

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ
И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

А.А. Скамницкий, доктор пед. наук, профессор

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

П.Ф. Анисимов, начальник Управления Рособразования, доктор эконом. наук
В.С. Гринько, начальник отдела нормативно-методического обеспечения профобразования Министерства образования и науки РФ, доктор пед. наук
В.М. Демир, президент Союза директоров вузов России, директор Красноярского государственного колледжа, доктор пед. наук, профессор
Л.Н. Дубровина, методист Центра качества профессионального образования Департамента образования города Москвы
И.И. Калина, заместитель министра образования и науки РФ, канд. пед. наук
С.Л. Каплан, шеф-редактор журнала «Среднее профессиональное образование», доктор пед. наук
В.И. Лисов, ректор Российского государственного геологоразведочного университета, доктор эконом. наук, профессор
Г.П. Скамницкая, профессор кафедры педагогики Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, доктор пед. наук
Ф.Ф. Харисов, руководитель Центра здоровьесберегающих образовательных технологий Федерального института развития образования, доктор пед. наук, профессор

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

В.С. Аксенов, директор Астраханского колледжа вычислительной техники, канд. пед. наук
В.И. Байденко, доктор пед. наук, профессор
А.А. Бакушин, директор Московского технического колледжа, канд. пед. наук
Г.И. Васин, начальник отдела образования и молодежной политики Правительства РФ, канд. пед. наук
Л.Д. Давыдов, декан факультета довузовского образования Академии народного хозяйства при Правительстве РФ, канд. пед. наук
З.Ф. Драгункина, член Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации
В.М. Жураковский, академик РАО, доктор техн. наук, профессор
В.Ф. Кривошеев, доктор ист. наук, профессор
Г.В. Мухаметзянова, директор Института педагогики и психологии профессионального образования РАО, академик РАО, доктор пед. наук, профессор
Р.Л. Палтиевич, начальник отдела Федерального института развития образования, канд. ист. наук, доцент
И.П. Пастухова, зам. директора Центра качества профессионального образования Департамента образования города Москвы, канд. пед. наук, доцент
М.М. Прокопьева, профессор Якутского государственного университета, доктор пед. наук
И.В. Роберт, главный ученый секретарь РАО, доктор пед. наук
С.П. Смирнов, вице-президент Союза директоров вузов России, канд. пед. наук
В.И. Фофанов, директор Челябинского экономического колледжа, чл.-корр. Международной академии информатизации, канд. пед. наук

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки РФ от 20 октября 2006 г. № 39/88 журнал «Среднее профессиональное образование» вошел в Перечень ведущих отечественных рецензируемых научных журналов и изданий гуманитарного и общественно-научного профилей, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук (по тематическим направлениям «Педагогика» и «Психология»).

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия, регистрационный номер ФС 77-22276

Электронный адрес: magspo.cpkpom.ru
E-mail: redakciya_06@mail.ru

Содержание

Проблемы и перспективы

Роль инновационных технологий в формировании ключевых компетенций — **О.А. Копотилова, Е.В. Прозорова** 2
Ценностно-смысловой подход в формировании образовательного капитала — **В.Д. Лобашев, Е.Н. Фёдорова, А.М. Фёдоров** 6

Научно-методическая работа

Развитие профессиональных компетенций студентов в процессе исследовательской деятельности — **В.Д. Балабанов, С.И. Смирнов** 10
Педагогическая поддержка студентов-медиков в профессиональном самоопределении — **Н.В. Андреева** 12
Обучение иностранным языкам в контексте межкультурной коммуникации — **Е.В. Воевода** 14
Творческое развитие студентов специальности «Технология продукции общественного питания» — **И.А. Ковалева, Л.А. Гонохова** 17
Технологии смешанного обучения в подготовке специалистов дошкольного образования — **Н.П. Ходакова** 19
Информационно-коммуникационные технологии в образовательной среде технического вуза — **Е.В. Одинокова** 20
Творческо-конструкторская деятельность студентов как средство формирования их критического мышления — **Л.Б. Набатова, Э.Р. Гайнев** 22
Индивидуальное консультирование как форма обучения менеджеров — **И.А. Ланская** 24
Активная жизненная позиция студентов — залог успеха будущих специалистов — **В.И. Кульченко** 26
Реализация модульно-компетентностного подхода в профессиональном образовании — **Э.С. Алешина** 29
Проектирование новых компетенций специалиста — **Н.Н. Школкина** 31

Учебный процесс

«Вспомогательные исторические дисциплины». Элективный курс — **Т.Г. Савчина** 33
Взаимобусловленность компонентов губного аппарата музыканта-духовика — **Н.В. Волков** 36
Художественное и техническое как генетические составляющие образа музыкального произведения — **И.А. Ремнева** 38
Старинные задачи: методические находки — **Е.В. Кравчук** 39
Система диагностики естественно-научных достижений учащихся — **О.В. Скурко** 42
Технология использования компьютерных систем для обучающего теста — **А.С. Гераськин** 44
Формирование вокально-исполнительских навыков как педагогическая проблема — **Е.В. Большакова** 45
Формирование создающей личности будущего учителя начальных классов — **Л.Н. Белотелова, А.А. Смирнова** 46

Познакомьтесь

Ульяновскому строительному колледжу — 90 лет — **Р.Р. Ямбаев** 50
Череповецкому лесомеханическому техникуму — 140 лет — **Н.М. Дилигенская, Д. Коробицын** 52

Организационная работа

Профессиональная подготовка руководителя учреждения СПО в центре бизнес-образования — **Н.А. Бондарева** 53
Педагогические условия организации интерактивного обучения — **А.А. Струнина** 55
Развивающее управление образовательным учреждением — **Л.Э. Макарова** 57
Инновационное развитие муниципальных систем образования — **Г.А. Шапоренкова** 58

Школа педагога

Счастье спящей совести, или О роли досуга в подготовке учителя — **В.Э. Черник** 61
Размышления о педагогической информации — **Н.И. Бондаренко** 63
Гендерные особенности профессионального развития девушек и юношей — **А.А. Чекалина** 64
О профессиональной переподготовке специалистов музыкального профиля — **О.С. Литвиненко** 67

Вопросы воспитания

Причины криминально-агрессивного поведения подростков — **Л.А. Волкова** 70
Социально-психологическая профилактика молодежного вандализма — **Л.С. Ватова** 72

Научно-исследовательская работа

Изучение и оптимизация «Я-концепции» студентов в физкультурно-оздоровительной деятельности — **В.А. Захаров** 73
Обучение чтению: современный подход и историческая ретроспектива — **Л.Ю. Левкова** 77

Из истории образования

Формирование здорового образа жизни учащихся: историко-педагогический аспект — **В.В. Смирнов** 80
Особенности советской модели преодоления неуспеваемости — **М.А. Сафаров** 83
Аннотации 85

За содержание рекламы редакция ответственности не несет.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
Рукописи не возвращаются.

РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*О.А. Коптилова,
преподаватель
Камчатского политехнического техникума,
Е.В. Прозорова,
и.о. проректора Камчатского
государственного университета им. В. Беринга,
канд. пед. наук, доцент*

Потребность современной экономики и производства в специалистах среднего звена, способных широко использовать знания, полученные в стенах образовательного учреждения, детерминирует модернизацию всей системы профессионального образования.

Задачей профессиональной школы становится подготовка конкурентоспособных специалистов, обладающих профессиональной мобильностью, навыками быстрой адаптации к условиям непрерывного обновления производства, методами контроля, взаимозаменяемости, усовершенствования организации труда, а также методами, повышающими качество конечного продукта производства.

В связи с этим основной акцент делается на качество образования – характеристику, определяемую совокупностью свойств, способствующих удовлетворению образовательных потребностей человека в соответствии с интересами общества, производства и государства. Результаты процесса обучения проявляются в знаниях, умениях, навыках студентов (они описаны в государственных стандартах и примерных программах). Но традиционная подготовка специалистов, ориентированная только на формирование знаний, умений и навыков в предметной области, все больше отстает от современных требований производства и не может решить те задачи, которые ставит перед образованием государство.

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. поставила перед образованием ряд задач, одна из которых – формирование ключевых компетенций, определяющих современное содержание образования. Под ключевыми компетенциями здесь понимается целостная система универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся [5].

Такой подход требует от педагога четкого понимания того, какие универсальные (ключевые) и специальные (квалификационные) качества личности необходимы выпускнику профессиональной школы в его дальнейшей деятельности. Это, в свою очередь, предполагает умение педагога составлять ориентировочную основу деятельности – систему сведений о деятельности, которые включают описание предмета, средств, целей, продуктов и результатов деятельности [4].

Компетенция, по мнению *А.В. Хуторского*, – это совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним [7].

Понимая под компетенцией комплекс «знаний, умений, эмоционально-ценностных отношений, творческих способностей, которые формируют потенциал познавательной и профессиональной деятельности или деятельности человека в каждодневных жизненных ситуациях», *В.В. Лебедев* отмечает, что компетентный человек обязательно имеет опыт обращения к своему потенциалу в тех или иных ситуациях, применения необходимой для данной деятельности компетенции [6].

В рамках компетентного подхода, как правило, определяются следующие виды компетенций: ключевые, базовые и функциональные. Под *базовыми компетенциями* понимаются компетенции, отражающие специфику определенной профессиональной деятельности. Функциональные компетенции представляют собой совокупность характеристик конкретной деятельности и отражают набор функций, характерных для данного рабочего места. Ключевые компетенции носят наиболее общий характер, универсальны и применимы в разных производственных и жизненных ситуациях [7].

К *ключевым образовательным компетенциям* относят *ценностно-смысловые* (ценностные ориентиры, способность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать цель, принимать решения, нести ответственность за свое поведение и поступки), *общекультурные* (опыт национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы, опыт освоения научной картины мира), *учебно-познавательные* (самостоятельная познавательная деятельность, организация целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки, овладение креативными навыками продуктивной деятельности), *информационные* (владение современными средствами информации, поиск анализ, отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача), *социально-трудовые* (знание прав и обязанностей в вопросах экономики и права, области профессионального самоопределения, владение этикой трудовых и гражданских взаимоотношений), *личностного самосовершенствования* (освоения способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки) [8].

Цель развития ключевых компетенций – подготовка к выходу на рынок труда компетентного и конкурентоспособного специалиста, имеющего активную, ответственную жизненную позицию. В современной педагогической науке интенсивно укрепляется точка зрения, что «именно компетентный подход во всех своих смыслах и аспектах наиболее глубоко отражает ос-

новые аспекты процесса модернизации профессионального образования» [5].

Деятельность любого учебного заведения рассматривается с позиций процессного подхода. Вход в процесс – студенты I курса, не обладающие в полной мере требуемыми компетенциями. Выход из процесса – выпускники с развитой способностью применять знания, умения, навыки, имеющие определенный опыт, т.е. готовые проявлять компетентность. Выход – это и есть цель образовательного процесса.

Практика показывает, что ключевые компетенции формируются лишь в опыте собственной деятельности, поэтому образовательная среда должна выстраиваться таким образом, чтобы учащийся оказывался в ситуациях, способствующих их становлению. Для этого требуется создание особых условий и определение организационных форм и методов обучения. Один из вариантов создания таких условий – это использование инновационных образовательных технологий, под которыми понимается совокупность знаний о способах и средствах осуществления процессов, а также сами эти процессы, в ходе которых происходит качественное изменение объекта. Педагогическая технология – феномен, возникший как результат взаимодействия новейших тенденций в развитии педагогической теории и инновационной практики [9].

С точки зрения компетентностного подхода, одной из целей применения инновационных педагогических технологий в обучении является развитие личности обучающегося, его способности к саморазвитию, самоопределению и самообразованию, т.е. формирование ключевых компетенций. Инновационными подходами в учебном процессе педагоги считают практику моделирования, проектирования, использования активных и интерактивных форм работы со студентами, различные варианты семинаров, тренинги и внесение их элементов в практические занятия [3].

Преподаватели Камчатского политехнического техникума выявляют потенциал таких технологий, как педагогика сотрудничества, проблемное, игровое, интерактивное обучение, информационные технологии. Одним из вариантов представления результатов этой работы является конкурс преподавателей.

Начиная с 2005 г. в техникуме стало доброй традицией проводить конкурс «Преподаватель года», одной из целей которого является обобщение опыта работы преподавателей. Свой опыт участники конкурса представляют в виде концепций, содержащих научное обоснование проблемы, описание практического применения технологий и результатов работы. Одним из обязательных условий конкурса является проведение учебных занятий в рамках созданной технологии. Такая деятельность формирует у будущего специалиста образ профессионала, показывает студентам направления их роста и совершенствования в дальнейшей жизни, способствует формированию ключевых компетенций и установлению неформальных взаимоотношений между студентами и преподавателями.

Преподавателем общественных дисциплин *И.Н. Шостак* (победитель конкурса «Преподаватель 2006 года»,

лауреат V Межрегионального смотра-конкурса «Преподаватель года-2007» среди ссузов г. Хабаровске) из всего многообразия инновационных направлений в развитии современной дидактики был выбран метод обучения в сотрудничестве. Педагогическое сотрудничество обеспечивает атмосферу психологической комфортности студентов в образовательной среде, что способствует их адекватной самореализации, которая, в свою очередь, основывается на ощущениях эмоциональной безопасности и положительном эмоциональном фоне педагогического процесса в целом и приводит к конструктивным личностным изменениям всех субъектов образовательного пространства.

Эмоциональная безопасность активизирует познавательную деятельность, усиливает учебную мотивацию, и, что особенно важно, студенты приобретают опыт отношений, инициирующий позитивные личностные изменения. Технология обучения в сотрудничестве и работа в малых группах позволяют вносить новое во все компоненты уроков (в данном случае обществознания и истории), повышать информативность содержания материала, способствуют формированию активной гражданской позиции, отстаиванию своей точки зрения, умений обсуждать проблемы и грамотно вести дискуссии.

Ключевые компетенции невозможно сформировать без развития творческого потенциала студента. В практической деятельности преподавателя инженерной графики *И.А. Макаровой* (победитель в конкурсе «Преподаватель 2008 года» в номинации «Творчество и мастерство», участник краевого конкурса среди преподавателей ссузов) одной из удачных педагогических находок, направленных на активизацию творческой активности студента, стал кейс-метод. Он ориентирован на самостоятельную индивидуальную и групповую деятельность студентов, в которой развиваются творческие способности. Невольно задаешься вопросом, каким образом можно использовать творчество при изучении инженерной графики? Но посетив уроки *И.А. Макаровой*, понимаешь, что оно органично вписывается в канву занятия. При решении общей проблемы на занятиях полезным оказывается технологическое сотрудничество, которое позволяет всем студентам полностью осмыслить и усвоить учебный материал, дополнительную информацию, а главное – научиться работать творчески, совместно и самостоятельно.

Сущность кейс-метода состоит в том, что учебный материал подается студентам в виде проблем (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

Средством для реализации данного метода является «кейс» – пакет документов для работы, который содержит определенную тему, проблему, вопросы и задания к ним, описание практических ситуаций, сопутствующие факты, положения, варианты, альтернативы, учебно-методическое обеспечение: наглядный, раздаточный,

иллюстративный материал, рекомендации по работе с данным «кейсом», основную и дополнительную литературу, критерии оценки выполненной работы.

Технология работы состоит из следующих этапов.

1. Получение кейса.
2. Изучение литературы.
3. Самостоятельная подготовка.
4. Изучение дополнительной информации для овладения материалом учебной темы и выполнения задания (нахождение решения).
5. Представление и отстаивание своего варианта решения задания.
6. Выслушивание точек зрения других учащихся.
7. Окончание выполнения практической части задания.

Студент имеет возможность не только выбрать «кейс» с заданиями определенной сложности, но и в процессе работы дополнить его более сложными заданиями. Выполнение этих правил дает возможность организовать развивающий учебный процесс, так как в решении творческой задачи студенты сначала ведут мысленный перебор известных им способов решения и, не найдя его в арсенале своего прежнего опыта, конструируют новый способ. Такая деятельность укрепляет субъектную и субъективную позицию студентов, способствует более осознанному восприятию учебного материала, формирует умение отстаивать свою точку зрения на основе выбранного решения. Таким образом, данный метод позволяет преподавателю из урока в урок работать над формированием ключевых компетенций студентов.

Приобретение ключевых компетенций зависит от активности самого студента. Поэтому одной из важнейших задач является внедрение в учебный процесс активных методов, которые в совокупности дают возможность организовать интерактивное обучение. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Совместная деятельность означает, что каждый вносит в нее свой особый вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели: развитие интеллектуальных способностей студентов, самостоятельности мышления, критичности ума; достижение быстроты и прочности усвоения учебного материала, глубокого проникновения в сущность изучаемых явлений; развитие творческого потенциала — способности к «видению» проблемы, оригинальности, гибкости, диалектичности, творческого воображения, легкости генерирования идей, способности к самостоятельной поисковой деятельности; эффективности применения профессиональных знаний, умений и навыков в реальной производственной практике. Условием, а также результатом успешного применения интерактивных методов обучения является способность к коллективной работе и партнерскому общению учащихся между собой и с педагогом [3].

Преподаватель специальных дисциплин *О.А. Копытилова* (победитель конкурса «Преподаватель 2008 года» в номинации «Профессионализм», победитель краевого конкурса «Внедрение в практику новых образовательных технологий» среди преподавателей ссузов) использует систему интерактивного обучения. Основу составляют такие способы и методы, как дискуссии — для закрепления изученного или для обсуждения спорных вопросов, элементы проектной деятельности — при выполнении самостоятельной работы или работе в микрогруппах, носящей творческий характер, составление кроссвордов — с целью изучения понятийного аппарата, интервью — для опроса студентов при изучении тем практической направленности, игры — ролевые, деловые, мозговой штурм, групповая работа, анализ конкретных ситуаций, элементы конкурса.

Студенты на занятиях осваивают новый материал не в качестве пассивных слушателей, а в качестве активных участников процесса обучения. При этом сокращается доля аудиторной нагрузки и увеличивается объем самостоятельной работы, обучающиеся приобретают навыки владения современными техническими средствами и технологиями обработки информации, у них вырабатывается умение самостоятельно находить информацию и определять уровень ее достоверности, их кругозор расширяется с помощью получения актуальной и оперативной информации.

При многообразии интерактивных методов одним из наиболее эффективных является метод конкретных ситуаций, в основе которого лежит описание конкретной профессиональной деятельности или эмоционально-поведенческих аспектов взаимодействия. Ситуации связаны с разбором производственных вопросов и конфликтов, работой с клиентами, моделированием поведения, проведением исследований по какой-либо проблеме. Ход и результат обсуждения приобретают личную значимость для всех участников процесса и позволяют развить у учащихся способность самостоятельно решать проблемы.

Особого внимания заслуживает метод проектной деятельности. При изучении дисциплины «Маркетинг» студенты занимаются творческой работой, направленной на создание товаров-новинок, и оформляют ее как результат проектной деятельности, причем ценность заключается в создании именно нового товара (услуги).

Алгоритм выполнения работы выглядит следующим образом.

1. Проведение мозгового штурма, цель которого — сформировать идеи для производства товаров-новинок. Особенно приветствуются варианты производства товаров камчатскими предприятиями.

2. Работа в парах, направленная на проведение анализа идей, отбор пригодных к реализации и отсеивание не реальных;

- ❖ разработка замысла выбранной идеи;
- ❖ поэтапное описание процесса производства нового товара;
- ❖ разработка комплекса маркетинга для продвижения новинки на рынке.

На одном из последних занятий проводится конкурс по защите созданных проектов.

Эффективному формированию компетенций в процессе обучения студентов способствуют именно интерактивные методы обучения. Это подтверждается результатами исследования, проведенного в группах студентов II и III курсов, изучающих дисциплины «Менеджмент» и «Маркетинг» по специальности «Экономика и бухгалтерский учет».

Студенты отметили, что больше всего из интерактивных методов обучения им нравятся групповая работа (65%), дискуссии (46%), ролевые игры (40%), анализ ситуаций (36%) и конкурсы (38%). Из преимуществ использования интерактивных методов были выделены следующие: возможность обменяться мнениями и узнать различные точки зрения (70%), активность (65%) и творческая деятельность (42%), вовлечение всех участников в процесс познания (55%) и др. Нужно отметить, что можно было из предложенных вариантов выбрать несколько. Более 70% студентов ответили, что они себя чувствуют более комфортно на занятиях при использовании интерактивных методов обучения, нежели при лекционной форме, 75% студентов II курса и более 90% студентов III курса указали, что во время таких занятий улучшается восприятие информации.

Как показывает практика использования интерактивных методов обучения, они способствуют не только активизации процесса познания, но и учат студентов конструктивному общению, активному поиску и выработке неординарных решений, поиску компромиссов, что немаловажно в современной жизни. А это и есть элементы ключевых компетенций.

В последнее время значительно возрос интерес к разным аспектам интеграции в связи с усилением интегративных процессов на производстве, в экономике, науке и общественных отношениях.

Одно из направлений качественного обновления профессионального образования – это подготовка специалистов, способных осознанно использовать потенциал фундаментальных дисциплин для системного решения профессиональных задач. Достичь этого можно на основе междисциплинарной интеграции – новой дидактической концепции образовательного процесса [1].

Разработка любой образовательной технологии (методики) не может быть достаточно результативной без осуществления междисциплинарных связей, которые необходимо учитывать в процессе формирования ключевых компетенций.

Проблема междисциплинарной интеграции имеет принципиальное значение как для развития научных основ педагогики, так и для практической деятельности преподавателей; она связана с проблемой структурирования содержания образования, узловыми вопросами которой являются вычленение структурных элементов содержания образования и определение системообразующих связей между ними.

Преподаватели *Е.А. Башкова* (математика), *С.Ю. Захаровский* (физика) и *В.Д. Балабанов* (специальные дисциплины) работают сейчас над внедрением системы междисциплинарных связей общеобразовательных и спе-

циальных дисциплин для студентов, обучающихся по специальности «Судостроение». Суть этой работы заключается в выделении тем по математике и физике, связанных со специальными дисциплинами, подготовке и проведении совместных занятий с привлечением преподавателя спецдисциплин. Занятия состоят из нескольких блоков, каждый из которых проводит определенный преподаватель. При изучении математики для студентов I курса указанной специальности используются термины и задания, комплекс прикладных задач и наглядные пособия, необходимые при изучении дисциплин «Теория устройства судна», «Конструкция корпуса судна», «Технология постройки и ремонта судов». И уже на первом году обучения у студентов развивается более высокий уровень мотивации для изучения общеобразовательных дисциплин, потому что они видят, каким образом эти знания будут нужны на последующих курсах.

Исследование влияния междисциплинарных связей показало следующие результаты: показатель качества по одним и тем же разделам математики до проведения интегрированных уроков составлял 27%, после проведения трех-четырёх таких занятий успеваемость по этим разделам математики выросла до 30–40%. Можно сделать вывод, что у студентов появился интерес к предмету, особенно при изучении тех тем, где видна непосредственная связь изученной теории с практическим применением.

Междисциплинарная интеграция призвана обеспечить единый подход преподавателей различных дисциплин к решению общих образовательных задач при подготовке конкурентоспособного специалиста на основе обобщения знаний, поэтому преподаватель должен обладать не только глубокими теоретическими знаниями своей дисциплины, но и владеть современными методами консультирования по разрешению различных смежных профессиональных проблем [2].

Сочетание в учебном процессе традиционных и инновационных методов, средств, форм обучения актуализирует реализацию междисциплинарных связей на уровне знаний и на уровне видов деятельности, а это активизирует учебно-познавательную деятельность студентов как в освоении предметных знаний, умений и навыков, так и в овладении профессионально значимыми качествами, а также ключевыми и профессиональными компетенциями.

Литература

1. *Абдуллаева П.З.* Реализация междисциплинарной технологии в формировании информационной культуры юристов в процессе профессиональной подготовки: Дис. ... канд. пед. наук. Махачкала, 2005.
2. *Галаган Е.В.* Проблемы реализации междисциплинарной интеграции в образовательном процессе вуза // <http://www.t21.rgups.ru/doc/5/04.doc>
3. *Гоголева И.И.* Теоретико-практические аспекты инновационных образовательных технологий в системе СПО // Среднее профессиональное образование. 2006. № 4.

4. Дубенский Ю.П. Дидактика физики: исследовательско-конструкторский подход: Учеб. пособие. Омск, 1995.

5. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. // <http://www.president.kremlin.ru/text/docs/2002/04/57884.htm>

6. Лебедев В.В. Структурирование компетенций – перспективное направление в решении проблем образования // Школьные технологии. 2007. № 2.

7. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». 2002 // <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>

8. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированного образования // Народное образование. 2003. № 2.

9. Энциклопедия профессионального образования: В 3 т. / Под ред. С.Я. Батышева. М., 1999.

ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КАПИТАЛА

*В.Д. Лобашев, доцент,
Е.Н. Фёдорова, доцент, канд. пед. наук,
А.М. Фёдоров, доцент, канд. пед. наук
(Карельский государственный педагогический университет)*

Значительная трансформация современного общества связана с переходом развитых стран к экономике, основанной на знаниях. Именно интеллектуальным капиталом определяется эффективность, надежность и конкурентоспособность субъектов, участников рыночных отношений на различных уровнях. Интеллект и профессионализм рабочих и специалистов обеспечивает устойчивый рост экономики, развитие технической и научной базы производства, совершенствование социальных институтов. Знание и профессионализм становятся ключевой человеческой потребностью, а сами знания в форме образованности индивидов выступают как самогенерируемый уникальный ресурс, определяющий наиболее значимые факторы экономического развития. Общество приобрело способность создавать, отбирать, адаптировать знания, превращать их в источник прибыли.

Человек в современном обществе выступает не только как субъект труда, но и как субъект культуры, как самосозидающая и саморазвивающаяся личность. Культура, к которой приобщается и которую являет человек в процессе профессионального труда, приобретает форму наращиваемого человеческого потенциала. В современном обществе образование является базовым фактором развития и включает системы, обеспечивающие получение профессиональных знаний в течение всей жизни. Практика, показательно доказывая динамику сокращения «жизненного цикла» знаний, навыков, профессий, требует значительного ускорения обновления базы знаний выпускников образовательных учреждений. В силу этих причин накопление человеческого капитала и совершенствование его содержания рассматривается как одна из важнейших ценностно-смысловых детерминант образования. Радикально изменяется и конкретизируется целенаправленность воспитательной функции: ценность индивидуального человеческого капитала в немалой степени зависит от личностных (в значительной степени формируемых в процессе обучения) характеристик обучающегося, например, заинтересованности в переобучении и приобретаемой способности к получению дополнительного

образования, коммуникативных навыков, организационных умений и т.д.

