преподавания дисциплины «Органическая химия» на отделении «Фармация» медицинского колледжа. № 10. С. 46.

**Мальцева Н.С.** Социально-педагогическое сопровождение как педагогическое условие успешной социализации лиц с ОВЗ. № 2. С. 44.

**Манакина Е.М.** Профессиональная самореализация студентов в контексте реформирования системы российского профессионального образования. № 6. С. 5.

**Матвеева Н.В.** Преемственность в патриотическом воспитании студентов колледжа и вуза на занятиях по иностранному языку. № 9. С. 9.

**Миняева Н.М., Таспаева М.Г.** Опыт работы по подготовке студентов колледжа к чемпионату профессионального мастерства по стандартам WorldSkills Russia. № 8. С. 38.

**Мэй Ван.** Интегративный подход к обучению академической живописи в художественно-педагогических вузах Китая и России. № 1. С. 23.

**Назмутдинов И.Р.** Государственно-частное партнерство в системе среднего профессионального образования. № 7. С. 12.

**Неверова Н.В.** Применение технологии языкового портфолио при обучении студентов технических вузов: теоретические и практические аспекты. № 6. С. 19.

**Неверова Н.В., Рыбакова Л.В.** Из опыта учебно-методического обеспечения изучения иностранных языков в неязыковом вузе. № 7. С. 23.

**Неверова Н.В., Федотова Л.А.** Освоение иностранного языка на базе информационно-



коммуникационных технологий студентами технических вузов в процессе внеаудиторной работы. № 5. С. 26.

**Нестерова Л.В.** Гуманитарный подход к формированию информационной культуры специалиста. № 1. С. 10.

**Нестерова Т.А.** Формирование межкультурной компетенции как фактора социализации личности: из опыта работы с монгольскими студентами. № 1. С. 16.

**Новожилова Н.В.** Формирование валеологической культуры студента медицинского колледжа. № 11. С. 16.

**Опарина Н.А., Левина И.Д., Кайтанджян М.Г.** Педагогические условия воспитательной эффективности празднично-игровых форм досуга молодежи. № 10. С. 31.

**Опарина Н.А., Левина И.Д., Кайтанджян М.Г.** Праздник в структуре досуга как уникальная воспитательная система. № 2. С. 53.

**Павкина Н.В., Двоенко Е.А.** Аутокомпетентностная направленность в подготовке будущих медицинских сестер. № 9. С. 5.

**Пантюхина Н.Н.** Преимущество как методологический принцип реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования. № 7. С. 5.

**Пастухова И.П.** Журнал «СПО»: анализ результатов издательской деятельности. № 3. С. 3.

**Пастухова И.П.** Проблемы формирования методической компетентности преподавателей в контексте внедрения профессионального стандарта педагога. № 2. С. 3.

**Пастухова И.П., Тарасова Н.В.** Мониторинг использования новых технологий обучения в системе общего образования. № 3. С. 19.

**Плеханов П.Г.** Высокий уровень образования – наша традиция. № 11. С. 57.

**Плотникова Л.В., Приказчикова Ю.С.** Самостоятельная работа как фактор повышения качества профессионального обучения. № 5. С. 16.

**Подчалимов М.М.** Миссия педагогической поддержки социально-профессиональной адаптации выпускников учреждений СПО строительного профиля. № 1. С. 44.

**Попович А.Э.** Индивидуальная траектория обучения как фактор формирования личностных достижений студентов. № 8. С. 24.

**Поспелова Ю.П.** Формирование культуры самообразования бакалавра международного про-

филя как личностно интегрированного качества специалиста. № 11. С. 33.

**Прибылова Н.Г., Сороковых Г.В.** Инклюзивное иноязычное образование детей с нарушениями зрения. № 8. С. 51.

**Прус Г.Р.** Использование творческих заданий для повышения интереса студентов к изучению иностранного языка. № 11. С. 29.

**Разумовская Е.А., Казиахмедова С.Х., Киреева И.А.** Концептуальные подходы к исследованию взаимодействия языков. № 1. С. 58.

**Райнхардт Р.О., Маслова Е.А.** Некоторые особенности научной и образовательной политики Италии на современном этапе. № 4. С. 58.

**Рацимор А.Е., Казакова Е.Н.** Проектирование, организация и мониторинг здоровьесберегающих технологий в образовательном пространстве дошкольных образовательных организаций. № 9. С. 53.

**Резер Т.М.** Исследование информационной открытости образовательных организаций среднего профессионального образования. № 3. С. 5.