Концепция человеческого капитала сложилась с началом информационной революции и постепенной трансформации индустриального общества в постиндустриальное. Во второй половине XX в. во всех развитых странах существенно увеличилось среднее число лет обучения. Одновременно появились предпосылки внедрения в процессы профессионального обучения *личностно ориентированного обучения*, затем весьма осторожно, не затрагивая понятий стоимости человеческого потенциала, появляются начала понятия «человеческий капитал». В этом случае речь идет о заметном прогрессе передовых стран в развитии интеллектуальных производительных сил, о формировании внушительного по абсолютным и относительным размерам не вещного (духовного) богатства и об интенсивном совершенствовании сравнительно быстро растущей инновационно-информационной среды. Теория человеческого капитала базируется на основополагающих моментах классических экономических законов редкости и ограниченности ресурсов, предельной полезности, убывающего темпа прироста производительности труда, на концепциях альтернативных издержек производства, предельного продукта, на учении об общем экономическом равновесии и нормах прибыли на капитал.

Процессы интеллектуализации капитала и капитализации интеллекта являются взаимодополняющими и в значительной мере конкурентными. Развитие науки и техники, не опирающееся на нравственные императивы, уничтожает исторически сложившийся образ одухотворенно мыслящего человека. Психоэнергетическими затратами для повышения уровня человеческого капитала выступают самовоспитание, самообучение, приобретение навыков в процессе производственной деятельности (исключая финансовые вливания).

Построение теории ценностей исходит из современного уровня (присутственной реализации) познавательной деятельности, из характерной для нее парадигмы. Этой новой формой является синтетически-диалогичес-

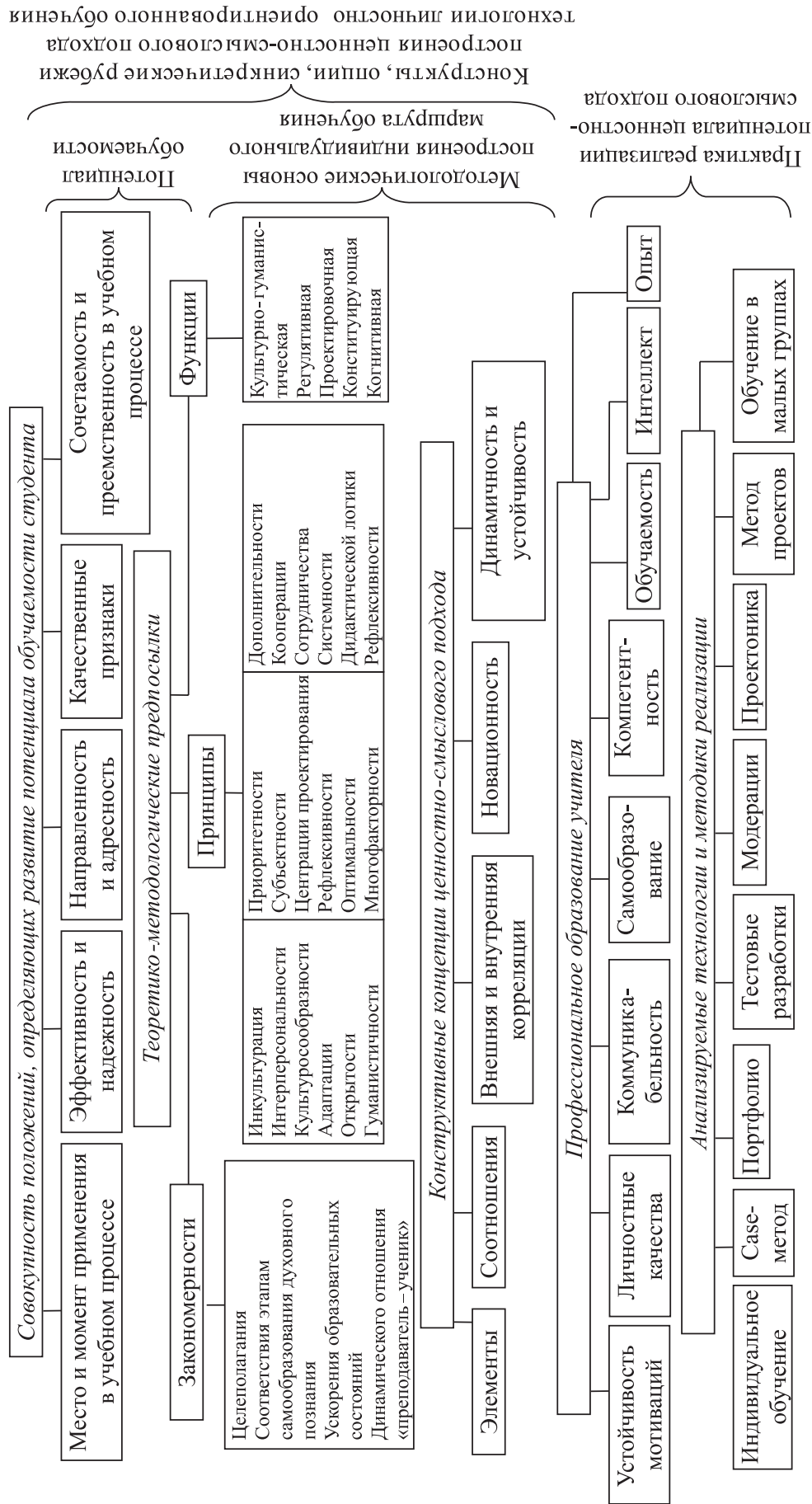


Рис. 1. Основные элементы и этапы построения модели реализации ценностно-смыслового подхода к профессиональному образованию учителя в педагогическом вузе

кая парадигма и бурное развитие синергетики. Рождаемая теория должна соотнести структурно-морфологический анализ аксиосферы с ее структурно-функциональным и хроноструктурным рассмотрением (рис. 1). Выделяют следующие новационные качества исследуемого подхода.

1. Ценностно-смысловой подход к профессиональному образованию учителя в педагогическом вузе изменяет место и роль образовательного процесса, указывает пути усиления его гуманитарной аксиологической составляющей, позволяет определить новый ракурс возможностей развития сущностных сил становления учителя.

2. Этот подход располагает значительными эвристическими возможностями и становится источником новых педагогических идей, технологий, а также создает предпосылки для методологического основания, ядро которого — человек, ценности и смыслы его жизнедеятельности.

3. Ценностно-смысловой подход дает возможность расширить понятийный аппарат, описывающий духовную сущность личности учителя через такие понятия, как «ценности жизни», «смысл жизни», «педагогические ценности», «смыслы профессиональной педагогической деятельности», «антропологическое пространство» и др.

4. Осмысление и интерпретация ценностно-смыслового подхода к профессиональному образованию учителя в педагогическом вузе становится достаточным основанием для создания нового направления теории и практики образования — педагогической аксиологии.

Интенсивное изменение культурных и социально-экономических условий современного общества вызывает значительные смещения в системе ценностных ориентаций. Соответственно меняется идеология системы образования, которая должна ориентироваться на высшую ценность — человека, реализующего свой творческий потенциал во взаимодействии с реальным миром. В этой связи усиливается необходимость субъектного подхода в обучении, обеспечения безусловного права каждого обучающегося активно выбирать и самостоятельно конструировать свою образовательную позицию (рис. 2).

Анализ социологических тенденций развития науки, оказывающих непосредственное влияние на формирование человеческого капитала и вносящих существенные изменения в процесс развития образования, позволяет выделить следующие из них.

Первая, явная и очевидная — в мире за последние двадцать лет как минимум удвоилось количество студентов.

В то же время в противоположность первой проявилась тенденция индивидуализации образовательных услуг, особенно в высококачественном, дорогом образовании (наблюдаются прямо противоположные направления: массовость возрастает одновременно с повышением индивидуализации образовательных услуг).

Третьей тенденцией является создание транснациональных образовательных корпораций и образовательных наднациональных сетей (например, Чикагская

школа бизнеса имеет кампусы в Испании, Гонконге; французская школа INSEAD — в Сингапуре). Это явление вызвано требованиями стремящейся к глобализации мировой экономики, предопределяющей стандарты образования, реально выходящие за границы национальных формирований (влияние Болонского процесса в развитии образования).

И четвертая — с точки зрения доступа к знаниям во всем мире произошла революция. Возникновение Интернета радикально изменило картину образовательного пространства. Преподаватель перестал быть уникальным носителем знаний, на рынок образовательных услуг внедряются новые, самостоятельно реализующие себя технологии обучения¹.

Трансляция культуры от поколения к поколению включает освоение накопленного человечеством опыта, но не совпадает с утилитарным овладением результатами предшествующей деятельности. Взаимодействие отдельного человека с культурой никогда не бывает полностью гармоничным и всеохватывающим. Культура всегда остается величайшим резервом опыта и ценностей. Из него непрерывно черпают живущие поколения и его же непрерывно пополняют. Усвоение культуры — это взаимонаправленный процесс, для которого справедливы все основные закономерности коммуникативной деятельности. Именно культура осмысления и переживания физической или иной реальности, требующая индивидуального творческого восприятия, обуславливает становление целостной личности как носителя культуры.

Человек может быть рассмотрен как целостная сумма функциональных сущностей: природной, социальной и культурной. Основа развития человека на всех возрастных этапах лежит в плоскостях противоречий между социальным и биологическим, природным, началами. Но одновременно вся история развития человека — это развитие его культуры. Между природой и социумом лежит культура: есть нечто, соединяющее биологическое и социальное начала человека, личности, индивида. Культура человека — это форма социальной жизни, для которой характерны устойчивые способы поведения и разрешения проблем, при этом общественное сознание отстает от реальной динамики развития глобальных процессов, проявляя себя объективным критерием правоты действия личностей. Однако чаще всего это осуществляется с позиций большинства, далеко не всегда выражающего исторически верные взгляды и решения.

В некоторой трактовке образование — это форма и практика культуры, а также реальная, на уровне, планируемой самой личностью, возможность осуществления человека в культуре. В то же время любые культурные начинания в нынешней цивилизации проходят фильтр научной рефлексии. Обществу при объективном понимании образования как динамичного образа окружающего мира необходимо твердо выдержать преемственность

¹ Тенденции развития образования: проблемы управления образованием региона / Материалы Второй конф. Центра изучения образовательной политики. М., 2005.

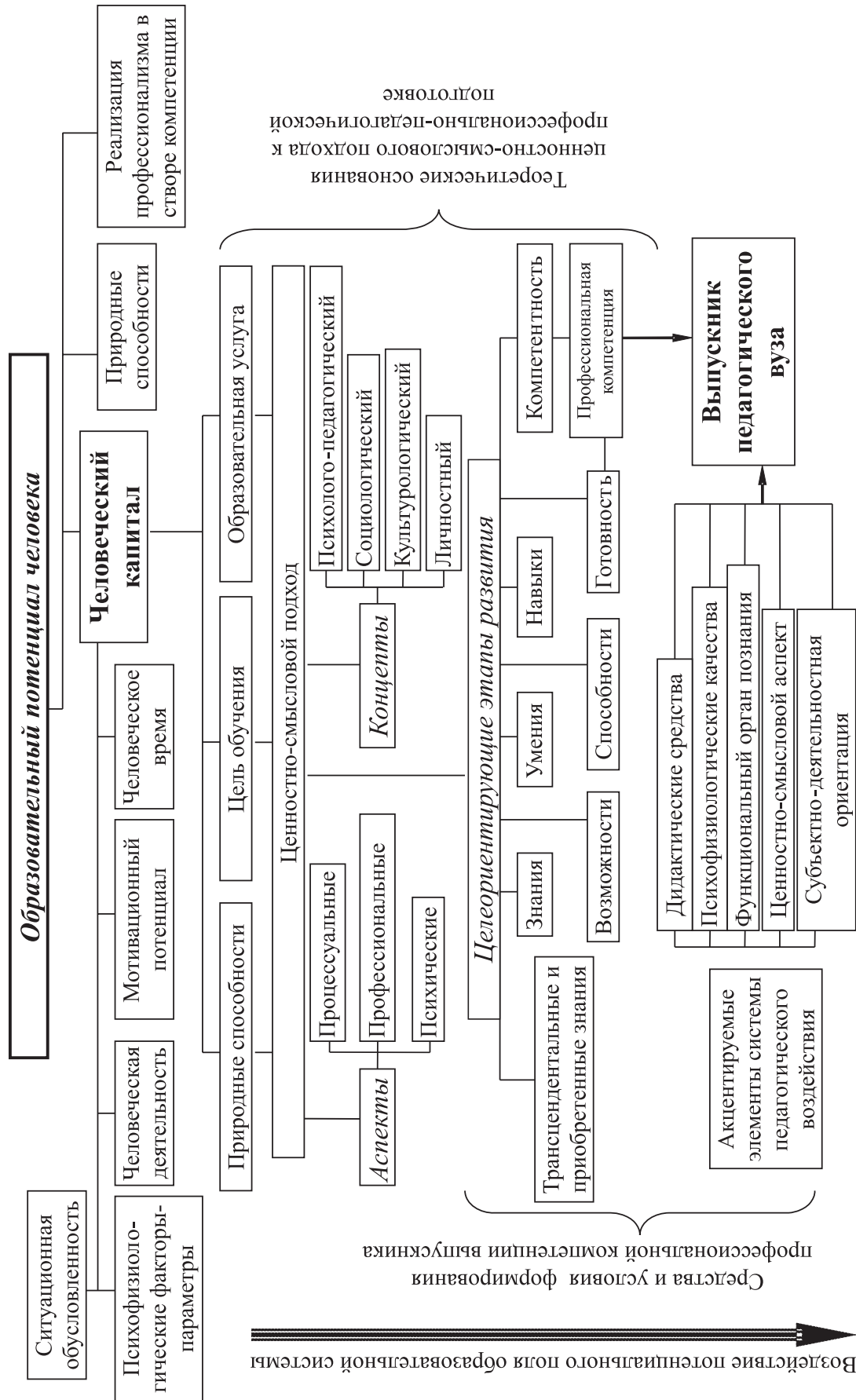


Рис. 2. Формирование образовательного потенциала выпускника педуза

процессов и методик передачи культурных пластов знаний от поколения к поколению, создавая и постоянно совершенствуя систему подготовки соответствующих специалистов, обеспечивающих непрерывный развивающийся процесс обучения, как в средней, так и высшей школе.

Социокультурные сдвиги соответствуют эпохальным переменам, вызывающим смену образовательных парадигм. Но социокультурные перемены достаточно производны от мобильности, предрасположенности и способности к реформированию самой системы образования. Перемены в обществе вызываются радикальными экономическими переменами, изменяющими представление личности об образовании.

Достижимая (приобретаемая) индивидом в результате обучения квалификация имеет три существенных признака: принадлежность к типу – результат

обучения в системе соответствующего типа образования; ступень – этап в процессе подготовки работника (что закрепляется вручением соответствующего документа – свидетельства, сертификата, диплома); уровень – тарифная сетка, категории. Для качественной оценки уровня профессионализма индивида (в том числе и преподавателя) на основе эталонной модели достигаемой профессиональной компетенции можно использовать *категорийный принцип ранжирования* – интегрированное сочетание профессиональных качеств с учетом степени их проявления в деятельности. Таким образом, образовательный аспект капитала личности (фактически – профессиональная «стоимость» специалиста) может быть подвержен с высокой долей объективности количественной оценке, что в значительной степени соответствует требованиям Болонской декларации.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*В.Д. Балабанов,
преподаватель спецдисциплин,
С.И. Смирнов,*

директор Камчатского политехнического техникума

Развитие экономики в нашей стране за счет продажи нефти и газа можно рассматривать как временное явление, и подтверждением этого является г. Новосибирск, который в 2008 г. без продажи природных ресурсов и дотаций от центра впервые получил прибыль за счет разработки, внедрения и продажи новых технологий.

Для уяснения природы движущих сил развития образования в постиндустриальных странах необходимо знать общие факторы социально-экономического и научно-технического характера, предопределяющие его быстрый и качественный рост. По мнению большинства зарубежных исследователей, к таким факторам относятся:

- ❖ устойчивое развитие экономики, стремительный рост национальных производств, обеспеченных персоналом, половину которого составляют лица с высшим или средним профессиональным образованием;
- ❖ увеличение объема научно-технической информации, который удвоился за последние 7–10 лет, быстрая смена технологий, обуславливающая наличие у специалистов способностей быстро их осваивать, навыков самообразования и мотивации к повышению квалификации.

Таким образом, можно сделать вывод: прежде чем развивать профессиональные навыки у студентов различных специальностей, необходимо определить, каки-

ми профессиональными качествами должен обладать специалист для удовлетворения требований регионального работодателя современного производства.

Для этого необходимо рассмотреть сегодняшнее состояние технического, организационного и экономического уровня судоремонтных предприятий Камчатского края.

За предыдущие 10–15 лет ввиду отсутствия необходимых объемов работ численность работающих сократилась в 3–5 раз, а численность инженерно-технических работников – в 8–10 раз. Экономия предприятиями фонда заработной платы за счет сокращения ИТР привела к тому, что порой некому решать проблемы сегодняшнего дня, не говоря о будущих. Из-за такого сокращения резко упала конструкторская и технологическая дисциплина, инженерно-технический уровень разработок документации.

Новые прогрессивные технологии, которые в свое время были разработаны, опробованы и внедрены, практически не применяются, а большинство из них утеряно. Одному специалисту приходится выполнять большое количество сопутствующих работ смежных специальностей и, как правило, выполнять одновременно функции технолога, конструктора, мастера-снабженца, дефектовщика, нормировщика и т.д. В таком состоянии предприятия не могут вернуться даже к техническому уровню 10–15-летней давности. Приходящим на пред-

приятие молодым специалистам опыт не передается. Те немногие профессионалы, которые еще работают, не могут передавать свой опыт в силу загруженности, потери предшествующего опыта и ряда экономических причин.

Таким образом, предприятия как бы остановились в своем техническом развитии, а многие откатились назад из-за потери отдельных современных технологий. Им нужен приток свежих сил, т.е. компетентных целеустремленных специалистов, заряженных на разработку новых технологий и технических идей. Следовательно, судоремонтным предприятиям нужны специалисты, которые сами могут обмерить изношенную деталь и тут же сделать от руки эскиз, написать краткую технологию, одновременно организовать и обеспечить изготовление этой детали, задействовать все необходимые цеха и службы. При этом необходимо выбрать самый экономичный и быстрый вариант изготовления детали с учетом производственных мощностей, оборудования и квалификации рабочих, т.е. практически одновременно сделать мониторинг предприятия и бизнес-план. Если при этом будет сделана попытка применения новой технологии, то это как раз и есть тот профессионал, который нужен и будет востребован. В нашем воображении есть образ и другого профессионала, т.е. профессионала будущего, который владеет новыми технологиями, позволяющими повысить производительность, снизить энергоемкость, работать на станках с ЧПУ.

Готовы ли средние учебные заведения выпускать таких специалистов? Если готовы, то сколько? Большинство учебных заведений региона не имеют экспериментальной базы, у них нет базовых предприятий, которые могут стать учебной лабораторией для подготовки таких специалистов.

Администрация и преподаватели Камчатского политехнического техникума на протяжении нескольких лет ведут работу по решению означенной проблемы. Для этого организуется взаимовыгодное сотрудничество. Завод представляется, с одной стороны, большой лабораторией для студентов, а с другой – индуктором в восстановлении потерянных производственных технологий.

В подтверждение этому на заводе постоянно ведется экспериментальная работа по изготовлению изношенных поршневых пальцев судовых двигателей. Данная исследовательская работа заканчивается внедрением в производство с разработкой регистражной технологии.

Примером служит студенческая научно-исследовательская разработка «Использование тепла отработанных газов». Внедрение этой разработки позволит снизить затраты на отопление отдельных цехов практически в два раза, а в некоторых случаях вообще можно отказаться от потребления тепла из центральной системы отопления. Небольшая модернизация дает возможность перейти на автономный обогрев за счет тепла отработанных газов.

Студенты техникума представляли разработку на региональном конкурсе научно-технического творчества

молодежи «Шаг в XXI век» в номинации «Научно-исследовательские разработки» и были награждены дипломом.

Другая группа студентов, обучающихся по специальности «Судостроение», принимала участие в межрегиональном конкурсе и получила диплом за научно-исследовательскую разработку «Ремонт валоповоротного устройства» с последующей разработкой рабочей технологии и внедрением ее на судовой верфи.

В процессе разработки и внедрения научно-исследовательских тем студенты получают первые профессиональные навыки в исследовательской работе, которые для них являются бесценным профессиональным и личностным опытом.

Научно-исследовательская работа складывается для них из нескольких этапов. Первый этап заключается в выборе темы, оценке ее значимости для предприятия. За короткое время студенты как бы заново проходят применительно к теме весь учебный процесс в новом качестве, более углубленно, постепенно выходя на инженерный уровень специалиста в этом вопросе. Однако отсутствие патентного фонда на Камчатке не дает возможности выйти на более высокий уровень, т.е. на оформление заявок на изобретение или патентов с целью проверки и защиты новизны разработок.

В процессе выполнения практических заданий и курсовых проектов можно определить способных студентов в той или иной деятельности. Большинство студентов обучаются по проектной форме, т.е. имеется цель, мотив и все другие свойственные этому виду деятельности факторы. Но творчество, по мнению профессора *А.И. Савенкова*, не деятельность и возникает как ее побочный продукт, т.е. артефакт. Творчество может родиться тогда, когда субъект деятельности оказывается восприимчив к случайно возникающему в результате его активности неожиданному результату.

Опыт показывает, что, к сожалению, у большинства работающих инженеров после окончания учебных заведений или спустя 2–3 года образ мышления и деятельность полностью становятся проектными. Естественно, в этом случае ждать взрыва творческих идей от таких инженеров не приходится, что и подтверждают результаты практики. Отставание от ведущих зарубежных стран по производительности труда в 4–5 раз, энергоемкости – в 7–8 раз, металлоемкости в 2–3 раза показывает, что творчество не стало явлением массовым, оно пока является уделом одиночек. Отсюда следует, что для подготовки специалистов будущего необходимо по возможности включать в процесс обучения материалы проблемного характера для развития творческих способностей учащихся и подготовки профессиональных специалистов.

Литература

1. *Савенков А.И.* Проектирование и исследование в современном образовании. М., 2006.
2. *Соколов Б.А.* Методические основы преподавания машиностроительных дисциплин. М., 1981.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ

Н.В. Андреева,
преподаватель

Хабаровского государственного медицинского колледжа

Профессиональное самоопределение личности в условиях профессионального образования в медицинском колледже – это процесс вхождения человека в медицинскую сферу трудовой деятельности (на основе собственного волеизъявления), в котором используются различные виды творческой профессиональной деятельности, направленной на самореализацию личности в единстве общенаучных, учебных и профессиональных интересов, предпочитаемых социальных ролей и позиций. Профессиональное самоопределение можно рассматривать и как процесс, и как результат профессионального выбора, при этом под результатом мы понимаем готовность к осознанию данного акта, а под процессом – *поэтапное формирование готовности к профессиональной деятельности*. Это обусловлено тем, что формирование профессионального самоопределения является одной из основных задач профессионального образования.

Целью образовательной системы медицинского колледжа как совокупного субъекта является создание в нем условий, максимально способствующих тому, чтобы весь

образ жизни колледжа стал мощным, постоянно действующим фактором личностного роста, развития творческого потенциала, профессионального становления каждого студента (принцип *сотрудничества и педагогической поддержки*).

Профессия медика не только одна из самых гуманных, но и одна из труднейших. Ситуация профессионального самоопределения здесь также является достаточно сложной. Поэтому компетентное педагогическое руководство этим процессом является технологически необходимым, оно подразумевает поддержку студентов и требует решения нестандартных задач.

Педагогическая поддержка представляет собой особую деятельность, отличную от обучения и воспитания и требующую от преподавателя умения управлять динамикой развития студента. О.С. Газман определил место педагогической поддержки среди образовательных процессов – обучения и воспитания, в рамках развиваемой им гуманистической концепции образования (табл.).

Таблица

**Дифференциация понятий «обучение», «воспитание» и «педагогическая поддержка»
в рамках гуманистической концепции образования**

| Признаки | Обучение и воспитание | Педагогическая поддержка |
|-----------|---|---|
| Проблемы | Проблемы педагога, который приобщает учащегося к должному | Проблемы студента, справляющегося со своими трудностями (хотя и при помощи педагога) |
| Предмет | Процессы предъявления социально одобряемых ценностей, нормативных качеств личности, образцов поведения (либо через авторитарное требование, либо через партнерское взаимодействие) | Культивирование самооценности, интересов, собственных целей, осознание личного достоинства, препятствий на пути к целям, поиск путей их преодоления |
| Результат | Приобщение студента к общему и должному, т.е. определение в знаниях, умениях, ценностях и нормах, предопределенных учебной программой, исключающей развертывание спонтанного действия | Осознание и использование отличий студента от других, отличий физических, интеллектуальных, нравственных, ответ на вопросы «кем быть именно мне» и «как жить именно мне», т.е. самоопределение личности |

Педагогическая поддержка представляет собой систему средств, которые обеспечивают студентам помощь в самостоятельном индивидуальном выборе – нравственном, гражданском, жизненном, личностном, профессиональном самоопределении, а также в преодолении трудностей самореализации в учебной, коммуникативной, трудовой и творческой деятельности. Педагогическая поддержка не противостоит обучению и воспитанию, а дополняет их, усиливает их эффектив-

ность, поскольку служит связующим звеном между ними и личностью, мотивированной к учению. При обучении и воспитании профессиональная школа определяет студентов в знаниях и умениях, ценностях и нормах, при реализации средств педагогической поддержки студент в них самоопределяется.

Таким образом, педагогическая поддержка располагается между воспитанием и обучением (социализирующие процессы) и процессами становления отношений

студентов к фактам собственной жизнедеятельности (индивидуализация). Следовательно, задачей педагогической поддержки является установление необходимого баланса, соотнесения разнонаправленных интересов и целей и их конкретных носителей – преподавателя и студента, принимающих решения относительно возможности содействия, сотрудничества. Создается общий проект взаимодействия, который будет одновременно располагаться и в плоскости социализации, и в плоскости индивидуализации (рис.).



Рис. Место педагогической поддержки в образовании

Под педагогической поддержкой профессионального самоопределения студентов медицинского колледжа мы понимаем систему методов и средств, обеспечивающих непрерывный процесс формирования, изучения и совершенствования профессионального самоопределения. Этот процесс осуществляется субъектами педагогического процесса в ситуациях взаимодействия и направлен на оказание помощи обучающимся в осмыслении ими потребности в самоутверждении, самоактуализации и саморазвитии, в преодолении трудностей в учебной, коммуникативной, трудовой, творческой деятельности, а также на анализ реальных или потенциальных проблем студентов и содействие самостоятельному достижению желаемых результатов.

Цель педагогической поддержки – помочь студенту полноценно реализовать свои способности, знания, умения и навыки для достижения успешности в профессиональной деятельности.

В процессе педагогической поддержки преподаватель, опираясь на реальные и потенциальные возможности студента, находит адекватные способы для поддержания режима его творческой жизнедеятельности. Первоначально преподаватель должен совместно со студентом определить его интересы, возможности, а также трудности и реальные проблемы в получении профессиональных знаний и пути их преодоления. Важно наметить способы взаимодействия преподавателя со студентом по разрешению имеющихся или потенциальных затруднений.

Следует заметить, что очень часто студент становится механическим накопителем всевозможных сведений. В процессе обучения преподаватель старается довести до сознания студентов учебный материал, затем, давая домашнее задание, надеется, что студенты закрепят и выучат рассмотренный материал. Но студенты, как доказывают психологи, способны запомнить всего 7% услышанного, и то лишь наиболее значимой для него информации. Запомнить – этого мало, следует задуматься о том, где эти знания можно применить в профессиональной деятельности.

Как показывает практика, в системе СПО вообще и в медицинском колледже в частности многие преподаватели специальных дисциплин не имеют соответствующей психолого-педагогической и методической подготовки. Отсутствие профессиональной готовности преподавателя к решению задач педагогической поддержки профессионального самоопределения характеризуется продолжающейся ориентацией на репродуктивный характер деятельности студентов. Знаниевый подход мешает преподавателям обращаться к развивающим образовательным технологиям. Образовательная деятельность не нацелена на собственное развитие студентов, так как доминируют методы трансляции знаний, самостоятельная работа на учебных занятиях занимает минимум времени, причем чаще всего студентов не учат осуществлению индивидуальной и коллективной рефлексии. Рабочие программы включают большой объем знаний, которые требуют алгоритмизации, чего многие преподаватели делать не умеют.

Сегодня важно перестроить работу со студентами с иждивенческих позиций пассивного получателя готовой информации на позиции активного исследователя проблем, умеющего разыскивать и творчески осмысливать найденную информацию. Помочь студентам увидеть свои плюсы и минусы, наметить шаги по наращиванию первых и устранению вторых предназначена педагогика поддержки, базирующаяся на профессионализме и педагогическом мастерстве преподавателей, способных оказать студентам помощь в их профессиональном самоопределении.

Педагогическая поддержка призвана прогнозировать познавательную деятельность и создавать благоприятные условия для ее осуществления, а также обеспечивать продвижение студентов от элементарных к более высоким и сложным формам деятельности, т.е. развитие. В процессе обучения студенты не только усваивают конкретные знания и умения, но и *овладевают способами их приобретения*. Студент – не сосуд, который преподаватель должен наполнить для того, чтобы получился профессионал. Ключевым словом, сущностным, глубинным понятием педагогического процесса в системе профессионального образования должно стать *развитие*.

Мы выделяем следующие функции педагогической поддержки в профессиональном самоопределении студентов:

- ❖ помощь студенту в активном приспособлении к изменяющимся условиям процесса обучения – *адаптация*;
- ❖ объединение участников образовательного процесса продуктивной деятельностью на основе субъект-субъектного взаимодействия – *интеграция*;
- ❖ развитие умения студента самостоятельно планировать и осуществлять образовательную деятельность – *автономия*;
- ❖ развитие рефлексивно-оценочных умений, позволяющих студенту вносить коррективы в собственную деятельность и собственное развитие – *рефлексия*;

- ❖ становление студента как субъекта обучения – *субъектность*;
- ❖ развитие продуктивной активности студента – *продуктивность*.

Педагогическая поддержка профессионального самоопределения студентов определяется нами как динамичный процесс совместной творческой деятельности преподавателя и студента, направленный на актуализацию субъектной позиции обучаемого средствами проблемного и исследовательского характера.

Поддержка педагогической поддержки включает:

- ✓ создание педагогических условий для успешного вхождения студентов в образовательный процесс и их адекватного самоопределения;
- ✓ создание условий для становления студентов как субъектов учебной и профессиональной деятельности;
- ✓ оценку результатов предоставления студентам образовательной услуги и диагностику достижения целей;
- ✓ поддержку мотивации на дальнейшее профессиональное и личностное развитие.

Успешность педагогической поддержки обеспечивается за счет форм и методов подготовки, способствующих оптимизации учебного процесса, учебного времени. Преподаватель должен обеспечить:

– вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса (проектирование индивидуальных образовательных траекторий) для создания ситуации успеха, развития индивидуальности студента путем подбора адекватных эвристических методов и средств педагогической поддержки;

– практическую ориентацию образовательного процесса (освоение проектно-исследовательских и коммуникативных методов).

Для реализации педагогической поддержки студентов в профессиональном самоопределении необходимо использовать имеющиеся в образовательном учреждении кадровые, материальные и информационные ресурсы, внести определенные коррективы в организацию воспитательно-образовательного процесса. Процесс педагогической поддержки должен осуществляться во всех видах учебно-воспитательной деятельности, которая должна строиться на основе активного, творческого, продуктивного взаимодействия студентов и преподавателей. Смысл педагогической поддержки заключается в поддержании педагогом уникально неповторимых, индивидуально-единичных качеств или способностей, которые заложены в каждом конкретном человеке и развиваются им.

Литература

1. *Анохина Т.В.* Педагогическая поддержка как реальность: В сб.: Новые ценности образования: забота – поддержка – консультирование. Вып. 6. М., 1996.
2. *Газман О.С.* Концептуальные основы содержания деятельности классного руководителя (воспитателя) // Вестник образования. 1991. № 8.
3. *Газман О.С.* Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века // Новые ценности образования. Вып. 6. 1996.
4. *Новиков А.М.* Проблемы гуманизации профессионального образования // Специалист. 1999. № 8.

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

*Е.В. Воевода,
профессор Московского государственного
института международных отношений,
канд. пед. наук*

В современном мире изменились роль и качество международной коммуникации. В последние десятилетия глобализация экономики и развитие коммуникационных технологий привели к расширению международных связей и вовлечению в них средств массовой информации, многочисленных сотрудников национальных и международных компаний (экономистов, менеджеров, финансистов), туристических фирм, специалистов по связям с общественностью. Профессиональная деятельность всех этих людей невозможна без знания иностранного языка.

Одновременно происходило активное развитие междисциплинарных направлений в науке и практике преподавания иностранных языков. Сравнительно новое направление – проблемы межкультурной коммуникации.

Что представляет собой межкультурная коммуникация? Это общение с «непохожими», т.е. с представителями других культур, с которыми мы вступаем в межкультурный диалог. Общаясь с зарубежными партнерами на иностранном языке, каждый из нас несет в себе национальный менталитет, видение мира, свойственное своей этнокультуре, и одновременно сталкивается с другой логикой мировосприятия, складом мышления, выраженными в менталитете носителя другой этнокультуры.

Проблема межкультурной коммуникации возникла во второй половине XX в., когда стала активнее расширяться международная торговля, а также контакты в области политики, науки и культуры. Однако специалисты, работавшие за рубежом, часто сталкивались с неадекватным восприятием ситуаций профессионального

и повседневного общения с представителями иных культурных сообществ. Это вызывало конфликты на бытовой почве и проблемы в осуществлении профессиональной коммуникации. Постепенно пришло понимание того, что специалистов-международников необходимо обучать не только иностранным языкам, но и межкультурной коммуникации, т.е. обычаям, традициям, особенностям повседневной культуры страны изучаемого языка.

В упрощенном виде процесс коммуникации можно изобразить в виде следующей цепочки: задумался — подготовился к приему информации — услышал — раскодировал — понял — воспринял. Если у второго коммуниканта отсутствует встречная мыслительная деятельность, способность к упреждающему пониманию, то на каждом этапе передачи информации может происходить ее утечка или искажение. Восприятие информации — вовсе не однозначный процесс, что демонстрирует рисунок белой вазы на черном фоне, предложенный *Эдгаром Рубином*: одни видят белую вазу, а другие — два черных профиля. Во многом схожая ситуация происходит в процессе речевой коммуникации. Обычно каждый из коммуникантов понимает то, что ему самому кажется верным. В качестве самого утрированного примера можно привести игру в «испорченный телефон», при которой последний игрок зачастую получает лишь малую долю первоначальной информации. Подобные процессы происходят и на уровне международной, т.е. межкультурной, коммуникации.

Язык является неотъемлемой частью культуры, которая включает в себя не только литературу и искусство, но и систему ценностей, норм поведения, верований, отношений, которые свойственны всем членам этноса. Часть из них очевидна, другая часть скрыта. Для иллюстрации часто используют модель в виде айсберга, чтобы показать, что представляют собой видимая и скрытая формы культуры. К видимым формам относят поведение, одежду и пищу. К скрытым — ценности, верования, импликации, отношение к различным явлениям. И видимые, и скрытые формы культуры находят свое отражение в языке. Язык и культура являют собой в совокупности языковую картину мира, свойственную тому или иному этносу. В рамках профессиональной коммуникации речевая деятельность осуществляется в широком социальном контексте, который определяет истинный смысл высказывания. Различия в речевом поведении и менталитете могут привести к возникновению семантических барьеров в процессе коммуникации.

В феврале 2008 г. перед студентами МГИМО выступил представитель руководства компании «Бритиш Петролеум» *Тим Саммерс*. Инженер-химик, он рассказывал об особенностях межкультурной коммуникации, которые необходимо знать тем, кто хочет стать руководителем международной компании. Объясняя, почему экономистам, менеджерам и бизнесменам необходимо изучать иностранные языки и учиться особенностям межкультурной коммуникации, Саммерс привел следующие цифры: сегодня доля международной торговли составляет 69% мирового товарооборота, в то время как в 1950 г. этот показатель составлял всего 31%. Успех ве-

дения международного бизнеса во многом зависит от того, насколько успешно преодолеваются языковые и культурные барьеры и устанавливается взаимоприемлемая система взглядов и поведения. Руководители компаний, ведущих международную торговлю, отмечают, что представители стран, относящихся к разным культурам, не могут вести переговоры в одинаковом формате. Отмечается, что на результат переговоров немалое влияние оказывает язык, в том числе его грамматическое, фонетическое, лексическое оформление, а также экстралингвистические факторы. Это и есть та самая скрытая часть айсберга.

Процесс глобализации привел к повсеместному употреблению английского языка в сфере бизнеса. Сегодня многие компании заявляют о наличии «корпоративного языка», обычно — английского: например, представительство немецкой компании «Бауэр» в Москве требует от сотрудников знания английского языка, который является рабочим (корпоративным) языком компании. Английский язык является корпоративным языком компании российского модельера *В. Юдашкина*. Однако даже когда люди говорят на одном и том же — неродном — языке, они имплицитно разные вещи. Это относится как к иностранцам, ведущим переговоры на иностранном (обычно — английском) языке, так и к представителям разных культур, для которых родным является один и тот же язык.

Общаясь с деловыми партнерами, мы слышим направленный на нас вербальный поток информации. Именно здесь может возникнуть барьер на пути понимания. Различия в интонационных контурах, мелодике языков приводят к искажению понимания ситуации. *Роберт Гибсон* приводит пример того, как британский сотрудник совместной компании решил, что его польская коллега, говоря по телефону, поссорилась с клиентами в Польше. Однако на деле все было наоборот — она добилась успеха, проведя телефонный разговор. Британца смутила эмоциональная интонация и довольно высокий голосовой регистр его польской коллеги [5, с. 31]. По наблюдению *Т.И. Шевченко*, 82% американских мелодических контуров имеют тональный максимум в конце предложения. Американцам трудно понимать русских сотрудников, работающих с ними в офисе, именно из-за того, что «затухающий характер русской фразы не подходит для делового общения в американской среде» [2, с. 210]. Часто интонационный рисунок, перенесенный из родного языка в иностранный, воспринимается как грубость, неуверенность в себе или неуместная оживленность. С точки зрения прагматики, интонация требует отработки в аудитории, причем на ранних этапах обучения.

На уровне грамматики коммуникационный сбой может происходить из-за грамматических категорий, отсутствующих в родном языке. Многие выпускники российских колледжей и вузов считают нерелевантным овладение грамматическими структурами. Это свидетельствует о непонимании того, что грамматические категории — явление не формальное, а смысловыразительное. Совершенно различны по значению следующие предложения: *They are in London for three days* (*Они*

приехали в Лондон на три дня) и *They have been in London for three days* (Они в Лондоне уже три дня).

Поскольку значения и сочетаемость слов, обозначающих то или иное понятие, в различных языках не совпадают, неверное употребление может повлечь смысловую ошибку, препятствующую адекватному восприятию намерений партнера-коммуниканта. Переводя с русского языка на английский глагол *предлагать*, следует учитывать, что одному русскому глаголу соответствуют три английских (*to offer, to suggest, to propose*), при этом они различны не только семантически, но и имеют разную грамматическую валентность. При составлении делового письма, ведении переговоров лексико-грамматические ошибки, вызванные незнанием подобных особенностей, становятся смысловыми.

На уровне невербального общения также необходимо отметить разницу в значении мимики и жестов, восприятию цвета и чисел. Можно привести множество примеров, иллюстрирующих серьезные смысловые ошибки в профессиональном дискурсе, вызванные не только интерферирующим влиянием родного языка, но и незнанием или непониманием социокультурных особенностей иноязычной картины мира. Белый цвет, который европейцы ассоциируют с чистотой и невинностью, для многих народов Азии является цветом траура. Понятно, почему провалилась акция авиакомпании United Airlines, которая в Гонконге вручала своим наиболее важным клиентам белые гвоздики [3, с. 27]. Вряд ли будет пользоваться популярностью в Китае полноприводной автомобиль, украшенный надписью «4×4», т.к. в китайской культуре цифра 4 ассоциируется со смертью. Это вызвано тем, что по-китайски произношение слов *четыре* и *смерть* различается только тоном.

Исследуя проблемы межкультурной коммуникации, Эдвард Холл пришел к выводу, что разные культуры имеют разный коммуникативный контекст. Представители стран низкого коммуникативного контекста немногословны, говорят прямо и открыто, их слова не допускают двойного толкования. К ним относятся скандинавские страны, Германия, Россия, США. Речь представителей стран высокого коммуникативного контекста более многословна, слова предполагают различное толкование, на значение высказывания могут влиять мимика и жесты, сам говорящий умеет интерпретировать сказанное применительно ко времени и ситуации. К странам высокого коммуникативного контекста относятся страны Востока, а также Греция, Испания, Италия. Между ними можно расположить Великобританию и Францию. Однако это страны более высокого коммуникативного контекста, чем Россия.

Если проанализировать речь русских студентов, особенно младших курсов, становится ясно, что студенты весьма многословны. Часто, выступая с сообщением или отвечая на вопрос, студент подолгу не может перейти к ответу по существу. На замечание преподавателя студент отвечает: «Я скоро об этом буду говорить». Подобное речевое поведение, вероятно, объясняется особенностями школьной культуры иноязычной речи: школьники строят свои иноязычные высказывания по принципу «чем больше, тем лучше». Та же проблема наблюдается

и в письменной речи. Поступив в колледж или университет, учащиеся не отказываются от старой привычки. В то же время английские студенты, как правило, отвечают непосредственно на поставленный вопрос, поскольку британская образовательная система нацелена на выработку у студентов краткого, сжатого выражения мыслей. А вот итальянские студенты говорят многословно и ярко, с множеством примеров, подтверждающих факты и мнения. Для того чтобы российские студенты могли привыкнуть адресовать свои выступления представителям разных типов культуры, преподавателю необходимо уточнить задание, а затем вместе со студентами анализировать, насколько успешно оно выполнено.

Слушая собеседника, мы одновременно анализируем контекстуальную импликацию. Следует помнить, что в высококонтекстуальных культурах распространено употребление уклончивых фраз, «непрямых отказов». Известны примеры неверного понимания европейцами своих японских деловых партнеров, отвечающих на деловое предложение *Это будет затруднительно*. Импликация ответа негативна («предложение принять невозможно»), в то время как европейцы в подобных случаях стремятся узнать, что еще необходимо предпринять, чтобы сделка состоялась.

Англичанам свойственны ирония, аллюзии и полупонамки. Можно также упомянуть английское «недоговаривание» (*understatement*). Желая выразить негативное отношение к чему-либо, англичанин скажет: «I don't think it's a very good idea» (*Я не думаю, что это очень хорошая мысль / идея*). Если ту же мысль выразить, сказав *Это плохая идея*, то такое высказывание будет воспринято как слишком грубое и прямолинейное. Именно такую ошибку часто допускают представители России — страны с более низким коммуникативным контекстом.

Употребление сослагательного и условного наклонения в английском языке гораздо более частотно, чем об этом принято думать. Вместо *I want* (*я хочу*) предпочтительно выражать желание в сослагательном наклонении — *I would like* (*мне бы хотелось*). В противном случае можно получить аналог фразы из фильма «Мимино»: «Ларису Ивановну хочу». Представители тренинговых центров по межкультурной коммуникации в бизнесе объясняют своим слушателям, что на переговорах желательно пользоваться условным наклонением, поскольку оно дает обоим партнерам поле для маневра.

Успеху переговоров способствуют и правильно заданные вопросы, точнее — выбор типа вопросов. Так называемые закрытые вопросы требуют либо ответов *да / нет*, либо кратких ответов, например, сообщения имени, какого-либо названия и т.п.: «Вы согласны на эту цену? Устроит вас меньшая прибыль?» Односложные ответы провоцируют собеседника на отказ от предложения партнера. В то же время «открытые вопросы» дают возможность партнеру позитивно реагировать: «Что вы скажете о нашей цене? Как вы отнесетесь к тому, что ваша прибыль может сократиться?» [5, с. 186].

Большое значение во всех культурах придается стилю общения. Англичане и американцы считают нормальным интерактивный стиль общения, при котором

можно задавать собеседнику вопросы, вставлять комментарии, выражать радость или удивление. Отсутствие вопросов со стороны партнера настораживает их, заставляя думать, что они сказали что-то не то. Немцы считают, что сначала следует выслушать собеседника, а потом задавать вопросы. А вот представители Финляндии и Японии будут ждать своей очереди, чтобы вступить в беседу. Их разговор – это обмен монологами.

С.Г. Тер-Минасова не случайно называет проблемы межкультурной коммуникации войной культур, в которой нет победителей и побежденных. Чтобы готовить студентов к межкультурной коммуникации, необходимо создавать специальные учебные пособия, включающие разбор реальных ситуаций (case study) и ролевые игры. Задача преподавателей – готовить студентов к адекватному восприятию типичных социокультурных ситуаций: находить и анализировать информацию о социокультурных особенностях потенциального делового партнера; не отказываясь от собственной социокультурной идентичности, вести переговоры так, чтобы обеспечить адекватное восприятие информации со стороны парт-

неров. Это будет способствовать преодолению межкультурных барьеров в профессиональной деятельности.

Необходимо так организовать языковое образование, чтобы готовить специалистов, которые смогут квалифицированно продвигать на мировой рынок российские товары и услуги, отстаивать интересы России, в том числе средствами иностранного языка.

Литература

1. *Буряя Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И.* Фонетика современного английского языка. Теоретический курс. М., 2008.
2. *Градобитова Л.Д., Пискунова Н.А.* Деловые культуры в условиях глобализации международных экономических отношений. М., 2005.
3. *Панфилова А.П.* Деловая коммуникация в профессиональной деятельности. СПб., 2005.
4. *Пенни Карп, Крис Фокс.* Преодоление культурных различий. М., 2005.
5. *Gibson Robert.* Intercultural Business Communication. Oxford University Press. 2002.

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ»

И.А. Ковалева,
зам. директора Благовещенского
торгово-экономического колледжа,
Л.А. Гонохова,
преподаватель,
почетный работник СПО РФ

В Благовещенском торгово-экономическом колледже образование традиционно ориентировано на формирование прикладных знаний, практическую профессиональную подготовку. Специалисты со средним специальным образованием всегда востребованы в роли продавцов, официантов, барменов, поваров, тем более, что жизненная и экономическая ситуации зачастую определяют выбор ими именно этих профессий. На протяжении ряда лет постоянными базами практики по специальностям «Товароведение», «Менеджмент», «Технология продукции общественного питания» являлись компания «Фартов», ПК «Товары для дома», «Центрум», ООО «Амурский кулинар», рестораны города. В последнее время колледж установил более тесные связи с этими предприятиями и заключил с ними договоры о социальном партнерстве.

Выгодное и колледжу, и коммерческим предприятиям сотрудничество реализуется по направлениям:

- ❖ подготовка специалистов по полной и сокращенной формам обучения по специальностям «Товароведение», «Менеджмент», «Технология продукции общественного питания»;
- ❖ организация обучающих семинаров, тренингов по маркетингу, менеджменту, рекламной деятельности, технологиям продаж, мерчандайзингу и т.д.;

- ❖ организация конкурсов профессионального мастерства между студентами и коллективами предприятий – баз практики;
- ❖ проведение учебных практических занятий, экскурсий, мастер-классов по технологии и сервису;
- ❖ предоставление мест для прохождения производственной практики, а также рабочих мест выпускникам колледжа;
- ❖ совместные презентации оборудования и другой продукции;
- ❖ участие в ярмарках, выставках;
- ❖ обмен информацией и проведение маркетинговых исследований в интересах коммерческих предприятий.

Активную работу проводит ПЦК технологических дисциплин, вовлекая студентов в различные мероприятия городского и областного значения, формируя у них с первого дня обучения творческое отношение к будущей профессии и готовность к участию в масштабных мероприятиях. Начало положено кейтерингом (выездными обслуживанием) в 1999 г. Студенты-технологи под руководством мастеров производственного обучения в период практики организовали банкет-фуршет в честь вручения премии «Визави» средствам массовой информации Амурской области. Затем были обслужи-

вания на Покровском руднике, Бурейской ГЭС, в администрации Амурской области. Подобные обслуживания требуют большой предварительной подготовки. Разрабатывается меню, в которое включаются блюда и закуски, не предусмотренные программой, причем ассортимент и оформление блюд год от года усложняются. Подготовка к обслуживанию стимулирует техническое мастерство и творческую фантазию студентов. Логическим следствием такой деятельности стало вступление колледжа в 2001 г. в Амурскую гильдию кулинаров и рестораторов. Студенты и преподаватели приняли участие в работе регионального практического семинара «Искусство кулинарии», проходившего под эгидой межрегиональной ассоциации кулинаров России. Были представлены тематические столы «Фуршетный» и «День рождения», которые жюри отметило дипломами. Колледж совместно с гильдией провел на базе своей учебно-производственной лаборатории мастер-классы «Изготовление украшений из овощей», «Оформление горячих блюд», «Приготовление банкетных блюд», в которых активное участие приняли студенты IV курса.

Необходимость проведения учебно-практического семинара «Восемь шагов к мастерству» (2002 г.) была продиктована большими изменениями в отрасли, тенденцией к совершенствованию организации производства и обслуживания, углублением творческого подхода в работе, повышением требований работодателей к специалистам.

Студенты выступили с докладами на актуальные темы: «Новые профессии – новые требования (бариста, сомелье)», «Новые требования к персоналу», «Новаторское оснащение производства», «Сервировка классическая и современная». Доклады иллюстрированы видеофильмами и слайдами, которые заранее подготовили сами студенты.

В практической части семинара мастера производственного обучения вместе со студентами провели мастер-класс по кулинарии. Мастер-класс по оформлению кондитерских изделий продемонстрировала кондитер шестого разряда ресторана «Амурский пассаж», серебряный призер международного конкурса в Кисловодске. В завершение участникам семинара представлено дефиле современной форменной одежды для поваров и официантов. Модели одежды для коллекции разрабатывались студентами совместно с преподавателями и мастерами производственного обучения и были изготовлены в профессиональном ателье специально для семинара.

Следующий широкомасштабный студенческий кулинарный фестиваль – «Знаний больше – стиль ярче». На фестивале была представлена образовательная программа по темам: «Состояние и перспективы развития сферы гостеприимства», «Кофемания шагает по России», «Информационное обеспечение процесса обслуживания», серия мастер-классов по приготовлению холодных закусок, кондитерских изделий и сервису. Важной составной частью фестиваля явились специализированные выставки инвентаря и аксессуаров, современной профессиональной литературы. Большой интерес участников вызвали тематические столы «Русская жемчужина»,

«Новогодний», «Чайная церемония» – победители различных профессиональных конкурсов. Была представлена выставка кулинарного арт-визажа – создание художественных композиций из овощей, фруктов, ягод для украшения блюд и столов в целом. Большое оживление и интерес у участников вызвала выставка декорированных тарелок «Арт-визаж». Для ее подготовки студенты вместе с мастерами производственного обучения день за днем оттачивали свое мастерство и фантазию. Техническую и информационную поддержку фестиваля осуществил социальный партнер колледжа компания «Фартов».

Фестиваль способствовал дальнейшему развитию партнерских отношений с этой компанией, которая представила в распоряжение колледжа богатую материально-техническую базу для проведения лабораторно-практических занятий по оборудованию.