**Романенко А.Ю., Хапалажева Э.А., Неворова Н.В.** Контроль как деятельность и форма управляемого обучения студентов. № 7. С. 27.

**Романенко Н.М.** Методологические основы среднего профессионального образования. № 5. С. 30.

**Романов А.А., Бабина В.С., Видякина М.Ю., Киливник И.А.** Повышение эффективности броска одной рукой от плеча в системе тренировки баскетболиста в колледже. № 5. С. 18.

**Романов А.А., Савкин А.Ю.** Целевая точность бросков по кольцу. № 2. С. 41.

**Романов А.А., Щадилова И.С., Савкин А.Ю.** Физические упражнения как основное средство подготовки студентов. № 3. С. 16.

**Рыкова Е.А., Шорина Т.А.** Подготовка учителей русского языка в системе дополнительного профессионального образования к обучению учащихся-инофонов аудированию. № 2. С. 31.

**Сафронова М.А.** Культура как фактор развития интеллекта. № 10. С. 41.

**Сафронова М.А.** Одаренные дети сегодня. № 11. С. 23.

**Селиванов Е.И.** Прогнозируемые вызовы цифровизации российской экономики для системы среднего профессионального образования. № 8. С. 3.

- Семина В.В.** Анализ экспериментальной деятельности по формированию лексической компетенции. № 7. С. 17.
- Сивкова О.Ю.** Педагогические условия формирования учебно-познавательной мотивации у студентов с ограничениями по зрению. № 6. С. 52.
- Скобелева И.Е.** Веб-квест технология как средство развития медиакультуры обучающихся. № 11. С. 9.
- Смирнов А.А.** Инклюзия в пространстве современной педагогической науки. № 5. С. 44.
- Смирнов А.А.** Непрерывное инклюзивное музыкальное образование. № 11. С. 47.
- Смирнов А.А.** Роль воспитания в формировании личности музыканта в процессе инклюзивного образования. № 9. С. 26.
- Смолин Н.И., Андреев Л.Н.** ТОП-50 востребованных профессий в Тюменском лесотехническом техникуме. № 1. С. 6.
- Степанидина С.В., Вилкова М.Р., Тихомиров Г.А.** Проектирование школьной формы в рамках практико-ориентированной подготовки будущих модельеров. № 4. С. 49.
- Сулейманов Р.Р.** Метод эвристики при решении задач. № 8. С. 28.
- Тарасова Н.В., Пастухова И.П.** Методологические основы разработки моделей использования в общеобразовательной школе новых технологий обучения. № 9. С. 34.
- Таспаева М.Г.** Программно-методическое сопровождение проектной деятельности будущих техников-программистов. № 7. С. 39.
- Титова С.А.** Формирование общих компетенций у студентов в период коммуникативного дефицита. № 3. С. 27.
- Тихоновская Г.С.** Социально-педагогические аспекты реализации игровых технологий в сфере досуга. № 2. С. 48.
- Толстоногова Л.В.** Вехи истории. К 85-летию Приморского многопрофильного колледжа. № 6. С. 41.
- Торосян Л.Д., Степаненко К.А., Корецкая И.А.** К вопросу об обучении иностранному языку студентов с ограниченными возможностями здоровья. № 10. С. 50.
- Трофимова Н.В.** Учебный ресторан-лаборатория как базовый центр формирования профессиональной готовности студентов. № 10. С. 3.
- Туралина Н.А., Заманова И.Ф., Виноградов К.А., Курганская Л.М.** Дуальное обучение как средство формирования профессиональной направленности студентов. № 6. С. 35.
- Туралина Н.А., Заманова И.Ф., Курганская Л.М., Тутаева Г.Н.** Технология создания имиджа преподавателя колледжа. № 3. С. 58.
- Фролова В.Н., Шилова Л.Н.** Качество теоретической подготовки учащихся: разработка унифицированной системы оценки. № 4. С. 25.
- Хабибулин А.Т., Лебедева Е.Г.** Самарскому машиностроительному колледжу – 75 лет. № 11. С. 55.
- Хайсанова А.И., Малагина Т.В.** Межпредметные связи в учебном процессе: систематизация и углубление знаний учащихся. № 2. С. 36.
- Хмельницкая О.Н.** Психолого-педагогические особенности музыкально-исполнительских занятий, реализуемых в условиях малой группы. № 7. С. 32.
- Цилюгина И.Б., Фазлыева А.Ф., Скрябина Л.С., Вечканова О.В.** Профилактика самовольных уходов несовершеннолетних в образовательном учреждении среднего профессионального образования. № 3. С. 12.
- Чеэрова Р.Г.** Дагестанскому базовому медицинскому колледжу – 90 лет. № 1. С. 52.
- Чумак Ю.И.** Метапредметность как средство гуманитаризации среднего технического образования универсальных специалистов. № 2. С. 13.
- Шадрина Н.А., Андропова О.А.** Системный подход к решению проблемы формирования активной гражданской позиции студентов. № 9. С. 15.
- Шапошников В.Л., Шапошникова Т.Л., Карсеева А.Е., Романова М.Л.** Взаимосвязь становления исследовательской и информационной компетентности студентов в условиях информатизации образования. № 1. С. 37.
- Шапошникова Т.Л., Котлярова Е.А., Терновская Л.Н.** Технология непрерывного повышения квалификации педагогических кадров в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений. № 8. С. 6.
- Шапошникова Т.Л., Котлярова Е.А., Терновская Л.Н.** Сетевое взаимодействие как фактор эффективной профессиональной переподготовки педагогических кадров. № 7. С. 48.
- Шемереко А.С.** Особенности формирования планирования как элемента самоорганизации детей старшего дошкольного возраста. № 11. С. 25.