Студенты привлекаются к организации и проведению презентаций оборудования и продукции, к проведению профи-классов, съемкам рекламных фильмов.

С целью развития творческих способностей студентов, популяризации профессии и специальности, интеграции начального профессионального и среднего специального образования проведена областная профориентационная акция для учащихся НПО и общеобразовательных школ. Студенты провели яркие и динамичные мастер-классы с использованием мультимедийного оборудования «Современная сервировка стола: простая и сложная», «Приготовление холодных закусок», «Детские пирожные». Все их действия поэтапно, в мельчайших подробностях проецировались на большой экран. Кроме этого, проведен мастер-класс по сервису с представлением новых тематических столов, разработанных студентами на занятиях в технологическом кружке – «Фьюжн», «Золотая хохлома», «В стиле кантри». Для них смоделировано и сшито столовое белье, подобрана посуда, приборы и аксессуары. Параллельно студенты колледжа провели профи-класс в лаборатории приготовления пищи на новом оборудовании с дегустацией готовой продукции.

Перспективное видение модной профессиональной одежды, коллекция которой существенно пополнилась к моменту проведения акции, продемонстрировали студенты в шоу-представлении.

В рамках этой акции компания «Фартов» провела для представителей предприятий общественного питания профи-класс по эксплуатации новой модели пароконвектомата и применению профессиональных моющих средств. Для нее это означало новые возможности по приобретению партнеров и расширению бизнеса.

В результате акции заключены договоры с профессиональными училищами Амурской области о непрерывном образовании выпускников по специальности «Обслуживание в общественном питании».

В июне 2006 г. колледж принял участие во Всероссийской олимпиаде студентов средних специальных учебных заведений по специальности «Технология продукции общественного питания» в Санкт-Петербурге. Для подготовки к олимпиаде цикловая комиссия технологических дисциплин разработала программу, включающую конкурс среди студентов выпускной

группы, индивидуальную теоретическую и практическую подготовку победителя, стажировку на базе производственной практики.

Участие в олимпиаде оказалось успешным и результативным. Жюри учитывало оригинальность замысла, творчество, фантазию и мастерство участников, уровень теоретических знаний. Студентка колледжа заняла первое место в первом туре, за что получила диплом «За высокий уровень теоретической подготовки». Также ею была продемонстрирована красивая профессиональная одежда, и она единственная на олимпиаде получила диплом «За оригинальную разработку профессиональной одежды, отражающую особенность региона». Всероссийская олимпиада студентов явилась

мощным обучающим и консалтинговым инструментом как для молодых преподавателей, так и для мастеров производственного обучения, находящихся в процессе постоянного творческого совершенствования.

Оглядываясь назад, можно сказать, что была проделана большая по объему и важности совместная работа. В подготовке мероприятия принимали участие студенты разных курсов. Их трудолюбие и неравнодушие могут только радовать.

Участвуя в подобных мероприятиях, студенты развивают и совершенствуют такие личностные качества, как уверенность, целенаправленность, коммуникабельность, профессионализм и творчество.

ТЕХНОЛОГИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Н. П. Ходакова,
доцент Московского государственного
гуманитарного университета им. М.А. Шолохова,
канд. пед. наук*

На сегодняшний день детские дошкольные образовательные учреждения сталкиваются с проблемой отсутствия высококвалифицированных специалистов, владеющих не только частными методиками обучения и воспитания детей дошкольного возраста, но и информационными технологиями. В большинстве своем воспитатели детских садов не владеют компьютером в том объеме, который необходим для работы с детьми, слабо знают возможности современных ИТ. Еще реже можно встретить в условиях ДОУ использование современных информационных технологий (СИТ) в повседневной жизни детей, игровых программ и тренингов для обогащения знаний об окружающем мире, создания анимационных фильмов, переписки через Интернет [1; 2].

Поэтому нужен педагог, владеющий новейшими достижениями в области педагогической науки, современными методами обучения детей, знакомый с СИТ, программным обеспечением, предназначенным для работы с детьми дошкольного возраста [3; 4]. Он должен уметь работать с локальными и глобальными компьютерными сетями, с современными программными продуктами, ориентированными на воспитание и обучение детей дошкольного возраста, графическими пакетами, средствами мультимедиа. Он должен передать детям представления общества о сущности трудового и социокультурного опыта, социальных ценностях, знания информационных и коммуникационных технологий.

Ежегодно ДОУ направляют своих сотрудников на курсы повышения квалификации или на обучение в вузы для получения второго высшего образования. Однако не все сотрудники в силу различных причин могут обучаться по очной (дневной) форме обучения. Поэтому в МГГУ им. М.А. Шолохова существуют различные формы, в том числе и заочная, в рамках которой обучение ориентиро-

вано на практику работы в ДОУ. Используются наиболее эффективные методы обучения: лекционные лаборатории, компьютерное, дистанционное обучение и обучение через Интернет, а также технологии смешанного обучения (blended learning), которые предполагают эффективное сочетание традиционных и нетрадиционных средств с применением информационных технологий.

Разрабатываемые в вузе подходы к внедрению инновационных образовательных технологий опираются на международные образовательные стандарты с учетом особенностей российской системы образования [2].

Главная задача вуза — подготовка высококвалифицированных специалистов для обучения и воспитания детей дошкольного возраста в рамках специализации «Информационные технологии в детских образовательных учреждениях» по специальности 050703 «Дошкольная педагогика и психология».

Суть используемой технологии смешанного обучения заключается в оптимальном сочетании форм и методов обучения [5; 6].

Основными отличительными моментами технологии смешанного обучения являются:

- ❖ создание модели обучения по каждой дисциплине;
- ❖ разработка индивидуальной траектории обучения для каждого обучающегося;
- ❖ асинхронный режим работы;
- ❖ использование продуктивных методов обучения (проектный, исследовательские методы, тестовые технологии, мозговой штурм, обучение в группе, деловые игры и т.п.);
- ❖ система самоконтроля и контроля, выливающаяся в выходной контроль знаний;
- ❖ дидактическое обеспечение в электронном виде, достаточное для самостоятельной проработки курса;

❖ сочетание аудиторных семинарских (практических) заданий с онлайн-тренингами и сетевыми взаимодействиями (форумы, консультации).

Смешанное обучение включает в себя все разнообразие форм.

В данном контексте под формой обучения понимается структура организации учебного процесса, связанная с временем и местом обучения, количеством обучающихся; порядком взаимодействий между обучающимся, обучающим, администратором; дидактическими средствами (методическое обеспечение, инструментальные среды и т.п.).

На сегодняшний день можно выделить ряд ключевых форм обучения:

- ✓ аудиторное обучение, предполагающее непосредственный контакт учащегося и обучающего;
- ✓ кейс-обучение, ориентированное на самостоятельную работу обучающихся, обеспеченную набором дидактических средств (учебники, учебно-методические пособия на различных видах носителей), достаточным для самостоятельного изучения;
- ✓ обучение посредством сетей (e-learning), организуемое с помощью инструментальной среды.

Обучение предполагает использование всех обозначенных форм обучения в определенной пропорции, зависящей от особенностей учебной дисциплины.

Эффективность освоения курса напрямую зависит от правильно выбранного соотношения и характера представления материала, вынесенного на аудиторное и самостоятельное изучение. Подготовка методических материалов (дидактической основы курса), пригодных для полноценного самостоятельного изучения, является на сегодняшний день обязательным условием реализации технологии, без которого нет смысла говорить о воспроизводимости результатов обучения. Учитывая разный уровень подготовки и характер восприятия (усвоения) материала студентами, дидактическое обеспечение технологии должно не только гарантировать обязательный минимум, но также дать возможность преуспевающим студентам получить максимальное количество знаний и умений. Система диагностики процесса обучения (автоматизация этого процесса) является основным корректирующим фактором. Асинхронность процессов обучения дает воз-

можность преуспевающим студентам более производительно расходовать свое время.

По данной технологии обучения проводились занятия в 2007/2008 учебном году. Анализируя полученные результаты, можно сделать определенные выводы:

- ❖ основные навыки работы по этой технологии у студентов были сформированы в самом начале обучения, в рамках учебных дисциплин;
- ❖ был разработан учебно-методический комплекс по дисциплинам, кейсы учебно-методических материалов;
- ❖ процесс обучения основывался на субъект-субъектных отношениях; введены понятия «обучающийся» и «обучающий», каждый студент прошел стадию «обучающий» (выступал в роли обучающего).

Таким образом, использование технологии смешанного обучения способствует подготовке конкурентоспособного специалиста. Она открывает перспективу для подготовки педагогов-профессионалов в области дошкольного образования и информационных технологий.

Литература

1. *Асеев С.Г.* Современные технологии в учебном процессе // «Применение новых технологий в образовании»: Материалы XIV Междунар. конф. 26–27 июня 2003 г. Троицк, 2003.
2. *Бессонова Л.Е.* Информационные технологии в системе гуманитарного образования // <http://www.crimea.edu/tnu/conference/el/bes1.htm>
3. *Дашица Н.Л.* Подготовка педагогических кадров к комплексному использованию информационных и коммуникационных технологий: метод. рекомендации. Ярославль, 2005.
4. *Кулагин В.П., Найханов В.В., Овезов Б.Б., Роберт И.В.* и др. Информационные технологии в сфере образования. М., 2004.
5. *Мохова М.Н., Фалина И.Н.* О реализации учебных курсов с использованием смешанного обучения // Уч. зап. ИИО РАО. Вып. 15. М., 2005.
6. *Фалина И.Н., Мохова М.Н.* Методические принципы реализации учебного курса в формате смешанного обучения // Вестн. Моск. ун-та. Серия 20. Педагогическое образование / Под ред. Н.Х. Розова. М., 2005. № 2.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

*Е.В. Одинокова,
ст. преподаватель филиала Московского
государственного университета технологий и управления
(г. Мелеуз)*

Каждый прогрессивный шаг в развитии человечества связан с совершенствованием методов хранения, передачи и обработки информации. Сейчас мы являемся активными свидетелями возрастающей мо-

щи информационных и коммуникационных технологий, ускоренного развития и технических средств, и технологий накопления, преобразования, поиска и применения знаний. Образование как составляющая

цивилизации не может остаться в стороне от информационно-технологических изменений в механизмах передачи из поколения в поколение знаний и культурных ценностей, а также становления информационного общества. В связи с динамичными преобразованиями в обществе должна изменяться и сама система образования. В соответствии с социальным заказом корректируются учебные планы и стандарты, увеличивая объем знаний, умений и навыков, необходимых современным специалистам. Во всех сферах образования ведутся поиски способов интенсификации и быстрой модернизации системы подготовки специалистов с использованием информационно-коммуникационных технологий.

По мнению *О.К. Филатова*, начавшаяся информатизация общества и переход к постиндустриальному этапу его развития затрагивают проблему выбора направлений для дальнейшего развития образования — традиционной структуры содержания обучения и его организации или инновационной стратегии, опирающейся на учет реальных перемен в характере общественного запроса к личности и к изменившейся роли личности в общественном процессе [4].

Информатизация образования, т.е. внедрение в обучение новых информационно-коммуникационных технологий, во многом требует по-другому посмотреть на суть и содержание образования. «Во-первых, они изменяют способы представления информации; во-вторых, изменяют способы анализа, исследования проблем; в-третьих, поскольку они влияют на постановку и методы исследования проблемы, они могут изменить способы принятия решений. Таким образом, новые информационные технологии предстают как новые интеллектуальные средства, тем самым затрагивая саму суть образования» [2]. Внедрение информатики в образование и применение информационных технологий в процессе обучения позволит осуществить интеграцию учебных предметов, формирование единой, целостной научной картины мира.

Применение информационных технологий предполагает выполнение большого ряда образовательных задач с помощью компьютера. Компьютер, в свою очередь, в образовательном процессе является *объектом изучения и средством обучения*.

Стремительное развитие информационных технологий позволяет грамотно использовать их в различных областях профессиональной деятельности, а значит, будущие выпускники должны овладеть полным набором знаний, умений и навыков, актуальных в трудовой деятельности. В настоящее время наблюдается недостаток использования информационных технологий в качестве средства интенсификации образовательного процесса. Оснащенные компьютерами лаборатории необходимы не только для изучения информационных технологий, но и для применения информационных технологий по другим профилирующим предметам; преподаватели должны иметь постоянный рабочий контакт с программистами; ощущается недостаток разработанных программ и программного обеспечения для их реализации в учебном процессе.

Хочется отметить, что мы рассматриваем абсолютно новый аспект развития образования, предполагающий реформу не только содержания и методов, но и всей организации обучения. Информатизация как общества, так и образования развивается поэтапно: освоение информационно-коммуникационных технологий как новой составляющей содержания высшего образования; использование информационных технологий как учебного средства при изучении профилирующих дисциплин.

Необходимо использовать все возможности информационно-коммуникационных технологий для индивидуализации обучения, отладки обратной связи, оптимизации освоения материала обучающимися.

Анализ литературы и существующей практики по внедрению информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс вузов позволяет сделать вывод о необходимости разработки комплексных образовательных информационных систем.

Информационные технологии обучения предполагают:

- ❖ *компьютерную и информационную грамотность* (компьютерная грамотность — умение работать с вычислительной техникой; информационная грамотность — знание основных правил получения, хранения и обработки информации);
- ❖ *применение компьютера в учебном процессе* (выполнение домашнего задания, курсовых и дипломных проектов, освоение готовых моделей, соответствующих поставленной задаче);
- ❖ *моделирование* (позволяет творчески подойти к проектированию на базе информационных технологий);
- ❖ *использование компьютерных обучающих программ* (предназначены для изучения какой-либо дисциплины с помощью компьютера в интерактивном режиме; обучающая программа содержит теоретический материал и блоки, позволяющие определить качество освоения материала);
- ❖ *дистанционное образование* (становится возможным в связи с высоким уровнем современной вычислительной техники и развитыми телекоммуникационными системами).

Применение компьютерных сетей позволяет:

- ✓ получать доступ к самым разным источникам информации, к отраслевым базам данных в области экономики, науки, образования, культуры;
- ✓ общаться с коллегами, специалистами, работающими в самых разных областях;
- ✓ принимать участие в электронных конференциях;
- ✓ отправлять и получать информацию по интересующей проблеме из любой точки мира.

Основным направлением развития информатизации высшего учебного заведения является информационное обеспечение профессиональной подготовки студентов. Приоритетными в этом отношении являются следующие задачи:

- ❖ разработка и тиражирование современных электронных средств обучения, интеграция их с традиционными учебными пособиями;

- ❖ организация электронных библиотек обучающихся средств и обеспечение доступа к размещенным в них образовательным ресурсам;
- ❖ организация системы доставки электронного обучения и консультирования студентов;
- ❖ создание новых образовательных программ на основе информационных технологий, прежде всего электронных курсов изучаемых дисциплин.

Различные формы обучения с применением информационных технологий будут способствовать эффективности выполнения творческих проектов и повышению роли самостоятельной работы учащихся. Информационные технологии можно использовать при изложении лекционного материала (электронные учебники); на практических занятиях (обучающая программа, позволяющая сочетать теоретический материал с тестовым опросом по теории или тестом-практикумом для освоения темы); для контроля усвоения материала (тренировочные тестирующие программы с готовыми ответами для самопроверки или контролирующие тестирующие программы) и т.д.

Назрела необходимость в создании информационно-образовательной среды, объединяющей учебные, методические и информационные ресурсы с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий, которая будет направлена на организацию эффективного взаимодействия между преподавателем и студентом.

Хорошее материально-техническое оснащение нашего филиала (16 компьютерных классов для 25 групп

очной формы обучения средней наполняемостью по 25 человек) позволяет эффективно использовать ИТК для активизации аудиторных занятий. Проведение лекционных занятий с помощью презентаций (используются мультимедийный проектор или интерактивная доска) позволяет повысить роль наглядности в подаче материала, экономить время на конспекте лекций за счет доступной для любого студента внутренней электронной библиотеки. Освободившееся время лекционного занятия посвящаем формированию познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста.

Хочется отметить, что все информационно-коммуникационные технологии являются эффективным средством повышения интеллектуальных способностей будущих инженеров, отвечающим запросам современного общества и производства.

Литература

1. *Ветров Ю., Глухов И.* Информационные технологии в образовательном пространстве технического университета // Высшее образование в России. 2004. № 3.
2. Концепция информатизации сферы образования Российской Федерации // Бюллетень «Проблемы высшей школы». 1998. № 3–4.
3. *Трайнев В.А., Теплышев В.Ю., Трайнев И.В.* Новые информационно-коммуникационные технологии в образовании. М., 2009.
4. *Филатов О.К.* Информатизация технологий обучения в высшей школе. М., 2001.

ТВОРЧЕСКО-КОНСТРУКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИХ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

*Л.Б. Набатова,
доцент Ульяновского государственного педагогического
университета им. И.Н. Ульянова,
канд. пед.наук,
Э.Р. Гайнеев,
мастер производственного обучения
Ульяновского профессионально-педагогического колледжа*

В современных социокультурных условиях общепризнанной стала ориентация не столько на усвоение обучающимися суммы знаний и умений, сколько на самостоятельный опыт деятельности, инициативности и ответственности личности. Сегодня практическая направленность образования диктуется глобальными условиями конкуренции. Основной целью образовательного процесса должно стать развитие личности, ее социализация и интеграция в общество. В процессе осмысления и выработки новых целей и задач профессионального образования учебному заведению необходимо концептуально определить, какие принципы будут лежать в основании системы обучения, какие цели будут ставиться и какими методами они будут достигаться.

Продуктивная деятельность обучающихся ведет к тому, что в образовательном процессе преобладают демократические и гуманистические принципы, что создает условия для свободной самореализации и проявления способностей без принуждения извне; сотрудничество обучающегося и обучающихся способствует развитию интеллектуальных и эмоциональных потребностей студентов, создает основу для их вхождения в контекст современной культуры труда. Творчество – основа развития культуры. Поэтому основной принцип профессионального образования в контексте культуры – принцип креативности, предполагающий создание атмосферы сотрудничества и сотворчества.

Креативность, согласно исследованиям *Д.В. Чернилевского*, как ценностно-личностная созидательная ка-

тегория является условием творческого саморазвития личности, резервом ее самоактуализации [3]. Уровень креативности определяется характером мышления (деятельности, критического мышления и т.п.), опосредованного психологическими новообразованиями, в результате которых появляются новые оригинальные ценности в различных видах деятельности, в сознании личности (формирование критического мышления). Критическое мышление в педагогическом аспекте рассматривается как способность анализировать информацию с позиций логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Критическое мышление представляет собой рациональное, рефлексивное мышление, направленное на решение того, какой выбор нужно сделать или какое действие следует предпринять.

Исследование креативности в области профессионального образования позволяет выявить оптимальные формы управления развитием творческой индивидуальности.

Новым подходом к проблеме творчества стало рассмотрение его через разнообразные виды деятельности. Так, одним из организационно-педагогических условий формирования творческого потенциала будущих рабочих и специалистов является разработанная нами и используемая в практике Ульяновского профессионально-педагогического колледжа (УППК) методика организации творческо-конструкторской деятельности. Конструкторская деятельность не является в чистом виде творческой [2]. Конструкторская задача – поиск компромисса между заданными параметрами с использованием известных данных. При решении конструкторских задач не приходится преодолевать противоречия. В связи с этим понятие «творческо-конструкторская деятельность» определяется нами в контексте методики формирования критического мышления. Творческо-конструкторская деятельность – это конструирование с элементами творчества, конструкторское решение с преодолением противоречия.

Творческо-конструкторская деятельность обучающихся может быть организована как в учебной, так и во внеурочной формах обучения: на уроках по спецдисциплинам, при производственном обучении, во время производственной практики, в кружках технического творчества, на конкурсах профессионального мастерства.

Элементы рационализаторства и изобретательства должны зарождаться на уроках по спецдисциплинам. Основной могут послужить уроки с использованием принципов проблемного обучения. Решение учащимися разнообразных учебных и производственных проблем развивает их интеллект, приучает различать основное и второстепенное, обобщать рассмотренные явления и формулировать выводы. Формирование таких умений является базой для будущей творческой деятельности и помогает рождению рационализаторских идей и предложений при выполнении заданий во время производственного обучения или прохождения производственной практики. Подобные задания приучают к

основам рационализации, развивают творческое начало личности, способствуют совершенствованию материально-технической базы учебного заведения, технологии производства в учебном заведении, привносят опыт новаторов производства в содержание учебного процесса.

Одной из активных форм приобщения учащихся к творческой деятельности в профессиональных учебных заведениях являются кружки технического творчества. Содержание кружковой работы достаточно разнообразно:

- ❖ в технических кружках создаются различные модели, всевозможные машины и аппараты;
- ❖ предметные кружки (химико-технический, физико-технический и др.) решают вопросы использования знаний по химии и астрономии, физике и математике в решении технических задач;
- ❖ в ученических конструкторских бюро ведется разработка различных приспособлений, моделей и лабораторного оборудования;
- ❖ в группах рационализаторов разрабатываются модели различных инструментов и приспособлений, рассматриваются предложения по совершенствованию технологий и т.п.

Организация кружка требует тщательной подготовки, планирования и контроля. Составляются общая (на три курса) и частная (на курс) программы, разрабатывается перечень рационализаторских задач с учетом четырех уровней сложности их выполнения. К последним мы отнесли следующие:

- копирование или воссоздание различных поделок, несложных механизмов и приспособлений из научно-популярных технических изданий;
- копирование модели с описанием всех достоинств, недостатков данной конструкции;
- воссоздание достаточно сложной конструкции с элементами усовершенствования (уровень рационализации);
- изменение некоторых параметров с элементами новизны (рационализаторство с элементами изобретательства).

Одной из важных составляющих формирования и развития творческо-конструкторской деятельности являются конкурсы профессионального мастерства. Проведение конкурсов требует от мастера производственного обучения использования специальных упражнений, что позволяет освоить новые, ранее не знакомые учащимся сложные приемы и способы выполнения учебно-производственных работ, способствует активизации процесса творческого поиска. Систематическое выполнение заданий творческого типа постепенно создает основу ориентировочно-исследовательской деятельности и способствует формированию пространственного мышления, развитию критического мышления обучаемых как важного профессионального качества будущих рабочих и специалистов [1].

К творческим целесообразно относить все те задания, принцип выполнения которых не указан и часто неизвестен учащимся явно. Он должен быть сформулирован ими самостоятельно, в ходе анализа задания на

основе имеющихся знаний и накопленного при решении нестандартных задач опыта. Систематическое выполнение заданий творческого типа постепенно создает основу ориентировочно-исследовательской деятельности и способствует формированию пространственного мышления.

Выполнение творческих заданий осуществляется в три этапа:

- ◆ фиксирование проблемной ситуации, ее анализ и формулировка;
- ◆ творческий процесс, характеризующийся поиском путей решения проблемы, в том числе получения (пополнения) дополнительной информации;
- ◆ творческое познание – решение проблемы и проверка результатов (А.М. Матюшкин, В.Г. Разумовский, Г.И. Щукина и др.).

Представленная схема творческого познавательного процесса позволяет выделить существенные черты творческого мышления, для которого характерны развитие не только логического, но и критического мышления, актуализация знаний, способности к высказыванию интуитивных суждений, решению задач в условиях неполной детерминированности. Выделенные уровни мыслительной деятельности могут быть положены в основу системы работы мастера производственного обучения по созданию дидактических условий для активизации познавательной деятельности обучающихся. Таким образом, основным моментом в конструировании учебной работы мастера п/о должно стать обеспечение глубокого понимания студентами учебного материала (первый уровень). Лишь на этом фоне могут применяться

различные приемы и задания, требующие от учащихся самостоятельного решения познавательных задач на втором и третьем уровнях познавательной активности (т.е. на основе логического или творческого мышления). Именно в этой последовательности раскрывается технология производственного обучения, разработанная В.А. Скакуном и С.А. Шапоринским.

Применяя конкретные методы и приемы активизации мыслительной деятельности, необходимо всегда учитывать имеющийся уровень развития познавательных способностей учащихся. По утверждению психологов (С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский и др.), развитие познавательных способностей учащихся – достаточно длительный процесс, который должен строиться с учетом постепенного и целенаправленного достижения требуемой цели – развития творческих познавательных способностей учащихся.

Таким образом, творческо-конструкторская деятельность (ТКД) является одним из наиболее эффективных методов формирования и развития критического мышления учащихся, их мировоззрения, в том числе эволюционного, креативного отношения к действительности.

Литература

1. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука. М., 1979.
2. Гайнеев Э.Р. Организация технического творчества в профессиональном лицее / Дети, техника, творчество. 2002. № 6.
3. Морозов А.В., Чернилевский Д.В. Креативная педагогика и психология. 2-е изд., испр. и доп. М., 2004.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ МЕНЕДЖЕРОВ

И.А. Ланская

(Нижегородский государственный педагогический университет)

Научно-методическое обеспечение индивидуального образования рассматривается в рамках вопросов обучения одаренных детей, детей с теми или иными отклонениями в состоянии здоровья, семейного обучения, репетиторства, гувернерства. Отдельно рассматривается индивидуальный подход при обучении иноязычной речевой деятельности.

Проблемы обучения взрослых освещаются в педагогической литературе, особенно в свете идей непрерывного образования [1; 2; 4]. Быстрые изменения, происходящие во всех областях деятельности человека, требуют постоянного следования за техническим прогрессом. Это значит, что образование в школе и в вузе не может претендовать на окончательную подготовку человека к работе. Быстрое увеличение объема информации означает быстрое устаревание полученных ранее знаний. Поэтому от каждого человека и всего общества требуется понимание необходимости постоянного обучения. Человек, который всегда учится, имеет большой потенциал для развития. Это значит, что образо-

вание сегодня не может быть целью, задачей и привилегией только части общества – молодого поколения, а является условием достижения успеха в жизни для каждого человека. Образование превращается в пожизненный процесс, оно становится непрерывным [5, с. 457].

Теоретические и практические проблемы образования, обучения и воспитания взрослых рассматриваются в трудах по андрагогике (теории образования взрослых). Обучение рассматривается как дополнение к роли взрослого и формируется этой ролью. Взрослые желают учиться, но хотят, чтобы обучение было полезным. Причем результаты своего обучения они хотят видеть как можно быстрее.