**Шоувэнь Лю.** Особенности жизненных стратегий китайских студентов, обучающихся в России. № 7. С. 35.

**Шоувэнь Лю.** Особенности стратегий самоутверждения китайских студентов в учебной деятельности. № 6. С. 45.

**Щербакова В.Л., Громыко Ю.И.** Из истории физкультурно-спортивного движения детей и молодежи: XX век. № 2. С. 58.

**Ядрышников К.С.** Трудности внедрения кейс-технологии в образовательный процесс (на примере преподавания правовых дисциплин). № 4. С. 16.

---

**Анонс материалов,  
опубликованных в Приложении № 12  
к журналу «Среднее Профессиональное образование»**

**Мастер-класс**

**И. Ю. Мамышева.** Мастер-класс «урок-исследование по окружающему миру в первом классе»

**Ю.Д. Ситало.** Особенности реализации технологии познавательного-исследовательской деятельности в ДОУ

**Учебный проект: шаг за шагом**

**А.И. Метелева.** Мотивация познавательного интереса обучающихся на основе технологии межпредметной интеграции

**Н.Н. Захарова.** Технология проектной деятельности как условие непрерывности образовательного процесса на смежных этапах развития ребенка

**Методический кабинет**

**Г.Ю. Закалябина, С.М. Колодочка, А.В. Митрохина.** Методический конструктор использования групповой педагогической технологии в процессе реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования

**Обучение в сотрудничестве**

**О.А. Минина, С.Н. Мокрушина.** Влияние групповых технологий обучения на учебную мотивацию обучающихся младших классов

**Проблемное обучение**

**Е.В. Щукарева.** Проблемный диалог – залог успеха прочного усвоения знаний

**Психолого-педагогические мастерские**

**И.В. Холодкова.** Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся средствами технологии развития эмоциональной сферы

**Развивающее обучение: ключ к будущему**

**М.Е. Крысина.** Особенности проектирования уроков постановки учебной задачи на основе технологии развивающего обучения в образовательной системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова

**Учебный процесс**

**В.В. Смолина.** Методическая разработка открытого урока по теме «Амортизация основных средств»

**Гражданское воспитание  
будущих специалистов**

**М.А. Шуленкова, Ф.Н. Залакаев.** Формирование гражданина-патриота посредством кейс-задач практической значимости

Редактор М.Ю. Гастева  
Корректор И.Л. Ануфриева  
Компьютерная верстка С.В. Оленевой

Адрес редакции: 105318, Москва,  
Измайловское ш., 24, корп. 1.  
Автономная некоммерческая организация  
«Редакция журнала “Среднее профессиональное образование”»  
Тел.: 8 (495) 972-37-07.  
Тел./факс: 8 (499) 369-62-74.

Подписано в печать 24.11.2017.  
Тираж 3000 экз.  
Формат 60 x 90 1/8. Объем 9,5 печ. л. Уч.-изд. л. 8,83.

Отпечатано в ООО «ПРИНТ ОПТИМА».  
Адрес: 107113, Москва, Сокольническая пл., д. 4а, оф. 309.

Заказ \_\_\_\_