Взрослая аудитория очень внимательно относится к обоснованию того, зачем нужно изучить данный курс или раздел. Взрослые всегда найдут время на то, чтобы понять, стоит ли тратить время и силы на изучение того, что им предлагают. Важной чертой взрослого является потребность в самостоятельности, связанная со способностью принимать решения, нести за них ответствен-

ность. В обучении эта потребность реализуется в возможности выбора из нескольких вариантов. Жизненный опыт взрослых по содержанию и объему значительно превосходит опыт школьников и студентов, их обучению свойственна практическая направленность, т.е. ориентация на реальные задачи в реальном контексте.

В индивидуальном обучении выделяют две основные составляющие – обретение знания и обретение навыка. Правильно организованное обучение предполагает получение как знаний, так и навыков в пропорциях, необходимых для успешной работы. Исследователи обучения взрослых утверждают, что самое действенное обучение является продуктом постоянно возобновляющегося цикла обретения опыта, который люди получают непосредственно на рабочем месте. Этот цикл представляют следующим образом:

- ❖ человек имеет конкретный, полученный на рабочем месте опыт;
- ❖ человек размышляет об этом опыте, пытаясь понять, что происходит и почему;
- ❖ опыт является фундаментом для построения концепций и обобщений с помощью размышлений;
- ❖ выработанные концепции и обобщения испытываются эмпирическим путем;
- ❖ человек получает новый опыт в результате применения новых концепций, затем цикл повторяется [3].

На основе образовательной парадигмы непрерывного образования происходит развитие российского бизнес-образования, методологической основой которого стала нацеленность на массовое обучение предпринимателей и бизнесменов в интересах формирования конкурентной среды как генератора рыночной экономики, интеграции России в мировую экономику. Главные цели бизнес-образования состоят в передаче профессиональных знаний о рынке, выработке предпринимательских умений и навыков, формировании личностных качеств, жизненной позиции и мировоззрения менеджеров (работников деловой сферы).

Через современное бизнес-образование пролегает путь к достижению успеха в экономическом развитии любых компаний, организаций, предприятий.

Парадигма развития бизнес-образования опирается на фундаментальные, современные, постоянно обновляющиеся знания, диагностику реальных проблем бизнеса, широкое освоение обучающих систем и информационных технологий, кооперацию и взаимодействие участников этого процесса.

Бизнес-образование – сравнительно новое явление для российской образовательной системы, оно представляет собой междисциплинарную область образовательной деятельности, основу получения знаний, умений и навыков для предпринимательства и бизнеса в интересах получения прибыли. Социальная обусловленность и прагматическая направленность бизнес-образования связаны с масштабными экономическими изменениями, потребностями создания критической массы менеджеров для рыночной экономики, формированием цивилизованных рыночных отношений и не-

обходимостью поддержки субъектов бизнеса и предпринимательства.

Сегодня российские компании начали осознать, что успешное обучение должно стать постоянным и целенаправленным процессом. Очевидно, что бизнес в России отличается от бизнеса в развитых странах, поэтому точно копировать методики и разработки иностранных компаний не совсем правильно.

Главной ценностью и конкурентным преимуществом современной компании являются знания, накопленные и созданные в организации. Знания могут быть аккумулярованы как в явном виде – инструкции, патенты, описания процессов, так и в неявном, включающем в себя квалификацию персонала, неформальные отношения и структуру организации, представления людей о существующем порядке вещей и способах поведения. Человек рассматривается как индивидуальная, обучающаяся и активная единица. Таким образом, люди в организациях такого типа не являются лишь «винтиками», а становятся основным конкурентным преимуществом и ресурсом компании. И обучение персонала становится таким же вложением капитала, как и вложение в основные средства.

В задачи индивидуальных консультаций входит развитие определенных аспектов компетенции обучающихся (лингвопрагматическая компетенция) и направленность на решение жизненных задач. Деятельность обучающегося заключается в приобретении тех знаний, умений и навыков, которые необходимы ему для решения важной проблемы.

Адресат учебного процесса – менеджеры небольших компаний, которым необходимо решать задачи, направленные на продвижение своих товаров и услуг, вести переписку с партнерами.

Индивидуальные консультации включают теоретические основы прагматики речи, выработку стратегий общения, а также способы решения конкретных задач, которые возникают в реальной деловой жизни слушателей (написание текстов коммерческих предложений, рекламно-информационных писем, текстов презентаций и др.).

На занятиях затрагиваются вопросы рекламных технологий. Рекламные тексты требуются в любом бизнесе. Понятно, что в большинстве случаев менеджер сам не пишет рекламные материалы, но контролировать их создание, принять рекламный продукт он должен, так как от этого напрямую зависит успех его дела. Область рекламы и связей с общественностью огромна, в ходе консультаций затрагивается лишь та часть, которая наиболее тесно связана с работой менеджеров (создание текстов рекламных буклетов, листовок, объявлений, бэкграундера, пресс-релиза, для веб-сайта компании).

В ходе индивидуальных консультаций учитывается лингвопрагматический подход, который предполагает учет значимого компонента языковых единиц, используемых как средство общения для достижения поставленных задач. Анализ коммуникативной ситуации и цели (интенции) общения относится к компетенции прагмалингвистики.

Сведения о прагматике речи вводятся в разное время, в разных контекстах, когда рассмотрение конкретных вопросов, интересующих участников собеседований, позволяет сделать акцент на определенных положениях прагмалингвистики как принципиально важных, обуславливающих успех или неуспех деятельности работника деловой сферы.

Актуальность проведения такого рода консультаций обусловлена необходимостью для работника деловой сферы обладать лингвопрагматической компетентностью, поскольку это определяет успех его деятельности.

Индивидуальное консультирование как форма обучения менеджеров занимает особое место в системе поствузовского образования и позволяет оперативно и эффективно реализовывать индивидуальный подход к решению практических задач, возникающих в процессе ежедневной работы менеджера.

Литература

1. *Вербицкий А.А.* Психолого-педагогические основы образования взрослых: современные модели обучения // Новые знания. 2002. № 1.
2. *Вершовский С.Г.* Рабочая книга андрагога. СПб., 1998.
3. *Гершун А.М.* Принципы обучающихся организаций // http://www.jobsmarket.ru/?get_page=239&content_id=1568180
4. *Розин В.* Основные требования к концепции образования взрослых // Новые знания: журнал по проблемам образования взрослых. 2000. № 3.
5. *Смирнов С.А.* Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. М., 2004.

АКТИВНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ СТУДЕНТОВ – ЗАЛОГ УСПЕХА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В.И. Кульченко,

*председатель цикловой комиссии Таганрогского филиала
Донского государственного межрегионального колледжа
строительства, экономики и предпринимательства*

В условиях модернизации системы среднего профессионального образования значительно повышаются требования к познавательной активности и интеллектуальным потребностям специалистов. Трудоустройство выпускников колледжа в большой степени сегодня зависит от их инициативы и самостоятельности. Работодатели оценивают не только уровень образования, но и личностные, деловые, нравственные качества претендентов на должность.

Практика показывает, что в условиях конкуренции на рынке труда выпускники строительного колледжа достаточно успешны. Тесное социальное партнерство колледжа с Ассоциацией строителей г. Таганрога обеспечивает нашим учащимся высокое качество подготовки. В настоящее время колледж имеет договоры на прохождение практик более чем с 50 предприятиями города, а также договоры на целевую подготовку специалистов.

С 2007 г. в колледже работает Центр социального партнерства, который проводит маркетинговое исследование квалификационных требований работодателя, возможностей трудоустройства и уровня социальной адаптации выпускников.

В образовательном процессе колледжа уделяется внимание приобретению студентами умений и навыков, способствующих формированию их самостоятельного мышления, умений принимать решения, результативно и бесконфликтно выходить из сложных жизненных ситуаций, что позволяет выпускникам быстрее адаптироваться к условиям жизни после окончания колледжа, находить свое место в новой социальной среде.

Сейчас, когда страна находится в состоянии экономического кризиса, колледж, являясь одним из основных институтов социализации личности, уделяет значительное внимание правовой социализации, целенаправленно формируя полноценного члена общества, способного ориентироваться в правовой среде, осознанно нести ответственность за свои решения и действия.

Учебно-методическая и воспитательная работа в колледже направлена на подготовку конкурентоспособных, компетентных молодых специалистов. Для этого на занятиях и во внеклассной работе создаются условия для реализации познавательных и творческих способностей студентов, развития их социальной активности, гражданской ответственности по отношению к учебе и труду, формируются здоровые межличностные отношения, создается доброжелательный нравственно-психологический климат в коллективе.

На примере дисциплин социально-гуманитарного цикла мы представляем практический педагогический опыт преподавателей колледжа, систему работы всего коллектива, способствующую формированию активной жизненной позиции студентов.

Инновационные формы работы преподавателей социально-гуманитарного цикла направлены на развитие заинтересованности студентов в образовательном процессе, приобретение ими через активные формы и методы обучения практических навыков, позволяющих обеспечить выпускнику уверенность в себе, в своих способностях, чтобы соответствовать быстро меняющимся условиям жизни и работы.

Стандартной модели активных форм и методов обучения, направленной на формирование активной жизненной позиции будущих специалистов, не существует, поэтому преподаватели в учебной деятельности используют многовариантные методы активных форм обучения. В результате тесного сотрудничества преподавателей социально-гуманитарного цикла на базе строительного колледжа возник данный образовательный проект.

Проанализировав на заседаниях цикловой комиссии особенности традиционной системы образования, преподаватели социально-гуманитарного цикла представили

модель перспективного использования и внедрения в образовательный процесс инновационных активных форм обучения и приступили к разработке методологической базы активных форм обучения с последовательной выработкой приемов, средств обучения (см. табл.).

Активными формами на уроках социально-гуманитарного цикла преподаватели называют такие формы занятий, где «увеличен удельный вес самостоятельности учащихся, осуществляется индивидуальный подход и развиваются творческие способности каждого студента» (Н.Л. Лейдерман).

Таблица

Активные формы работы на дисциплинах социально-гуманитарного цикла по видам и формам деятельности преподавателей и студентов

| № | Дисциплина | Формы проведения занятия | Внеклассные мероприятия | Результат |
|----|--|--|---|---|
| 1. | Литература | Беседы; театрализованные представления | Творчество кружка «Алые паруса» | Ежегодно 29 января театрализованные постановки на сцене колледжа или литературно-музыкальный салон «А.П.Чехов и современники» |
| 2. | История | Уроки-конференции Урок-театр | Научно-исследовательская деятельность преподавателей и студентов: работа с архивными материалами, сотрудничество с органами власти и общественными организациями по исследовательским темам | Ежегодная студенческая научно-практическая конференция в колледже «Мой любимый город». Издание сборника студенческих научно-исследовательских работ. Участие в городской краеведческой конференции (1 место). Литературно-музыкальная композиция «Войне – нет!» |
| 3. | Основы философии; Менеджмент; Основы права | Деловые игры Рольевые игры | Летние чемпионаты России. Участие в городских конкурсах среди студентов средних и высших учебных заведений Театрализованное музыкальное представление | Всероссийские чемпионаты «Дебаты» (2–3 места). Городские игры «Лучшая избирательная кампания»; «Выборы в законодательное собрание» (1–2 места). «Строителем ты должен быть и правоведем быть обязан!» (на сцене колледжа) |
| 4. | Иностранный язык | Уроки самостоятельной работы студентов с книгой, документами; деловая переписка; заполнение деловых бумаг; уроки-экскурсии | Переписка с иностранными студентами; участие в городских конференциях на иностранном языке; экскурсии по городу для студентов строительных специальностей на иностранных языках | Общение со студентами из других стран; приобретение практических навыков изучения языков через переписку |

На занятиях по литературе преподаватели используют поисковый путь усвоения новых знаний, многообразные виды коллективной деятельности с учетом индивидуальных возможностей учащихся. Главная задача урока литературы состоит не только в вооружении ученика знаниями «на потом», но и в том, чтобы «здесь и сейчас» в процессе изучения литературного произведения студент испытал то душевное потрясение, которое заставило бы его иначе, чем до этого урока, эстетически относиться к себе и к миру. Актерская игра студентов на сцене в спектаклях по произведениям А.П. Чехова — это процесс изучения не только содержания самого рассказа, но и его «внутреннего подтекста», сравнения с современностью. Перевоплощение молодых людей в образы героев, иногда их сверстников конца XIX в., когда они вынуждены думать и действовать в соответствии с тем временем, а зрители — видеть и слышать это чудесное перевоплощение, осмысление тонкого юмора писателя заставляют души трудиться, а умы размышлять над нравственными и моральными вопросами, стоящими перед каждой личностью.

Выступления студентов с научными докладами исследовательского характера — это результат сотрудничества преподавателей социально-гуманитарного цикла и студентов колледжа: выбор темы, консультации, посещение библиотек, встречи с интересными людьми, экскурсии по историческим местам, обработка доступной студенту информации; сравнение, обобщение, самостоятельные выводы по теме; подготовка тезисов и презентаций выступления, манера говорить и отвечать на заданные вопросы. Все эти виды тесного взаимодействия преподавателя и студента в процессе работы над темой начиная с I курса повышают качество знаний студентов, дисциплинируют его, помогают приобрести навыки и умения, необходимые для написания и защиты курсовых и дипломных работ.

Нравственное, патриотическое воспитание в колледже осуществляется в различных формах, одна из которых — постановка литературно-музыкальной композиции «Войне — нет!» (автор и режиссер сценария — преподаватель общественных дисциплин *Н.А. Землянухина*).

Речь в спектакле идет не только о Великой Отечественной войне, но и об Афганской, Чеченской войнах. Затронуты события, происходившие в мирное время, — захват детей в Беслане, взрывы домов в Москве, Волгодонске... Психологическое напряжение актеров невольно передается зрителям. В зале — звенящая тишина и слезы в глазах застывших детей и взрослых.

Корреспондент газеты «Таганрогская правда» *М. Владмирова* напишет об этом в статье «Война — дело молодых»: «В моем блокноте нет записей о литературно-музыкальной композиции. То, что происходило на сцене ДК "Красный котельщик", заставило забыть о главной задаче журналиста — записывать все подробности происходящего, какие-то собственные мысли... Но, поверите, было не до того. От сцены невозможно оторвать взгляд и одновременно очень сложно на все это смотреть. Моя коллега, долгое время прожившая в Грозном и видевшая весь ужас войны своими глазами, периодически просто выходила из зала...»

«Почему мы именно сегодня говорим о войне? — с волнением задают вопрос актеры со сцены. — Потому что сегодня гибнут ни в чем не повинные люди. И мы хотим, чтобы вы поняли: война — общечеловеческая трагедия. Это апофеоз зла. И нам сегодня крайне важно понять его источники. Наш долг — помнить о погибших, уважать уцелевших и снова подтвердить стремление человечества к взаимопониманию и справедливости».

Душевный контакт актеров и зрителей в зале был настолько силен, что в финале безо всякой команды зал встал и долго аплодировал студентам, которые не играли, а жили на этой сцене. Спектакль посмотрели студенты сузов, школьники, ветераны Великой Отечественной войны Таганрога и Ростова-на-Дону.

Это были нетрадиционные уроки истории, созданные, организованные и претворенные в жизнь на сцене преподавателями и студентами колледжа. Такие уроки требуют времени, душевных, моральных затрат, но они и максимально объединяют нас всех в момент наибольшего духовного напряжения.

Под правовым, философским и управленческим образованием в колледже мы понимаем систему воспитательных и обучающих действий, направленных на формирование у студентов уважения к праву, менеджменту и философии; собственных установок и представлений, опирающихся на современные правовые и философско-этические ценности общества; правовой культуры, основанной на фундаментальной правовой грамотности; компетенций, достаточных для защиты прав, свобод и интересов личности; позитивного опыта в социально-правовой деятельности. Правовая, этическая и ролевая компетентность вырабатывается в социальной практике путем действий в реальной обстановке или в смоделированных учебных ситуациях.

Главное здесь — не бездумное заучивание норм законодательства, понятий и категорий философии, методов управления в менеджменте, а овладение ими в деятельности.

При проведении деловых игр студент погружен в реальную или правдиво смоделированную жизненную ситуацию и принимает самостоятельные решения. В результате практико-ориентированного обучения студенты приобретают навыки принятия управленческих решений, философских рассуждений, использования норм права при решении учебных и практических задач, осуществления исследований по заданным темам, ведения дискуссий.

«Дебаты» как игровая форма обучения дают возможность участникам в полном объеме реализовать весь свой потенциал: продемонстрировать знания по теме, умения ее раскрыть, выделить из общего содержания главное и существенное, найти «цитаты-поддержки», аргументировать сказанное, подтвердить фактами. Продумывая свою речь, выступающие учитывают и такие важные условия игры, как время и принципы тактики публичных выступлений: эмоциональность, жесты, поза, внешний вид. Студенты, прошедшие дебатырскую школу, имеют больше возможностей удачно трудоустроиться и проявить себя на рабочем месте, так как они практически всегда грамотно говорят, обладают даром

убеждения, умеют отстаивать свою точку зрения, даже если она не совпадает с точкой зрения оппонента.

Ценность организационно-деятельностной игры в том, что в ней, как правило, используется комбинация имитационных и эвристических методов, позволяющих решить комплексные задачи по формированию умений и навыков, применению их в нестандартных ситуациях, т.е. проявить самостоятельность, творчество. Мы убеждаемся на практике, что организационно-деятельностные игры:

- ❖ развивают умения анализировать ситуацию;
- ❖ повышают коммуникативную культуру;
- ❖ формируют умения делать выводы;
- ❖ учат видеть ошибки и упущения в логике рассуждений;
- ❖ формируют готовность к пересмотру своих суждений и изменению образа действий при наличии убедительных аргументов.

На занятиях по иностранному языку преподаватели придают большое значение внедрению компетентностного подхода в процессе обучения, развитию у студентов способностей и умений самостоятельно приобретать знания, работая с различными видами информации. Формы обучения разнообразны:

- ✓ занятия с элементами деловых игр с применением специальной лексики по темам «Прием на работу», «Оформление заказа»;
- ✓ оформление и заполнение документов (анкет, заявлений на работу), деловых писем на иностранном языке;
- ✓ написание аннотаций к курсовым работам с использованием профессиональной лексики по специальности;
- ✓ организация переписки студентов на иностранных языках со сверстниками из зарубежных стран через журнал «Lettermag».

Значительное внимание уделяется организации работы со студентами в клубах по специальностям и дисциплинам социально-гуманитарного цикла.

Исторический клуб «Родина» осуществляет нравственное, патриотическое, гражданско-правовое воспитание молодежи через тесное сотрудничество с отделом молодежи при администрации города, с городским Советом ветеранов, с городским Домом творчества, с на-

циональными землячествами и диаспорами, с городской территориальной избирательной комиссией.

Клуб – призер всероссийских игр «Дебаты», постоянный участник и дипломант городских тематических игр среди студентов Таганрога. 4 июля 2008 г. он стал призером конкурса в области молодежной политики и выиграл грант в размере 25 тыс. рублей, которые были направлены на развитие клуба; 30 октября 2008 г. стал лауреатом областного конкурса молодежных объединений Ростовской области в номинации «За общественную активность и гражданскую позицию» и награжден дипломом 3-й степени (тьютор клуба – преподаватель социально-гуманитарных дисциплин *В.И. Кульченко*).

Таким образом, наш образовательный проект представляет собой попытку обобщения передового педагогического опыта на примере практико-ориентированного обучения студентов, направленного на развитие базовых коммуникативных компетенций обучающихся, умений работать с информацией, анализировать ситуацию на основе уже имеющегося жизненного опыта, на формирование культуры мышления студентов, столь необходимую в повседневной жизни.

Преподаватели социально-гуманитарных дисциплин, используя индивидуальные, групповые, коллективные формы работы, разноуровневый подход в обучении, создают на своих занятиях условия, способствующие росту качества образовательных услуг, формированию активной жизненной позиции студентов.

Литература

1. Педагогические технологии: Учеб. пособие для студ. пед. специальностей / Под общ. ред. В.С. Кукушина. М.; Ростов н/Д, 2006.

2. *Паршин А.В., Харченко В.Н.* Условия и факторы управления качеством компетентностно-ориентированного образования в негосударственном высшем учебном заведении: Монография. Ростов н/Д, 2008.

3. Единый план учебно-воспитательной работы Таганрогского филиала Донского государственного межрегионального колледжа строительства, экономики и предпринимательства на 2008–2009 учебный год. Таганрог, 2008.

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Э.С. Алешина,
зам. директора Бурятского республиканского
педагогического колледжа,
канд. пед. наук*

Развитие гуманитарного образования требует скорейшей интеграции образовательных учреждений в структуру многомерного экономического и образовательного пространства. Обновление содержания обра-

зования, подходов к подготовке специалистов гуманитарно-социальной сферы необходимо для создания эффективной образовательной среды, конкурентоспособной и экономически целесообразной.

Значительная роль в повышении качества подготовки специалистов отводится модульно-компетентному подходу (МКП), который на современном этапе определяет основное направление в развитии научно- и учебно-методического обеспечения образовательного процесса в системе профессионального образования.

В Бурятском республиканском педагогическом колледже начата экспериментальная работа по реализации МКП в системе среднего профессионально-педагогического образования. Модульно-компетентный подход стал одним из методологических оснований, определяющих направление инновационной и научно-методической работы в колледже на современном этапе его развития.

Была разработана экспериментальная программа, включающая концепцию, план мероприятий, систему мониторинга результативности инновационной деятельности по данной проблеме.

Основная цель эксперимента: повышение качества профессионального образования в условиях педагогического колледжа.

В ходе экспериментальной работы были поставлены следующие **теоретические** и **практические задачи**:

- ❖ разработка концепции и инновационной модели интегрированного профессионально-педагогического образования на основе МКП (основные положения, идеи, направления работы);
- ❖ разработка программы и механизма реализации МКП;
- ❖ реализация МКП в практической деятельности колледжа;
- ❖ анализ проблем и противоречий, связанных с реализацией программы, промежуточных результатов для их коррекции и определения перспектив дальнейшего развития.

Успешная реализация экспериментальной программы в колледже возможна при следующих **условиях**:

- ✓ *обновление содержания профессионального образования* на основе новых государственных стандартов профессионального образования, учебных планов, учебно-методического сопровождения образовательного процесса;
- ✓ *профессионально-личностный подход* к качеству подготовки современных специалистов;
- ✓ *профессиональная компетентность преподавателей, их психологическая и профессиональная готовность* к изменению и совершенствованию собственной компетентности (наличие у преподавателей комплекса базовых, профессиональных компетентностей и профессионально значимых качеств, владение современными технологиями);
- ✓ *информационное сопровождение и материально-техническое обеспечение* экспериментальной программы.

МКП позволяет изменить структуру содержания, соотношение теоретического и практического (деятельностного) компонентов содержания педагогического образования, способствует оптимизации и рационализации учебного процесса. Поэтому центральной фигурой в реализации эксперимента является преподаватель,

который обладает необходимым комплексом компетенций и качеств для реализации МКП, в частности:

- ❖ владеет общепрофессиональными и специальными компетенциями, в том числе экстремальной компетентностью (способностью действовать во внезапно усложнившихся условиях);
- ❖ является носителем творческого профессионального опыта и способен передать его студенту;
- ❖ обладает конструктивным мышлением, активной гражданской и социальной позицией;
- ❖ является открытой системой, способной к позитивному изменению.

В реализации компетентностного образования в колледже ведущими являются следующие **принципы**.

Принцип приоритета ключевых знаний. Данный принцип предполагает компоновку содержания образования вокруг ключевых знаний и базовых понятий, формирующих профессиональные компетентности.

Принцип эффективности и результативности образовательного процесса. Ведущим критерием определения эффективности и результативности образовательного процесса становится степень сформированности ключевых и профессиональных компетентностей, уровень профессионального развития.

Принцип дифференциации и компенсированного обучения предполагает учет индивидуальных особенностей обучающегося, выбор содержания образования с учетом исходного уровня студента, проблем и перспектив его индивидуального профессионального развития.

Принцип использования адекватной технологии обучения. Важное место в компетентностном подходе занимает технология обучения, адекватная поставленным целям, позволяющая, с одной стороны, стандартизировать и механизировать процессы решения типичных профессионально-педагогических задач, с другой – применять адекватные конкретной образовательной ситуации технологии.

Принцип обучения действием связан с приоритетом практических форм и методов работы. Модульно-компетентностный подход требует активизации учебной деятельности студентов и использования активных форм, технологий и методов обучения, к которым можно отнести практикумы, ОДИ, НПК, моделирование профессиональных ситуаций, интерактивные методы, информационные, коммуникативные, проектные технологии и др.

Направления деятельности по реализации МКП

Научно-методическая деятельность – концептуальное обоснование необходимости реализации МКП, научно-методическое сопровождение эксперимента.

Учебно-методическая деятельность – разработка учебно-методической документации и учебно-методического сопровождения реализации МКП.

Организационно-методическая деятельность – организация деятельности структурных подразделений по внедрению эксперимента.

Контрольно-диагностическая деятельность – анализ результатов работы по реализации МКП.

В колледже проведены следующие мероприятия по реализации МКП:

- ❖ разработана экспериментальная программа по реализации МКП в колледже;
- ❖ проведена научно-практическая конференция «Модульно-компетентный подход как фактор повышения качества профессионального образования»;
- ❖ организован семинар для молодых преподавателей «Модульно-компетентный подход в организации учебного занятия»;
- ❖ открыты курсы повышения квалификации по теме «Модульно-компетентный подход в проектировании образовательного процесса»;
- ❖ сформирован педагогический совет по теме «Модульно-компетентный подход как фактор повышения качества подготовки специалистов»;
- ❖ внедряются новые формы оценки качества профессионально-педагогического образования: общественный смотр выпускников колледжа, выездные публичные сессии в районах республики и др.

В процессе экспериментальной работы выявились *противоречия и проблемы*, связанные:

- ◆ с новым пониманием качества профессионального образования и подготовки специалистов, с отсутствием единого мнения по данному вопросу;
- ◆ с определением самими преподавателями ведущих специальных компетентностей по профессиональным дисциплинам;
- ◆ со сформированностью у преподавателей колледжа ключевых компетентностей современного человека, в частности информационной, коммуникативной, самообразовательной и др.;
- ◆ с разработкой и внедрением новых форм организации учебного процесса;
- ◆ с определением приоритетов содержания образования при разработке учебных планов и программ на основе МКП;

- ◆ с выбором технологий для формирования ключевых компетентностей;
 - ◆ с отсутствием готовых моделей-образцов учебных программ на основе МКП;
 - ◆ с необходимостью разработки новых КИМов на основе модульно-компетентного подхода.
- Продолжение работы по реализации МКП в колледже предполагает следующие шаги:
- ❖ разработку новых учебных планов с инновационными содержательными компонентами довузовского профессионального образования;
 - ❖ создание учебных программ нового поколения на основе МКП и его учебно-методического обеспечения;
 - ❖ предоставление студентам возможностей перехода на обучение по индивидуальным учебным планам и разработки индивидуальных траекторий профессионального развития;
 - ❖ совершенствование системы мониторинга качества довузовского профессионального образования с привлечением к оценке качества образования общественных институтов и работодателей;
 - ❖ введение новых специальностей, востребованных рынком труда и образовательных услуг;
 - ❖ распространение опыта реализации МКП среди гуманитарных вузов, образовательных учреждений республики.

Таким образом, инновационная деятельность колледжа по реализации модульно-компетентного подхода способствует проектированию и внедрению в практику вариативных образовательных систем, направленных на повышение качества и целостности профессионально-педагогического образования.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ НОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СПЕЦИАЛИСТА

*Н.Н. Шкодкина,
доцент Железногорского
горно-металлургического колледжа,
канд. пед. наук*

Социально-экономические условия развития современной России и тенденции в образовании поставили цель для системы СПО – проведение адаптационных мероприятий, направленных на приведение содержания, форм и методов учебно-воспитательного процесса в соответствие требованиям, предъявляемым обществом и производством к выпускнику системы СПО.

Студенты образовательного учреждения СПО должны иметь представление о том, какие компетентности они должны развивать и формировать у себя в процессе обучения, иметь достаточно высокий уровень самоопределения, профессиональной мотивации, уметь осуществлять самооценку и самоанализ, развивать в себе профессионально важные качества личности, а также

овладевать содержанием и технологиями формирования профессиональной культуры.

Понятие «компетенция» означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Для разделения общего и индивидуального будем отличать часто синонимически используемые понятия «компетенция» и «компетентность».

Компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Таким образом, под компетенцией мы подразумеваем некоторое отчужденное, наперед заданное требование к образовательной подготовке студента, а под компетентностью – уже состоявшееся его личностное качество (характеристику).

Введение понятия компетенции в нормативную и практическую составляющую профессионального образования имеет большое значение. Компетенция предполагает усвоение студентом не отдельных друг от друга знаний, умений и навыков, а овладение комплексной процедурой, которая имеет личностно-деятельностный характер.

Вопрос о компетентностях и компетенциях рассматривается сегодня многими авторами как вопрос о целях образования, о способах их представления. Сами цели призваны стать ядром норм качества образования (стандартов качества образования).

Формирование компетенций происходит средствами содержания образования. В итоге у студента развиваются способности и появляются возможности решать в повседневной жизни реальные проблемы – от бытовых до производственных и социальных.

Несмотря на большое число исследований по данной проблеме, в настоящее время еще остается ряд неразрешенных противоречий. Одним из них является противоречие между нарастающим развитием научно-технического прогресса и отсутствием в образовательных учреждениях гибких педагогических технологий формирования профессиональных компетенций, отвечающих современным требованиям. Разработка этапов проектирования нового содержания образования, а следовательно, и новых компетенций с учетом нарастающего развития научно-технического прогресса позволит сделать шаг к преодолению данного противоречия.

Учитывая направленность среднего профессионального образования на подготовку специалистов среднего звена производства, необходимо знать требования работодателей к качеству подготовки выпускников. Сотрудничество образовательных учреждений с работодателями в оценке уровня сформированности профессиональных компетенций будущего специалиста и определении требований к нему конкретного производства является наиболее востребованным.

Проектирование содержания образования для создания условий формирования у студентов профессиональных компетенций с учетом требований высокотехнологичных производств должно осуществляться в следующей последовательности:

– проектирование модели специалиста СПО на основе анализа структуры профессиональной компетентности специалиста в соответствии с уровнем научно-технического прогресса в отрасли и требованиями работодателя;

– организация повышения квалификации административно-педагогического персонала;

– проектирование содержания образования с учетом новых компетенций в соответствии с научно-техническим прогрессом (введение новых дидактических единиц в дисциплины ГОС СПО, разработка новых курсов и дисциплин по выбору);

– определение критериев и показателей сформированности профессиональной компетентности специалиста;

– проектирование технологии формирования профессиональных компетенций специалиста;

– создание учебно-методического обеспечения для формирования новых компетенций выпускника системы СПО.

Для достижения целей учебно-воспитательного процесса педагоги должны владеть технологиями формирования компетенций и профессиональной культуры будущих специалистов и быть профессионально компетентными.

Анализ состояния проблемы и результаты внедрения технологии формирования профессиональных компетенций в учебно-воспитательный процесс, а также учет требований работодателей к будущему специалисту показали необходимость учета ряда особенностей, определяющих организационные и психолого-педагогические условия подготовки специалиста с позиций компетентностного подхода:

- ✓ возрастание роли личностных качеств профессионала, которые в свете изменения требований современного высокотехнологичного производства к подготовке специалиста выступают не только в качестве основы профессиональной культуры, но и в качестве средства освоения профессиональной среды;
- ✓ активизация деятельности студента, направленной на освоение профессиональных компетенций;
- ✓ формирование опыта профессиональной деятельности с целью интеграции теоретической и практической подготовки;
- ✓ направленность деятельности педагога на создание условий для полноценной самостоятельной работы студентов;
- ✓ создание учебно-методического комплекса и педагогической технологии, отвечающих особенностям компетентностного подхода в формировании ключевых и профессиональных компетенций, а также профессиональной культуры выпускника системы СПО.

Внедрение компетентностного подхода в систему СПО позволит в значительной мере реализовать личностно ориентированный, деятельностный и практико-ориентированный подходы в образовательном процессе. Выделение компетенций в содержании учебных дисциплин определяет ориентиры в отборе тех знаний, умений, навыков и способов деятельности, которые наиболее значимы для формирования профессиональных и ключевых компетенций будущего специалиста.

Литература

1. Симоненко В.Д. Основы технологической культуры: Кн. для учителей. М., 1998.

2. Симоненко В.Д. Технологизация и инновационность образования как стратегический фактор промышленного подъема в рыночных условиях. М., 2001.

3. Шендрик И.Г. Образовательное пространство субъекта и его проектирование. М., 2003.

«ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ». ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС

*Т.Г. Савчина,
преподаватель Пурнейской средней школы № 2
(ЯНАО)*

Настоящий курс призван познакомить учащихся с некоторыми вспомогательными историческими дисциплинами, показать их роль в исследовании источников, в решении не только традиционных задач источниковедческой критики, но и в подготовке выводов в области социально-экономической, политической и культурной истории.

В общем виде задачи курса сводятся к тому, чтобы расширить представление учащихся о вспомогательных исторических дисциплинах, в частности, о палеографии, нумизматике, сфрагистике, геральдике, метрологии, хронологии, ономастике, генеалогии; развить познавательную активность и интерес через работу с историческими источниками; продолжить формирование умений

анализировать, сравнивать исторические факты, раскрывать причинно-следственные связи; способствовать развитию творческих способностей учащихся и самоопределению в выборе профильной области знаний.

Предлагаемый элективный курс рассчитан на 19 часов. Он предусматривает классно-урочную систему, практические работы, личностно ориентированные технологии обучения. Для его реализации используется типовое оборудование кабинета истории. Отметим межпредметные связи курса с литературой («Палеография»), географией («Ономастика»), математикой («Метрология» и «Хронология»), историей («Нумизматика», «Геральдика», «Генеалогия»). Предлагаю проверенный на практике учебно-тематический план занятий.

Учебно-тематический план

| № | Название темы | Количество часов | | | Форма проведения | Образовательный продукт (материалы, которые будут разработаны учащимися в ходе урока) |
|---|---|------------------|--------|--------|-------------------------|---|
| | | Всего | Лекций | Практ. | | |
| 1 | Введение. Вспомогательные исторические дисциплины | 1 | 0,5 | 0,5 | Эвристическая беседа | Составление схемы и таблицы по ВИД |
| 2 | Палеография | 4 | 2 | 2 | Исследование. Практикум | Чтение текста, написанного уставом, полууставом, скорописью. Создание собственного текста (в стиле любой эпохи) |
| 3 | Нумизматика | 2 | 1 | 1 | Исследование | Систематизация коллекции монет в историческом кабинете |
| 4 | Сфрагистика | 2 | 1 | 1 | Практикум | Составление собственной печати |
| 5 | Геральдика | 2 | 1 | 1 | Практикум | Составление герба для собственной семьи |
| 6 | Метрология | 2 | 1 | 1 | Исследование | Сопоставление старинных и современных мер |
| 7 | Хронология | 2 | 1 | 1 | Практикум | Определение дней недели по формулам |

Продолжение

| | | | | | | |
|----|--|---|-----|-----|---------------------|---|
| 8 | Историческая ономастика | 1 | 0,5 | 0,5 | Дискуссия | Выяснение значения собственной фамилии, названий улиц в поселке |
| 9 | Генеалогия и системы социального этикета | 2 | 1 | 1 | Практикум | Составление генеалогического древа своей семьи |
| 10 | Заключительное занятие | 1 | — | 1 | Практическая работа | Презентация лучших творческих работ |

Содержание курса

Введение. Родителей не выбирают. В младенчестве и в раннем детстве их любят за заботу, ласку и помощь во всех делах. Если родители неласковы и жестоки, вряд ли ребенок ответит им чем-либо, кроме холодности. Взрослея, человек однажды пытается взглянуть на отца и мать как бы со стороны, глазами любопытствующего наблюдателя, оценить достоинства и недостатки их характера так же, как оценивает он других, неродных людей. Постепенно он определяет для себя, чем родители хороши, а в чем — плохи. В результате молодой человек начинает относиться к ним с осознанными чувствами, как к чему-то объясненному, ставшему понятным.

Нельзя выбрать и страну, в которой ты родился. И она может быть, как отец и мать, заботлива или неласкова. Настает время, когда приходится определять свое отношение к ней, сознательно избирая любовь или равнодушие. Чтобы не сделать ошибки, следует знать историю своего отечества. Не только холодный перечень событий и действующих лиц, но и саму сущность истории родной земли, ее основной смысл. Необходимо попытаться уяснить, что представляет собой родина, как она стала такой и какая судьба ее ожидает. Хотя бы один раз в жизни каждому человеку следует почувствовать себя историком.

Муза истории Клио хранит немало тайн. Проникнуть в них можно с помощью специальных ключей — системы знаний, изложенных в так называемых вспомогательных исторических дисциплинах: палеографии, метрологии, хронологии, генеалогии, геральдике, ономастике, сфрагистике, кодикологии, нумизматике и др.

Историческая наука строит свои выводы на материале исторических источников. Под историческим источником понимают все свидетельства прошлого, которые связаны с деятельностью людей и отражают историю человеческого общества. Продукты и следы деятельности людей дошли до нас в виде источников вещественных (остатков орудий труда и оружия, предметов быта, архитектурных сооружений), лингвистических (языка), этнографических (нравов, обычаев), устных (фольклора) и т.д. С появлением и развитием письменности возникли письменные источники, а в новейшее время — звуковые записи, фото- и кинодокументы.

Как изменялась графика букв и материал для письма, как по ним определяется время создания документа и описанных в нем событий, какие монеты и ордена существовали в России, как измеряли наши предки рас-

стояния, площади и объемы, какие были системы счета лет и как перевести их в привычные нам, как составить свою родословную — эти и многие другие знания необходимы не только историкам, они являются предметом страстного увлечения сотен тысяч людей.

Вспомогательными историческими дисциплинами называются дисциплины, имеющие свою область исследования и разрабатывающие специфические методики и технические приемы в целях решения задач преимущественно внешней критики определенного вида источника.

Предмет исследования вспомогательных исторических дисциплин и разрабатываемые ими теоретические вопросы определяются характером материала источника, содержащего письменную информацию (пергамент, бумага, береста, камень, металл), типом источника (письмо, печать, монета, герб), его видом (акт, летопись, хроника, мемуары, глиняные доски).

Объектом исследования *палеографии* являются внешние признаки рукописных источников и связанные с ними графика букв, материал для письма, художественные украшения. *Хронология* исследует различные системы счисления времени, разрабатывает методики обработки прямой и косвенной датирующей информации. *Метрология* исследует существовавшие в разные периоды истории меры длины (протяженности), веса (тяжести), поверхности (площади) и вместимости (объема), их соотношение с современной системой мер. Областью изучения *сфрагистики* являются печати, сохранившиеся при документах и в отрыве от них, а *геральдики* — гербы. *Нумизматика* изучает денежно-весовые системы, монеты, надписи на них и денежное обращение. *Генеалогия* занимается вопросами происхождения семей и родов, отдельных лиц и родственных связей, составлением родословных. *Ономастика* изучает имена собственные, а историческая ономастика — их историю. Объектом изучения *дипломатики* является формулярный анализ и содержание актов, официальных документов (грамот, протоколов, записей и т.д.). *Эпиграфика* исследует надписи и эволюцию знаков письма на твердых телах (камне, металле, кости).

Палеография (греч. «палайос» — древний; «графо» — пишу).

I. Возникновение письменности у восточных славян. Славянские алфавиты. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси. Материалы для письма. Графика письма. Орудия письма. Украшения рукописей.

Краткое содержание. В основе палеографических выводов о времени, месте составления, авторстве и подлинности источников X–XII вв. лежат наблюдения за совокупностью палеографических признаков, свойственных данному периоду, и их соответствием друг другу. Древнейший устав как тип письма совпадает с пергаментом как материалом для письма. В книгах им сопутствует древнерусский (старовизантийский) орнамент. Важны наблюдения за чернилами, красками, орудиями письма, переплетом, форматом рукописей.

II. Внешние признаки письменных источников второй трети XII–конца XV в. Материал для письма. Графика. Украшения рукописей. Миниатюра. Тайнопись. Вязь.

Краткое содержание. Для XIII–XV вв. необходимо учитывать совпадение позднего устава и пергамента. В XV в. типом книжного письма остается поздний устав, а также используется полуустав. Им соответствует, особенно полууставу, бумага. Книги украшаются балканским, отчасти нововизантийским орнаментом. В деловом письме пергамент постепенно вытесняется бумагой и происходит замена позднего устава полууставом, а затем скорописью. Как качественно новый палеографический признак следует назвать вязь, наличие которой свидетельствует о том, что документ написан не ранее конца XIV в.

III. Внешние признаки письменных памятников русского государства XV–XVII вв. Материал для письма. Графика письма. Книжное письмо. Украшение рукописей. Миниатюра. Вязь. Тайнопись. Чернила. Переплет. Формат рукописей.

Краткое содержание. В XV–XVII вв. главным материалом для письма становится бумага. Она употребляется как в деловом письме, так и для написания книг. В делопроизводстве бумаге сопутствует скоропись, заменившая полуустав. Полуустав, вытесненный из деловых бумаг, стал книжным письмом. Пергамент использовался в исключительных случаях: для написания торжественных царских грамот, редко – книг. Для датировки рукописей этого периода исключительно важное значение имеют наблюдения за водяными знаками, начертаниями букв, книжным орнаментом, форматом.

IV. Внешние признаки рукописей XVIII и XIX вв. Материал для письма. Графика письма. Украшения рукописей. Миниатюра. Формат рукописей. Орудия письма.

Краткие выводы. В XVIII–XIX вв. палеографическими приметами бумаги, кроме водяных знаков, становятся гербовое клеймо, цвет, а также различные свидетельства машинного производства бумаги: машинный срез, штамповка водяных знаков, штемпели. На протяжении XVIII в. графика проходит длительную эволюцию в сторону упрощения и стандартизации начертания большинства букв. В конце XVIII–начале XIX в. вырабатываются и получают распространение несколько почерковых вариантов скорописного письма. Изучение скорописи со второй половины XVIII в. необходимо проводить с учетом орфографи-

ческих и синтаксических правил. В плане комплексного использования всех палеографических примет для XIX в. особое значение приобретают наблюдения за чернилами и орудиями письма.

Нумизматика (греч. «номисма» – монета). Монеты и денежное обращение древнерусского государства. Возникновение русской денежно-весовой системы. Русские монеты и денежное обращение в XIV–XV вв. Русская монетная система в XVI–XVII вв. Русская монетная система в XVIII–начале XX в. Монеты XX века.

Сфрагистика (греч. «сфрагис» – печать). Печати древнерусского государства. Книжные печати. Церковные печати домонгольского времени. Именные печати. Печати с изображением княжеского знака и святого. Печати республик. Печати русского государства XIV–XVII вв. Печати Российской империи.

Геральдика (лат. «геральдус» – глашатай). Происхождение гербов. Теоретическая геральдика. Государственные, областные и городские гербы. Дворянские гербы. Гербы губерний. Вексиллография.

Метрология (греч. «метрон» – мера). Источники метрологии. Метрология древнерусского государства: меры длины, меры площади, меры сыпучих тел, меры жидкостей, меры веса. Метрология периода феодальной раздробленности Руси. Русская метрология XVI–XVII вв. Русская метрология XVIII–XX вв. Создание Международной метрической (десятичной) системы.

Хронология (греч. «хронос» – время). Единицы счета времени. Календари. Юлианский календарь. Григорианский календарь. Взаимотношение юлианского и григорианского календарей. Эры и их виды. Русская система счета времени. Мартовский и сентябрьский календарные стили. Перевод древнерусских дат на современное летосчисление. Индикты. Круги солнца. Вруцелето. Определение дней недели по формулам. Установление дат по праздникам церковного календаря. Лунный цикл. Определение дат по астрономическим явлениям. Счет времени в XX в. Значение хронологии для исторических исследований.

Историческая ономастика (греч. «онома» – имя, название). Предмет и задачи исторической ономастики. Историческая топонимика. Этнонимика. Историческая антропонимика.

Генеалогия (греч. «генеалогия» – родословная) и **системы социального этикета**. Методика генеалогического исследования. Русская генеалогия. Системы социального этикета: звания, чины, награды, титулы, знаки различия и т.п.

Литература

1. Кобрин В.Б., Леонтьева Г.А., Шорин П.А. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 1984.
2. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. М., 1994.
3. Преображенский А.А. История раскрывает тайны. М., 1991.
4. Геральдический альбом // Вокруг света. 1995. № 1–10.
5. Детская энциклопедия. Я познаю мир. Археология. М., 2003.

6. *Вихрева З.П.* Работа с родословными учащихся // Преподавание истории в школе. 1989. № 4.
7. *Володмонов Н.В.* Календарь: прошлое, настоящее, будущее. М., 1987.
8. *Краевский А.А.* Из истории календаря и летосчисления // Преподавание истории в школе. 2003. № 8.
9. *Леонтьева Г.А.* Палеография. Хронология. Археология. Геральдика. М., 2000.

10. *Наумов О.Н.* Государственная и территориальная геральдика России: очерк истории // Преподавание истории в школе. 1999. № 3.
11. *Соболева Н.А.* Символы России. М., 2003.
12. *Федоренко П., Хайлов Л.* История денег. Тверь, 1995.
13. *Чернова М.Н.* Изучаем историю семьи // Преподавание истории в школе. 1999. № 4.

ВЗАИМОУСЛОВЛЕННОСТЬ КОМПОНЕНТОВ ГУБНОГО АППАРАТА МУЗЫКАНТА-ДУХОВИКА

*Н.В. Волков,
доцент РАМ им. Гнесиных,
канд. искусствоведения,
засл. работник культуры РФ*

Качество звучания духового инструмента во многом зависит от согласованных и взаимосвязанных действий компонентов губного аппарата. Если хотя бы один из компонентов губного аппарата не согласован с остальными, то исполнительские действия будут лишены естественности, появятся различного рода перенапряжения, что в конечном итоге обязательно скажется на качестве звучания инструмента. Основные трудности и сложности у исполнителя возникают в процессе формирования губного аппарата в функциональную систему и связаны именно с согласованием и организацией взаимодействия всех его компонентов.

Губной аппарат как целостная система, направленная на звукоизвлечение с учетом акустического и эстетического факторов, требует такого же целостного подхода в его постановке. Попытки сформировать или исправить одну из составляющих не приносят желаемого результата. В учебных или научных целях вполне возможно разделить губной аппарат как целостную систему на составляющие его компоненты, выявить их роль и функции, соответствующими упражнениями добиться приемлемого владения и целостного управления им. Но и в этом случае истинную функцию того или иного компонента можно определить только непосредственно в процессе звучания, в процессе взаимодействия и налаженной взаимосвязи с другими компонентами губного аппарата.

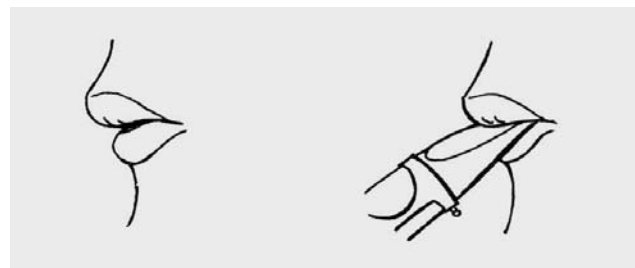
В качестве системообразующего фактора в губном аппарате (как и во всем исполнительском процессе) выступает эстетический критерий звучания — звуковой результат. Компоненты губного аппарата, сформированные и организованные через звуковой результат в систему, в статичном своем состоянии перед звукоизвлечением и в процессе звуковедения *не должны изменять свою форму*. Критерием правильно сформированного губного аппарата следует считать ощущения простоты, легкости и естественности звукоизвлечения и звуковедения в процессе игры.

Согласовывать между собой все компоненты губного аппарата непосредственно в процессе игры и даже че-

рез звуковой результат очень сложно и практически невозможно. Это все равно, что решать задачу с тремя неизвестными. Поэтому в игре любого музыканта, даже очень хорошо владеющего инструментом, можно отметить те или иные шероховатости в звучании, связанные даже с незначительными отклонениями в постановке губного аппарата.

К счастью, существует метод, или способ, позволяющий очень просто, естественно, довольно легко и *одномоментно* выстроить и согласовать между собой все компоненты губного аппарата так, как того требует акустика кларнета. Мы назовем его «метод свиста» или «как при свисте».

Внешняя форма губного аппарата «как при свисте» показана на рисунке. Представления формы губ вполне достаточно, так как в данном случае важно показать: каким способом производится свист. Свистеть можно различными способами. И тем не менее, некоторая корректировка здесь требуется. Отметим некоторые внутренние ощущения данного положения губ, которые исполнитель должен контролировать.



а)

б)

Рис. Рекомендуемая форма губного аппарата «как при свисте»:

- а) положение губного аппарата при свисте;
б) положение губного аппарата с кларнетом*

Оформление губ «как при свисте» проводится на гласных *о* и *у*. Вначале в губах имитируется гласная *о*. При этом статичное напряжение в уголках губ центро-

стремительное, т.е. направлено к центру навстречу друг другу. Нижняя челюсть помимо воли незначительно отходит вниз. В мышцах уголков губ следует сознательно усилить напряжение. После этого, сохраняя ощущение свиста в мышцах губ и форму гласной *o*, следует перейти к имитации гласной *y*. Очень важное замечание, так как существует опасность, что на гласной *y* губы, выдвигаясь чуть вперед, могут потерять опору на зубы. Этого допускать нельзя ни в коем случае.

Сегодня многие авторы пособий рекомендуют *y*-образную постановку губного аппарата. «Что касается формы губ кларнетиста при игре, — пишет Э. Кох, — то они должны выглядеть так, как будто он хочет произнести *o* или *y*. Таким образом достигается равномерная, со всех сторон закрывающая мундштук форма губ, которая при владении техникой сокращает до минимума шипение, вызываемое выходом воздуха изо рта со стороны, т.е. воздухом, который не попал в мундштук» [3, с. 21–22].

Напрашивается вывод о том, что автор считает такого рода склад губ пригодным только для сдерживания внутриротового давления. Конечно же, это далеко не основная и тем более не единственная функция губ. Напомним, что основная функция губного аппарата — создать условия для беспрепятственного звуковозбуждения. Оформление губ на *o*—*y* этому способствует в большей степени. У губного аппарата, сформированного только на гласной *y*, мышцы уголков губ, как правило, пассивны или, что значительно хуже, испытывают статичное напряжение с центробежной тенденцией, т.е. с тенденцией растянуться. Правильным является центральное статичное напряжение. На гласной *o* мышцы губ, как правило, стремятся к центру.

Следует отметить, что сама по себе форма губ «как при свисте» еще не дает полного представления о состоянии губного аппарата. Полное согласование компонентов губного аппарата происходит именно при *воспроизведении свиста*. Поэтому в начальной стадии постановки губного аппарата ученика необходимо научить свисту, т.е. согласовать действия и взаимодействие компонентов в губном аппарате, необходимые для игры на кларнете.

При обучении свисту и согласованной взаимосвязи компонентов губного аппарата решающая роль отводится действиям языка. Именно язык создает необходимый для воспроизведения свиста акустический импеданс в ротовой полости и, что еще немаловажно, согласовывает форму, степень напряжения, единство и взаимосвязь компонентов губного аппарата.

Сам по себе язык при этом, как ни парадоксально, не является в полной степени составляющим губного аппарата, а вместе с голосовыми связками относится к системе клапана. Язык находится в очень тесном взаимодействии как с системой губного аппарата, так и с системой исполнительского дыхания в качестве усилителя энергии выдоха. От действий языка как посредника между губным аппаратом и исполнительским дыханием во многом зависит успешное их взаимодействие.

Язык по форме напоминает лодочку, расположенную вдоль его кончика. Выпуклый в средней своей части, он создает необходимый для свиста акустический

импеданс у выхода из ротового отверстия. Все вместе взятое заставляет нижнюю челюсть выдвинуться вперед, иначе не добиться устойчивого свиста с достаточным динамическим диапазоном. Критерием правильного положения нижней челюсти служит расположение верхних и нижних зубов на одном уровне.

В данном случае очень ярко и выпукло проявляется взаимосвязь и взаимообусловленность компонентов губного аппарата. Свиста нельзя добиться, если зажато горло. Положение горла в полузевке способствует раскрытию сочленения нижней и верхней челюсти, создающего ощущение гласной *o* и пружины в движениях нижней челюсти. С другой стороны, пружина в сочленении челюстей и ощущение гласной *o* автоматически открывает горло. Открытое в полузевке горло естественно без пережима оформляет округлую ротовую полость, способствует выдвиганию нижней челюсти вперед и вниз. В то же время, создавая купол в ротовой полости, одновременно в сочленении челюстей вызывается ощущение гласной *o* и открывается горло, нижняя челюсть выдвигается вперед и вниз.

Таким образом, ротовая полость, горло, челюсть и сочленение челюстей взаимообусловлены в своих действиях. Любые действия и движения в одном из компонентов губного аппарата автоматически отражаются на функционировании других. Важный вывод состоит в том, что взаимодействие всех компонентов при свисте полностью согласуется с естественной постановкой при игре на кларнете.

При свисте все мышцы лица естественно стягиваются к центру губ, которые легко и просто оформляются в постановку губного аппарата с ощущением в губах гласных *o*—*y*.

Добившись устойчивого наполненного звучания свиста на определенной удобной для исполнителя высоте, следует на глиссандо до предела понижать, затем до предела повышать звучание свиста. Трудно не заметить, какую важную функцию выполняет язык. На низких звуках язык опускается на дно нижнего неба, на верхних — постепенно поднимается к верхнему небу. Этими действиями язык изменяет акустический импеданс соответственно высоте звука и фактически управляет свистом. Нижняя челюсть помогает языку в создании акустического импеданса. На низких звуках, опускаясь, раскрывает звуковую щель, на верхних — поднимаясь вверх, сужает звуковое отверстие. Нижняя челюсть в данном случае работает по принципу пружины, растягивая и сужая сочленение.

Мышцы уголков губ расслабляются на низких звуках и усиливают напряжение на высоких, сдерживая напор энергии выдоха.

Важно отметить, что состояние, положение и ощущение компонентов губного аппарата при звучании на свисте и при игре на кларнете *полностью совпадают* по всему звуковому диапазону.

Литература

1. Анатский В.Н. Основы теории и методики духового музыкально-исполнительского искусства. Киев, 2006.

2. Волков Н.В. Психофизические основы и принципы постановки губного аппарата исполнителя на язычковом духовом инструменте: Учеб. пособие для ДМШ, ДШИ. М., 2005.

3. Кох Э. Школа игры на кларнете. Лейпциг, 1989.
4. Пушечников И.Ф. Искусство игры на гобое. СПб., 2005.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ КАК ГЕНЕТИЧЕСКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ОБРАЗА МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

*И.А. Ремнева,
соискатель кафедры
пения и хорового дирижирования
МГПУ*

Любое усовершенствование техники
есть усовершенствование искусства, а значит,
помогает выявлению содержания сокровенного смысла.

Г. Нейгауз

Современные требования образовательной программы предусматривают применительно к занятиям музыкой не только техническое совершенство инструментально-исполнительского мастерства, но и обязательное наличие у учащегося самостоятельного творческого интерпретаторского потенциала.

В музыкальном исполнении всегда присутствуют два генетических звена — художественное и техническое. Можно играть содержательно и технически несовершенно. Можно — несодержательно и технично, причем несодержательная игра не может быть совершенной.

Владычество техники недолговременно. Аудитория, ослепленная техническими достижениями музыкантов-исполнителей, вскоре начинает чувствовать эстетическую пустоту происходящего. Поэтому публика, а за нею и критика (или, наоборот, критика, а за нею публика) начинает обращаться к искусству содержательному, ожидая новых интересных исполнительских свершений (достаточно послушать музыкальные конкурсы нашего времени).

Однако, если **техника** не на высоте, если произведение не уложено в красивую инструментальную форму, никакое верное представление его содержания не приведет к полноценному художественному исполнению. Поэтому на занятиях большое внимание должно уделяться обыгрыванию произведения, отработке правильной инструментально-технической формы. Под этим понимается точное техническое выполнение каждого хода, каждого звука, определенность места звучания каждой ноты, точность и правильность интонации. Когда такая работа проделана и учащийся закрепил эту технику в сознании, произведение считается готовым для вынесения на публику.

Совершенно справедлива педагогическая установка, согласно которой необходимо концентрировать внимание не только и не столько на технических сложностях, сколько на сфере образных представлений, как в период начального обучения, так и в дальнейшем. Отделка деталей, поиски необходимого звука, педали, апплика-

туры, соответствующей замыслу произведения, а не пианистическому удобству, — все это тоже является работой над художественным образом. Работа над техническими сложностями не исключение.

Правильно было бы сначала обсудить с учащимся художественную сторону произведения и лишь потом технически овладеть пьесой, так как постижение художественной идеи, содержания и смысла пьесы не остается бесплодным даже на начальных стадиях работы над ней. Чрезмерное внимание к технической стороне исполнения может привести исполнителя к потере естественного внутреннего раскрепощения вообще. Лучше, если работа строится на постепенном сознательном усвоении всех элементов техники. Это долгая и кропотливая работа, но при достаточном трудолюбии и способностях учащихся она обычно приводит к подлинному профессионализму.

Необходимо перед разучиванием проанализировать произведение: рассказать о композиторе, его стиле, разобрать музыку произведения, понять музыкальную форму, отдельно прочитать текст и на основе всего этого постараться разбудить фантазию ученика.

Каждый звук должен нести музыкальный смысл. Даже простые упражнения должны играть не формально, а восприниматься как музыкальные пьесы, как отрезки мелодии. Часто упражнения играют с определенным эмоциональным подтекстом, который поддается педагогом. Таким образом учащиеся приучаются вкладывать определенные музыкальные и исполнительские эмоции даже в упражнение, что соединяет технику с исполнительской задачей, начиная с самых ранних этапов.

Работая над развитием различных элементов техники, будь то простое упражнение, гамма или художественное произведение, прежде всего необходимо следить за тем, чтобы игра учащегося была музыкально выразительна. Нельзя допускать игры, не насыщенной определенной эмоцией, настроением, нельзя играть в эмоционально нейтральном состоя-

нии. Несмотря на пристальное внимание к технической стороне исполнения, всегда должна царить музыка. Только тогда учащиеся почувствуют себя настоящими исполнителями.

Работая с учениками над формированием художественного образа музыкального произведения, следует не только развивать их музыкальное воображение и мышление, но и учить грамотно и интересно выражать свои профессиональные мысли. Это уже задачи технологические. Надо вырабатывать умения логичного построения музыкальных фраз, предложений, периодов, естественного продолжения и членения музыки, формирования темы и ее развития. Эти навыки приобретаются постепенно и осваиваются учащимися неравномерно.

Правильное понимание музыкального содержания произведения, замысла композитора дает нам подсказку для выбора технических приемов. Действительно, легче исполняется то, что становится нам понятным. Но существовать единого мнения, понимания содержания произведения не может. У каждого свое видение образа, свое понимание содержания, следовательно, сказать однозначно, как должно трактоваться произведение, нельзя.

Развитие исполнительской техники и становление художественного сознания представляет единый процесс, в котором обе стороны взаимообуславливают друг друга.

Техника неизбежно принимает участие в становлении и кристаллизации художественных представлений, составляющих основу индивидуальной интерпретации произведения. Подчиненная задаче материализации музыкального образа, она оказывает и обратное воздействие на этот образ. Конечно, потребность выразить ту или иную музыкально-творческую идею и решение (актуализация) данной потребности в игре — все это, бесспорно, существующие психологические реалии исполнительской деятельности, и не считается с ними невозможно. Но как тонко подметил *С. Фейнберг*, говорить при этом «о преимуществе замысла над осуществлением так же бесцельно, как и утверждать обратное. Птица поет, потому что она — певчая птица; а она — певчая птица, оттого что она поет. Замысел и средства осуществления образуют внутреннее тождество, раскрывающееся в творчестве талантливого исполнителя».

Литература

1. *Кабалевский Д.Б.* Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы. В кн.: Программа по музыке (с поурочной метод. разработ.) для общеобразовательной шк. 1–3 кл. М., 1981.
2. *Нейгауз Г.Г.* Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога. 4-е. изд. М., 1982.
3. *Фейнберг С.Е.* Пианизм как искусство. М., 1969.

СТАРИННЫЕ ЗАДАЧИ: МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

*Е.В. Кравчук,
преподаватель гимназии № 3
(г. Балашиха Московской обл.)*

Любой молодой специалист, приходящий в школу, должен быть готов к определенным трудностям. У него должны иметься способы и методы заинтересовать учащихся, доступно объяснить материал. Одним из таких способов может стать использование старинных задач. Эта статья призвана помочь студентам-математикам в преподавании таких тем, как «Решение уравнений» (5–6 класс), «Делимость» (6 класс) и «Линейное уравнение с двумя неизвестными» (7 класс).

Очень часто после изучения темы «Решение задач с помощью линейных уравнений» учащиеся сталкиваются с проблемой появления второй переменной. Ученик пытается все неизвестные величины обозначать буквами, не желая проанализировать все взаимосвязи между величинами. Пытаясь упростить работу ученика, мы редко задумываемся, усвоил ли он решение текстовых задач арифметическим методом, или его знания носят поверхностный характер. И не слишком ли рано мы вводим уравнения как математическую модель реальной ситуации.

В курсе алгебры седьмого класса есть тема «Линейные уравнения с двумя неизвестными». Тема интересная, но сложная для усвоения и понимания учениками.

Очень часто ребенок способен составить уравнение, но совершенно не в состоянии его решить. Хотя, опираясь на практику преподавания по учебнику *И.И. Зубаревой* и *А.Г. Мордковича*, можно утверждать, что в пятом классе эти задачи решаются достаточно легко и с большим интересом. Пусть у этих уравнений нет каких-либо общих способов решения, кроме перебора, но есть способ, позволяющий упростить структуру уравнения и тем самым облегчить его решение. Это способ — метод введения новой переменной. Умеют ли дети его использовать? Нет!

Школьник сталкивается с этим методом при объяснении учителем той или иной темы, но при этом не ощущает, что ему стало понятнее. Чаще всего ученик задает вопрос: «А зачем мы вводили новую переменную, если и без нее все понятно?» И учитель не всегда сможет объяснить и обосновать пользу этого метода. Но вышеозначенная тема способна урегулировать все появляющиеся вопросы, более того, способна помочь учащемуся научиться использовать метод введения новой переменной. В этом могут помочь старинные задачи на составление линейных уравнений с двумя переменными.

Возможно, список приведенных задач кому-то покажется чрезмерным, но это совсем не так. У учителя всегда должен быть выбор и небольшой запас лишних примеров и заданий.

1. *Леонардо Пизанский*, итальянский математик XII в.

Некто купил 30 птиц за 30 монет, из числа этих птиц за каждых трех воробьев заплачена 1 монета, за каждые две горлицы – 1 монета и, наконец, за каждого голубя – по 2 монеты. Сколько было птиц каждой породы?

Первое, что придет на ум учащимся при составлении уравнения к этой задаче, – это обозначить число птиц каждого вида своей переменной. Не стоит препятствовать получению уравнения с тремя неизвестными:

$$\frac{x}{3} + \frac{y}{2} + 2z = 30.$$

Лучше выяснить, какое условие не было учтено, и нельзя ли, используя это условие, каким-либо образом упростить полученное уравнение. Пропущенное условие будет найдено очень быстро. Число всех птиц равно 30, и значит, ученики предложат заменить переменную z выражением $30 - x - y$:

$$\frac{x}{3} + \frac{y}{2} + 2 \cdot (30 - x - y) = 30.$$

Далее необходимо освободиться от дробных коэффициентов:

$$2x + 3y + 12 \cdot (30 - x - y) = 180.$$

После упрощения получаем уравнение:

$$10x + 9y = 180 \quad (1).$$

На этом этапе ученикам обязательно понадобится помощь. Необходимо указать, что коэффициент при x и значение суммы делятся на 10, но это означает, что и выражение $9y$ должно делиться на 10. Тогда переменную y можно выразить следующим образом $y = 10y_1$, и уравнение (1) примет вид $10x + 9y_1 = 180$. Разделив обе части уравнения на 10, получим $x + 9y_1 = 18$. Уже на этом этапе можно было бы начать подбирать корни этого уравнения, но тогда от ученика ускользнула бы единственность решения этой задачи. Заметив, что коэффициент при y и значение суммы делятся на 9, введем новое обозначение $x + 9x_1$. После этого получим уравнение $9x_1 + 9y_1 = 18$. Разделив обе части уравнения на 9, получим $x_1 + y_1 = 2$. Увидев это уравнение, учащиеся сразу скажут, что его решением являются числа 1 и 1. Но необходимо обсудить вопрос, почему эти числа единственно возможные и почему других решений нет. Нужно указать, что дробные решения нам не подходят, так как все величины в нашей задаче могут быть выражены только натуральным числом. Возможны еще два решения $x_1 = 0, y_1 = 2$ и $x_1 = 2, y_1 = 0$. Они оба нас не удовлетворяют, потому что в этом случае одно из количеств будет принято за 0, что не соответствует условию задачи.

Если $x_1 = 1$ и $y_1 = 1$, то $x = 9, y = 10$ и $30 - x - y = 11$. Таким образом, купили 9 воробьев, 10 горлиц и 11 голубей.

2. *Леонардо Пизанский*.

30 птиц стоят 30 монет, куропатки стоят по 3 монеты, голуби по 2 монеты и пара воробьев по монете. Сколько птиц каждого вида?

Пусть x – число воробьев, y – голубей, а $30 - x - y$ – куропаток. Тогда уравнение имеет вид:

$$\frac{1}{2}x + 2y + 3 \cdot (30 - x - y) = 30.$$

После упрощения получаем $5x + 2y = 120$. Выполнив замену $x = 2x_1$ и $y = 5y_1$, найдем $x_1 + y_1 = 12$. Все возможные решения выгодно представить в виде таблицы:

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|
| x_1 | 1 | 11 | 2 | 10 | 3 | 9 | 4 | 8 | 5 | 7 | 6 |
| y_1 | 11 | 1 | 10 | 2 | 9 | 3 | 8 | 4 | 7 | 5 | 6 |
| x | 2 | 22 | 4 | 20 | 6 | 18 | 8 | 16 | 10 | 14 | 12 |
| y | 55 | 5 | 50 | 10 | 45 | 15 | 40 | 20 | 35 | 25 | 30 |
| $30 - x - y$ | -27 | 3 | -24 | 0 | -21 | -3 | -18 | -6 | -15 | -9 | -12 |

Учитывая, что ни одна величина не может быть числом отрицательным или равным нулю, имеем одно решение: 22 воробья, 5 голубей и 3 куропатки.

3. *Чжан Цюцзянь* (Китай, V век).

Один петух стоит 5 цяней, одна курица – 3 цяня, а три цыпленка – 1 цянь. Всего на 100 цяней купили 100 птиц. Сколько было петухов, куриц и цыплят?

Задача имеет три различных решения: 1) 4 петуха, 18 куриц и 78 цыплят; 2) 8 петухов, 11 куриц и 81 цыпленок; 3) 12 петухов, 4 курицы и 84 цыпленка.

4. Задача встречается во многих сборниках, но авторство не указывается.

Двенадцать человек несут 12 хлебов. Каждый мужчина несет 2 хлеба, женщина половину и каждый ребенок четверть. Сколько было мужчин, женщин и детей?

Решение: x – количество мужчин, y – женщин и $12 - x - y$ – детей.

$$2x + \frac{1}{2}y + \frac{1}{4} \cdot (12 - x - y) = 12;$$

$$7x + 3y = 36;$$

$$x = 36;$$

$$7x_1 + y = 12;$$

$$y = 12 - 7x_1.$$

Задача имеет единственное решение при $x_1 = 1$. Мужчин было трое, пять женщин и четверо детей.

При решении подобных задач мы преследуем несколько целей: отработка введения новой переменной, пропедевтика решения систем линейных уравнений, в частности, методом подстановки. Но самое главное, мы разбираем текстовые задачи, решение которых является увлекательным занятием. Если разделить класс на несколько групп и дать каждой свою задачу, то в скором времени класс наполнится рабочим шумом. Учащиеся будут обсуждать количество решений и с интересом заглядывать в тетрадь соседа, где решена другая задача. Можно устроить соревнование. Тем самым мы получаем не совсем традиционный урок, что всегда нравится ученикам.

5. *Адам Ризе* (XVI век).

26 персон истратили вместе 88 марок, причем мужчины – по 6 марок, женщины – по 4 марки, а

девушки — по 2 марки. Сколько было мужчин, женщин и девушек?

После всех упрощений получим уравнение $2x + y = 18$.

В этой задаче совсем не обязательно вводить новую переменную. Необходимо обратить внимание на то, что y может быть только четным числом, так как и значения выражения $2x$ и число 18 являются четными, а значит, и y может быть только четным.

| | | | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Мужчин | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Женщин | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 |
| Девушек | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 |

6. Алкуин (VIII век). Одна из первых подобных задач в Европе.

100 шеффелей разделили между мужчинами, женщинами и детьми. Мужчине 3 шеффеля, женщине — 2, ребенку — $\frac{1}{3}$. Сколько было мужчин, женщин и детей?

Решений будет четыре: 1) 5 мужчин, 32 женщины и 63 ребенка; 2) 10 мужчин, 24 женщины и 66 детей; 3) 15 мужчин, 16 женщин и 69 детей; 4) 20 мужчин, 8 женщин и 72 ребенка.

Хотелось бы привести пример задачи, имеющей достаточно большое количество решений. Ее может разобрать учитель или достаточно сильный ученик. Можно предложить ее на занятиях математического кружка или на каком-либо другом внеклассном мероприятии.

7. Л.Ф. Магницкий «Арифметика» (1703 год).

Купил некто на 80 алтын гусей, утят и чирков. Гуси стоят по два алтына, утки по 1 алтыну, чирки же по 3 деньги, а всего куплено 80 птиц (алтын — 3 копейки, деньга — $\frac{1}{2}$ копейки). Сколько каких птиц купили?

Приведем множество решений данной задачи в виде: число гусей; уток; чирков.

(26; 2; 52), (25; 5; 50), (24; 8; 48), (23; 11; 46), (22; 14; 44), (21; 17; 42), (20; 20; 40), (19; 23; 38), (18; 26; 36), (17; 29; 34), (16; 32; 32), (15; 35; 30), (14; 38; 28), (13; 41; 26), (12; 44; 24), (11; 47; 22), (10; 50; 20), (9; 53; 18), (8; 56; 16), (7; 59; 14), (6; 62; 12), (5; 65; 10), (4; 68; 8), (3; 71; 6), (2; 74; 4), (1; 77; 2). Двадцать седьмое решение, состоит в

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| x | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| y | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

Здесь необходимо уточнить, что выражение $16x$ будет принимать только четные значения, а потому $9y$ должно быть нечетным, то есть y может принимать только нечетные значения. Поэтому пары 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19 мы исключаем из множества решений. Можно исключить пару 10 и соответственно пару 20, так как сумма в этом случае будет оканчиваться на цифру 9. Действуя таким же образом и исключая пару за парой, найдем два возможных решения: 6 и 15 или 16 и 5. Подстановкой в уравнение найдем результат: 6 кг по цене 16 рублей и 15 кг по цене 9 рублей за килограмм.

том, что были куплены только 80 уток, но оно не соответствует условию задачи.

8. Вьетнам. Эта задача известна с давних времен.

Для кормления 100 буйволов заготовили 100 охапок сена. Стоящий молодой буйвол съедает 5 охапок сена. Лежащий молодой буйвол съедает 3 охапки сена. Старые буйволы втроем съедают 1 охапку сена. Сколько молодых буйволов стоят, сколько лежат и сколько буйволов старых?

Решение этой задачи полностью совпадает с решением задачи № 3, приведенной выше.

9. Учебник И.И. Зубаревой и А.Г. Мордковича (старинная задача).

В вольере сидят фазаны и кролики. Всего у них 12 голов и 34 ноги. Сколько фазанов и сколько кроликов в вольере?

Приводятся два способа решения: арифметический и с помощью уравнения с двумя неизвестными, которое предложено решить подбором самостоятельно. Но можно предложить после получения уравнения $x + 2y = 17$ найти все его решения в натуральных числах, которые приводятся в таблице:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| x | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 |
| y | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Затем обсуждается вопрос о том, какая пара чисел будет решением задачи и какое условие необходимо использовать для ее получения. Вспоминая о числе голов животных, получаем 5 кроликов и 7 фазанов.

10. В том же учебнике приведена еще одна старинная задача (616 а), более сложная, которую большинство учащихся решают с помощью уравнения с двумя неизвестными.

Сколько надо взять карамели по цене 16 рублей за килограмм и по цене 9 рублей за килограмм, чтобы составить 21 килограмм смеси по цене 11 рублей за килограмм?

$16x + 9y = 231$. Дальше составим таблицу всех возможных значений для x и y , учитывая, что масса смеси равна 21 кг.

11. С помощью уравнения с двумя неизвестными была решена учащимися и задача № 623 [2, с. 174].

По тропинке вдоль кустов Это вместе шли куда-то
Шло одиннадцать хвостов. Петухи и поросята.
Сосчитать я также смог, А теперь вопрос таков:
Что шагало тридцать ног. Сколько было петухов?

И узнать я был бы рад
Сколько было поросят?

7 петухов и 4 поросенка.

Можно долго спорить, нужны ли подобные задачи на уроках в современной школе или их место только в

сборниках занимательных задач и на различных турах математических олимпиад. Но школьникам нравятся уроки, где разбираются эти задачи: математика становится ближе и интереснее, а не это ли является главной целью в преподавании учебного предмета. Да и изучение темы «Системы линейных уравнений и способы их решения» проходит намного проще. Эти уроки лучше запоминаются, и это очень важно.

Литература

1. Баврин И.И., Фрибус Е.А. Занимательные задачи по математике. М., 2003.
2. Зубарева И.И., Мордкович А.Г. Математика. 5 класс: Учеб. для общеобраз. учреждений. 5-е изд. М., 2006.
3. Чистяков В.Д. Материалы по истории математики в Китае и Индии. М., 1960.
4. Шевкин А.В. Текстовые задачи. М., 1997.

СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

*О.В. Скурко,
преподаватель Московского
областного гуманитарного колледжа*

Эффективность образовательного процесса напрямую связана с методически правильно организованной диагностикой уровня достижений обучающихся. Модель методической системы контроля уровня достижений студентов колледжей и учащихся профессиональных училищ предложена в работах [1; 2].

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) третьего поколения, построенных на модульно-компетентностной основе, требует изменения образовательного процесса в профессиональных образовательных учреждениях. Учебный процесс колледжа необходимо ориентировать на развитие каждого студента, на получение определенного ФГОС результата образования. Студент является субъектом образовательного процесса, следовательно, приоритетным видом учебной деятельности становится самостоятельная аудиторная и внеаудиторная работа обучающихся [3].

Результат образования напрямую зависит от системной и систематической диагностики уровня образовательных достижений обучающихся. Диагностику необходимо осуществлять на основе компетентностно-ориентированных измерителей, позволяющих проводить как внешнюю, так и аутентичную оценку, в том числе подготовку к сдаче единого государственного экзамена, который выпускники средних профессиональных учреждений сдают через 2–3 года после завершения общеобразовательной программы.

Основным результатом обучения дисциплинам естественно-научного цикла в колледже при реализации компетентностного подхода должен стать осмысленный опыт деятельности по применению естественно-научных знаний и умений, т.е. сформированность естественно-научной компетенции обучающихся.

Исследования международной программы PISA по оценке образовательных достижений 15-летних учащихся, проводимые раз в четыре года, в 2006 г. показали, что студенты системы среднего профессио-

нального образования РФ имеют второй уровень качества подготовки по естественно-научным дисциплинам из шести по международной шкале [4]. Результаты ЕГЭ 2008 г. также демонстрируют низкий средний балл.

Анализ состояния диагностики в учреждениях СПО показал, что она, как правило, проводится с целью обнаружения пробелов в знаниях студентов и принятия коррекционных мер, т.е. сводится в основном к выявлению уровня полученных знаний. Диагностика естественно-научных навыков проводится крайне редко, комплексная диагностика формирования достижений в этой области отсутствует, так же как диагностика отсроченных от окончания изучения (остаточных) естественно-научных компетенций.

При компетентностном личностно ориентированном обучении диагностика должна быть нацелена на раннее обнаружение уровня сформированности естественно-научных компетенций каждого обучающегося на микроуровне (сегодня) и прогнозирование тенденции их развития на макроуровне (завтра, послезавтра, в будущем). Для эффективности обучения проектирование учебного процесса должно осуществляться на основе его прогнозирования с учетом результатов диагностики уровня образовательных достижений учащихся.

Диагностика естественно-научных достижений представляет собой замкнутый цикл, включающий диагностику всех видов образовательной деятельности студентов и ее результатов. Полученную модель можно представить в графическом виде (см. рис.).

Методическая система диагностики в области естественно-научных достижений, как и любая методическая система, представляет собой совокупность пяти компонентов: целей, содержания, средств, методов и организационных форм. При этом методы и формы используются как самостоятельные средства реализации определенных целей (например, формирования ответственного отношения к ресурсам и окружающей среде).

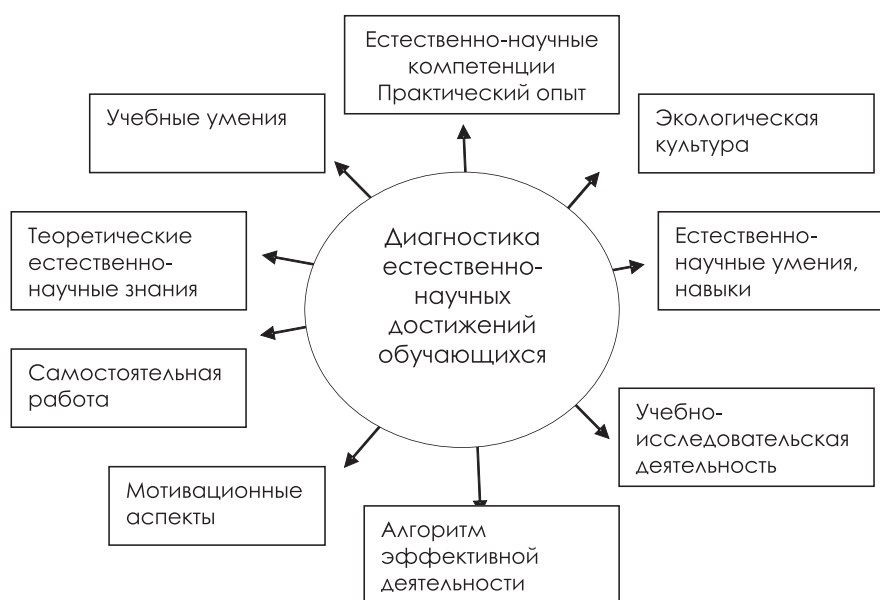


Рис. Структура диагностики уровня достижений обучающихся по дисциплинам естественно-научного цикла

Автором статьи спроектирована методическая система диагностики естественно-научных достижений студентов на основе компетентностного подхода

для образовательного процесса гуманитарного колледжа (схема).

| | |
|----|--|
| 6) | Определение требований к организации учебного процесса на основе синтеза диагностики и прогнозирования результатов |
| 5) | Проектирование средств диагностики |
| 4) | Проектирование методов диагностики |
| 3) | Проектирование форм диагностики |
| 2) | Проектирование целей диагностики |
| 1) | Анализ требований ГОС и ФГОС, структуры и содержания учебных планов |

Схема. Поэтапная реализация методической системы диагностики уровня достижений обучающихся

Для этой системы необходимо точное знание начального состояния обучающихся (образовательный уровень, сформированность учебных навыков, мотивированность к учебной деятельности). Для осуществления лично ориентированного подхода преподавателю мало иметь характеристику учебной группы, необходимы модели всех студентов как отдельных субъектов образовательного процесса. Воздействовать на каждого обучающегося в отдельности (индивидуально) при массовом обучении практически невозможно. Можно воздействовать только на целостную образовательную среду, в которую он погружен. Следовательно, образовательная среда должна быть сформирована таким образом, чтобы обеспечить субъективность каждому студенту в достижении им целей образования. Значит, диагностическая система должна иметь индивидуальную направленность, отслеживать уровень образовательных достижений каждого студента, мотивировать развитие его потребности получать и применять новые знания.

В заключение необходимо отметить, что применение методической системы диагностики естественно-

научных достижений обучающихся позволит повысить эффективность формирования надпрофессиональных компетенций выпускников колледжа и будет способствовать их конкурентоспособности на рынке труда.

Литература

1. Тупикин Е.И. Общеобразовательная химическая подготовка учащихся в учреждениях начального профессионального образования. Цели, научно-методические принципы, пути реализации. М., 2002.
2. Тупикин Е.И., Скурко О.В. Система диагностики уровня достижений обучающихся // Среднее профессиональное образование. 2008. № 8.
3. Тупикин Е.И., Скурко О.В. Особенности организации самостоятельной работы обучающихся в интегрированных колледжах // Сб. «Инновационные технологии в области химико-педагогического и естественно-научного образования». Оренбург, 2009.
4. Ковалева Г. Результаты международного тестирования PISA-2006 // Школьные технологии. 2008. № 3.

ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ СИСТЕМ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГО ТЕСТА

*А.С. Гераськин,
преподаватель Саратовского государственного
университета им. Н.Г. Чернышевского*

В современном образовании широко применяются информационные тестовые технологии. В основном они используются для контроля знаний обучающихся. Как показывают мои исследования, компьютерные тестовые технологии с успехом могут выполнять обучающие функции во много раз превосходя традиционные способы обучения.

Основным элементом такой системы обучения является обучающий тест, который представляет собой задание-упражнение. Если задание-упражнение выполнено правильно, то следует переход к другому. В случае, если задание выполнено неверно, на мониторе автоматически появляется «тест-помощь» – порция теоретического стандартного учебного материала, восполняющего пробел в знаниях и умениях обучаемого.

«Тест-помощь» разрабатывается таким образом, что, как правило, повторное выполнение задания-упражнения приводит к неизменному успеху. Чтобы компьютерная система в режиме обучающего теста работала успешно, необходимо соблюдение следующих требований.

❖ Для построения обучающего теста тестирующая система должна позволять составлять тезаурус терминов. Этим тезаурусом можно пользоваться в случаях, когда термины непонятны.

❖ Система должна позволять создавать базу с теоретическим материалом, который необходим для пояснения правильного ответа.

❖ Система должна позволять строить переходы с различных ответов на другие вопросы.

Этим требованиям удовлетворяют системы адаптивного тестирования и компьютерные системы дистанционного обучения.

Системы адаптивного тестирования обладают важными для обучения качествами: интеллектуальность, технологическая гибкость, высокая адаптивность в процессе обучения. Примером такой системы является система «АСТ-тест». Эта система состоит из четырех модулей:

- ❖ хранилище тестов;
- ❖ редактор тестов;
- ❖ модуль статистической обработки;
- ❖ модуль анализа результатов.

Каждый модуль имеет свои особенности.

Хранилище тестов содержит все вопросы и ответы, информацию о каждом вопросе (уровень сложности, количество правильных ответов на него и т.д.). Если на какой-либо вопрос правильных ответов не давалось, то он исключается из теста.

Редактор тестов создает тест, заносит его в хранилище, позволяя при этом изменить настройки уже созданного теста, дополнить тест вопросами из других тестов, имеющихся в этом же хранилище. Каждый тест

должен иметь следующую информацию: ограничение по времени, уровень сложности, максимальное количество вопросов, раздел учебного материала, к которому принадлежит тест.

Модуль статистической обработки результатов производит статистическую обработку успеваемости и дает статистику обучения.

Модуль анализа результатов создает ведомость успеваемости обучаемого и отслеживает ее динамику. Он также может давать ему рекомендации по результатам тестирования с целью повышения уровня качества обучения [1].

Компьютерные системы дистанционного обучения целесообразно рассмотреть на примере системы «Moodle». Эта система содержит базу данных с набором тестовых заданий, редактор тестов и модуль аналитической обработки тестов. База данных ведет накопление тестовых заданий, аутентификацию пользователей и результатов тестирования.

Эти системы не требуют дополнительного программного обеспечения при проведении тестирования. Главное требование для ее использования – это доступ к сети Интернет.

Обучение с помощью такой компьютерной системы обладает следующими качествами:

- ✓ высокая объективность результатов;
- ✓ высокая оперативность и производительность процесса тестирования;
- ✓ высокая адаптация содержания и сложности тестовых заданий к уровню знаний обучаемых;
- ✓ возможность самоконтроля [2].

Технология проведения обучающего теста представляет собой следующую последовательность действий.

1. Тестируемый выбирает свой ответ. Если при этом возникают проблемы с терминологией, которая использовалась в заданиях, то он может воспользоваться справочником терминов.

2. Тестирующий анализирует уровень знаний тестируемого и оценивает его успехи в усвоении материала исходя из количества попыток, которые были необходимы для поиска правильного ответа.

Тестирование должно проводиться в компьютерном классе в присутствии преподавателя, чтобы в случае возникновения вопросов он мог помочь тестируемому.

Реализация данных принципов построения обучающего теста в тестовой системе позволяет наиболее эффективно использовать его для повышения качества образования. Доступность таких систем упрощает использование тестов в системе современного образования при проведении учебных занятий на базе дистанционных технологий.

Литература

1. Карташева О.В. Использование адаптивной системы тестирования АСТ-тест для контроля знаний при дистанционном изучении темы «Базы данных» // Материалы междунар. конф.-выст. «Информационные технологии в образовании». М., 2001.

2. Гераськин А.С. Тестирующие системы как средство проверки знаний учащихся. Информатизация образования: опыт, проблемы, перспективы: Материалы науч.-практ. конф. Саратов. 2006.

ФОРМИРОВАНИЕ ВОКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

*Е.В. Большакова,
ассистент кафедры пения
и хорового дирижирования МГПУ,
преподаватель сольного пения*

Практически с самых первых дней своей жизни человек способен отличать музыку от окружающего его мира различных звуков и шумов, поэтому очень важно, чтобы именно музыка в течение дальнейшего развития ребенка стала неотъемлемой частью его мировоззрения, средством познания окружающего мира, источником добра и радости.

Существуют предположения, что культура пения, существовавшая в нашей стране на протяжении многих веков, являлась своего рода эффективным средством поддержания психологического, духовного здоровья нации, и частичная утеря этой певческой традиции может иметь глубокие негативные последствия как для здоровья населения, так и для нравственного климата в обществе. Исходя из этих соображений, можно предположить, что возрождение певческой культуры общества необходимо начинать в первую очередь, конечно, через приобщение родителей к пению для своих детей и впоследствии пению с ними вместе, а в дальнейшем к формированию вокально-исполнительских навыков в детской музыкальной школе. Таким образом, частная проблема профилактики здоровья и положительного влияния на эмоционально-психологическую сферу ребенка перерастает в глобальную общественную проблему духовного и физического совершенствования благодаря развитию голоса, формированию вокально-исполнительских навыков.

На протяжении всей истории человечества голос являлся важнейшим элементом практически во всех областях жизнедеятельности. Обладая безграничными возможностями воздействия на эмоциональную сферу человека, он также имеет существенное влияние и на все функции работы нашего организма, поскольку пение — это прежде всего правильное, свободное дыхание, что в свою очередь означает отличную работу всех внутренних органов человека.

Успех преподавателя сольного пения в работе с учащимися ДМШ во многом зависит от того, насколько глубоко он осознает воспитательное воздействие пения, владеет методами и приемами формирования вокально-исполнительских навыков с учетом возрастных особенностей и закономерностей становления детского голоса.

Само слово «формирование» содержит в себе значение «придание определенной формы чему-либо», «организация или составление чего-либо на основе врожденных задатков». С давних времен внимание ученого мира приковано к изучению механизмов функционирования голосовых связок и дискуссиям между сторонниками двух диаметрально противоположных гипотез:

1) так называемая миоэластическая гипотеза *Мануэля Гарсиа* (середина XIX в.), суть которой заключается в том, что источником самого звука являются голосовые связки, приводимые в колебательное состояние выдыхаемым воздухом при речи и при пении;

2) нейрохронооксическая *Рауля Юссона* (XX в.), которая не придает большого значения голосовым связкам, она утверждает, что связки колеблются (правильно смыкаются и размыкаются) не в результате давления воздуха, а под влиянием импульсов, идущих из ЦНС, и роль связок ограничивается лишь раскрытием голосовой щели.

Существует еще и третья гипотеза, менее распространенная, чем две предыдущие, основанная русским ученым *И. Грузиновым* в 1812 г., подтвержденная впоследствии многими зарубежными учеными. В соответствии с ней человеческий голос, так же как и голос любого животного или птицы, рождается в груди, в нижнем конце дыхательного горла, посредством задней перепонки, соединяющей его хрящевые кольца. Приверженцами так называемой бронхиальной системы звучания голоса были многие выдающиеся певцы прошлых столетий и современности, среди них *Ф.М. Шаляпин* и *Г. Отс*.

Эта гипотеза говорит в первую очередь о том, что в природе нет ничего противоестественного, все в ней движется по пути наименьшего сопротивления и если имеется возможность совмещать функции в одном органе, она не создает ничего лишнего. Именно поэтому, новорожденный, у которого не хватает пока даже сил держать собственную голову, не зная ничего о звукообразовании, издает такой чистый и яркий звук. Все дело в свободе, ведь позже, усваивая на собственном опыте физические законы соответствия воздействия силы на предмет и производимого при этом звука, человек начинает терять природную постановку голоса и приме-

нять дополнительные усилия при крике, громкой речи и пении. Любое усилие, осуществляемое с помощью произвольной мускулатуры, нарушает тончайшие природные образования, и извлечение звука при этом сильно искажается.

Часто случается, что когда дети начинают разговаривать, они перестают петь, теряют свой первоначальный голос, который звучал благодаря резонансу, т.е. при участии не только голосовых связок, но и всего тела. Резонанс (громкое, естественное, свободное звучание всего организма) происходит благодаря тому, что гортань открыта и очень важно сохранить это ощущение на протяжении всей жизни.

Среди вокальных педагогов, работающих со взрослыми людьми, существует мнение, что обучение пению в детском возрасте не только не способствует, но большей частью мешает формированию певческих навыков в дальнейшем, будто бы механизмы формирования голоса у ребенка вступают в противоречие с принципами постановки голоса у взрослого. Но такая позиция противоречит общим законам природы, психологии и физиологии высшей нервной деятельности, суть которых заключается в том, что развитие певческого органа и его функций, как и развитие всего организма человека, обусловлено не только природными задатками, но и той средой, которая окружает человека, той деятельностью, в которую он включается фактически со дня своего рождения.

Следовательно, вокально-исполнительские навыки могут быть сформированы практически у всех детей, исключая очень редкие патологические случаи, и чем раньше и целенаправленней будет организован этот процесс, тем продуктивней будет происходить развитие вокальных задатков и способностей в дальнейшем, а точнее не столько развитие голосового аппарата, сколько сохранение его первоначальных функций.

Самое главное — не мешать творческим проявлениям голоса ребенка. Поэтому начальный этап работы по формированию вокально-исполнительских навыков учащихся ДМШ является особенно ответственным, так как новое впечатление остается надолго, а нередко и навсегда.

Все вышесказанное еще раз говорит о том, что основные свойства голосового аппарата должны сохраняться и у взрослого человека, развиваясь в течение всей сознательной и творческой жизни. Осуществляя работу на начальном этапе формирования вокально-исполнительских навыков ребенка, нельзя забывать о комплексном подходе к каждому ученику. Необходимо учитывать круг его интересов, уровень развития, особенности психологии и физиологии, а также очень осторожно использовать вокальные возможности ребенка в плане продолжительности занятий, репертуарных и тесситурных нагрузок, динамики, эмоционального содержания и т.д. Важно постоянно помнить, что главная цель учителя — пробудить в детях творческое начало, интерес к музыке, которая открывает им дверь в прекрасный мир искусства.

Литература

1. *Апраксина О.А.* Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983.
2. *Багрунов В.* «Альфа» и «Омега» феномена Шаляпина. Мариинский театр. 1996. № 5—6.
3. *Леонтьев А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность. М., 1978.
4. *Стулова Г.А.* Развитие детского голоса в процессе обучения пению // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 15. М., 1977.
5. *Теплов Б.М.* Психология музыкальных способностей. М., 1947.
6. *Ципин Г.М.* Психология музыкальной деятельности. М., 1994.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЗИДАЮЩЕЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

*Л.Н. Белотелова,
директор Санкт-Петербургского
педагогического колледжа № 5,
канд. пед. наук,
А.А. Смирнова,
методист, канд. пед. наук*

Задачи среднего профессионального педагогического образования всегда были обширны и многогранны. *Н.Ю. Савельева* выделяет четыре основные задачи среднего профессионального образования:

- ❖ удовлетворение потребностей личности в интеллектуально-культурном и нравственном развитии;
- ❖ удовлетворение потребностей общества в специалистах со средним педагогическим образованием;

- ❖ формирование у студентов гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;
- ❖ сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Но студенты, а в дальнейшем выпускники педагогического колледжа должны отличаться от студентов других профессиональных колледжей более высокой культурой и осознанными, прочными знаниями не только по предметам базового блока, но и по педагогичес-

ким дисциплинам. С первых дней обучения в педагогическом колледже студентам надо дать почувствовать заинтересованность педагогического коллектива в их профессиональном становлении. Только преподаватели колледжа могут убедить будущих учителей в том, что они выбрали самую главную, добрую и интересную профессию на Земле и что мы, учителя, настоящие и будущие, должны работать очень хорошо, чтобы быть способными реализовывать доктрину «образование—созидание», заменив ею доктрину «образование—преподавание» (А.В. Хуторской). У школьного учителя особая созидательная миссия — он творит человека, и от того, как сможет учитель на уроке создать развивающую среду, какими заданиями и методическими приемами он будет формировать внутреннюю мотивацию ученика на создающую деятельность, во многом зависит и то, каким вырастет маленький человек в наше непростое время. Значит, задачей педагогического колледжа является еще одна, самая главная, на наш взгляд, задача — сформировать созидательную личность будущего педагога, учителя начальных классов, который будет способен организовывать на каждом уроке такую развивающую среду.

Дадим рабочее определение созидательной личности будущего педагога: **это развивающаяся личность с хорошими базовыми предметными знаниями, с развитым позитивным мышлением, имеющая высокую профессиональную мотивацию, осознающая свои возможности для профессиональной деятельности и дальнейшего обучения.**

Чтобы сформировать у студентов профессиональную мотивацию, надо создать на занятиях, в частности на факультативных, развивающую среду, способствующую актуализации знаний студентов по педагогике, психологии, частным методикам, что позволит им овладеть наиболее оптимальными и перспективными подходами в обучении младших школьников и целенаправленном развитии их интеллектуальных и познавательных способностей. Такое включение одной деятельности в другую поможет сформировать у студентов умения педагогического и методического проектирования на основе осознанного понимания того, на какие психические закономерности развития младшего школьника они будут опираться в дальнейшей каждодневной поурочной работе. Любая учебная дисциплина в педагогическом колледже должна изучаться в контексте будущей профессиональной деятельности студентов. Разработанный нами факультативный курс «Метод варьирования текстовых задач по математике» для студентов педагогического колледжа, являясь интегрированным курсом по математике и методике обучения математике, в полной мере может считаться средством организации созидательной деятельности на занятиях.

Метод варьирования текстовых задач по математике — это способ конструирования из одной задачи (назовем ее базовой) целой цепочки взаимосвязанных задач.

Теория варьирования задач опирается на психологическое обоснование важности операции «преобразования» для формирования осознанных и прочных знаний школьников. Для развития математических способностей следует подбирать задачи, допускающие развитие своего содержания (Е.С. Канин). С.Г. Губа и В.С. Георгиев

именно так и поступают: они подбирают «выигрышную», «целевую» задачу, а затем, используя вариативные возможности выбранной задачи или составляя подзадачи для выбранной задачи, составляют цепочку взаимосвязанных задач.

Мы в своем исследовании, опираясь на обязательные результаты обучения математике, изначально выбираем или конструируем базовую (основную) задачу по теме. **Базовая задача — это задача по выбранной теме с несложными математическими зависимостями, заданными явно, решение которой необходимо для решения других задач по теме.** Сконструировав базовую задачу, в которой математические зависимости заданы явно, меняем хотя бы одну зависимость и получаем новую задачу. При комплексном рассмотрении этих задач ученик опускает все звенья решения новой задачи, одинаковые с базовой. Решение второй задачи, ее повторный анализ осуществляется через соотнесение с решением и условием базовой. Обобщение совершается не постепенно, а сразу; одновременно отмечаются и различия в условиях задач. Условие одной задачи анализируется через условие другой как бы перекрестно. Таким путем происходит выделение общего в задачах, что позволяет учащимся сразу переходить на новый этап решения второй задачи (Л.С. Рубинштейн).

В нашем исследовании метод варьирования текстовых задач рассматривается не только как механизм построения учебных задач, но в большей степени как метод обучения. С его помощью организуем преобразующую учебную деятельность, устанавливаем связи между знаниями и, используя операцию преобразования, развиваем содержание базовой задачи и всех последующих сконструированных задач вплоть до творческих заданий. В контексте учебной деятельности дадим такое определение методу варьирования текстовых задач как методу обучения. **Метод варьирования текстовых задач — это способ организации усвоения учащимися приемов решения задач, обеспечивающий их преобразующую деятельность на базе развития задачного материала.**

Преобразование учебного материала осуществляется с помощью следующих приемов варьирования текстовых задач:

- ❖ меняется сюжет задачи и (или) числовые значения величин задачи;
- ❖ меняются математические зависимости между величинами, заданными в условии;
- ❖ добавляются новые данные в условие при том же требовании задачи;
- ❖ меняется (добавляется) требование задачи при том же условии;
- ❖ составляются обратные задачи;
- ❖ составляются обращенные задачи;
- ❖ составляются задачи с недостающими (избыточными) данными;
- ❖ конструируются исследовательские задачи.

Освоение методики варьирования текстовых задач по математике позволяет интегрировать математическую и методическую деятельность студентов посредством преобразующей созидательной деятельности по конструированию и решению цепочек взаимосвя-

занных задач. В процессе этой деятельности на каждом занятии получается материальный продукт этой деятельности – цепочка взаимосвязанных задач. Но что не менее важно – в результате созидательной деятельности студенты сами овладевают новыми способами учебной и методической деятельности, развивая гибкость мышления как важный личностный ресурс для дальнейшей педагогической работы. Организация практических занятий через групповые формы работы позволит проигрывать в начальных классах ситуации урока по конструированию и решению цепочек взаимосвязанных задач, позволит учиться управлять процессом усвоения учениками знаний, выявлять, какие умения школьников необходимо формировать на каждом этапе урока, как моделировать ситуации созидательной деятельности школьников на уроке. Таким образом студенты научатся создавать урок развития, а не трансляции знаний; освоят методику такого построения урока, чтобы у учащихся создавалось ощущение, что они сами открыли знание, а учитель только помогал этому процессу. Овладение студентами данной методикой поможет им в дальнейшей практической работе организовывать дифференцированную работу на уроке и дома. С помощью метода варьирования текстовых задач можно достичь постепенности в нарастании сложности структур задач, их решений, вычислений как раз в той мере, какая требуется в данный момент для данного ученика. В результате студенты познакомятся с элементами методического прогнозирования и проектирования при конструировании вариативных упражнений с учетом уровня подготовки учащихся, научатся конструировать задачи подготовительной ступени для изучения нового материала.

Такое взаимопроникновение методики обучения математике непосредственно в раздел математики «Текстовые задачи» не только формирует мотивацию студентов к педагогической деятельности, но и создает хорошую предметную базу по решению текстовых задач. На данном этапе в связи со снижением уровня математической подготовки выпускников основной школы, с уменьшением количества часов на освоение курса математики средней школы в педагогических колледжах, с отменой курса арифметики на первых курсах колледжей вопрос математической подготовки будущих учителей математики стоит очень остро. При данной методике строгость математических закономерностей, правил становится достоянием обучающихся путем нежесткого введения со стороны преподавателя, путем установления личностного контакта, в результате которого сам студент открывает для себя (осознает), вводит в контекст своего сознания математические закономерности, правила и т.д.

Именно в разработке таких подходов к методике обучения математике заключается глубокий гуманитарный смысл, рассчитанный на эффект осознанного, пропущенного через собственную личность освоения математических знаний и формирования на их основе современного стиля мышления, способности к преобразующей и поисковой деятельности. Сформирован-

ные таким образом качества личности позволят студентам в дальнейшей педагогической деятельности сделать акцент на формировании осознанных знаний младших школьников.

Предлагаем часть программы факультативного курса «Метод варьирования текстовых задач по математике» для педагогических колледжей по специальности 050709 «Преподавание в начальных классах».

Цель курса – повышение осознанности знаний студентов при решении текстовых задач, развитие конструкторских и исследовательских умений, умений методического проектирования, формирование положительной мотивации к изучению математики и методики математики, воспитание уважения и любви к выбранной профессии.

Задачи курса:

- ❖ углубление и систематизация знаний по решению текстовых задач по курсу математики 5–9-х классов через конструирование и решение цепочек взаимосвязанных задач, через введение уравнения с параметром как математической модели реальной жизненной ситуации, через формирование умений конструировать задачи с недостаточными (избыточными) данными;
- ❖ знакомство с трудами ученых, педагогов, психологов по проблеме формирования осознанных и прочных знаний учащихся;
- ❖ освоение методики варьирования текстовых задач в курсе математики начальной школы через конструирование и решение цепочек взаимосвязанных задач с помощью описанных выше приемов варьирования;
- ❖ формирование у студентов интереса к экспериментально-творческой деятельности через самостоятельное конструирование цепочек взаимосвязанных задач, через организацию проектной деятельности студентов по конструированию и решению задач с практическим содержанием.

Формы итоговой аттестации – курсовая зачетная работа, состоящая:

- ✓ из сконструированной и решенной цепочки взаимосвязанных задач по выбранной теме, на заключительном этапе которой представлена исследовательская задача или задача с практическим содержанием;
- ✓ из разработанной диагностической работы по проверке осознанности знаний при решении текстовых задач, сконструированной через модельные переходы с помощью метода варьирования текстовых задач;
- ✓ из конспекта урока по решению текстовых задач в начальной школе с использованием метода варьирования.

Итоговое занятие по курсу организуется в форме конференции, на которой представляются и обсуждаются выполненные работы. Результаты освоения курса оцениваются по системе «зачет/незачет».

Курс рассчитан на 36 учебных недель по одному часу в неделю, т.е. 36 часов.

Учебный план

| | Название модуля | Всего часов | В том числе | |
|----|---|-------------|-------------|----------------------|
| | | | Лекции | Практические занятия |
| 1. | Компетентностный подход в современном образовании | 1 | 1 | – |
| 2. | Подходы, средства и методы, способствующие формированию осознанных знаний | 1 | 1 | – |
| 3. | Психолого-педагогические критерии осознанности знаний | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Метод варьирования текстовых задач как способ формирования осознанных знаний учащихся | 28 | 10 | 18 |
| 5. | Критерии урока, формирующие осознанные знания учащихся | 4 | 1 | 3 |
| | Итого: | 36 | 14 | 22 |

В результате прохождения курса студенты должны знать:

- ✓ способы решения текстовых задач за курс основной школы;
- ✓ психологическое обоснование использования метода варьирования текстовых задач для формирования осознанных и прочных знаний школьников по математике;
- ✓ приемы варьирования текстовых задач, методические указания по их применению.

Студенты должны уметь:

- ✓ выбирать или конструировать базовые задачи по теме начальной школы;
- ✓ применять все изученные приемы варьирования для конструирования цепочки взаимосвязанных задач;
- ✓ выявлять те умения учащихся, которые нужно формировать на каждом этапе обучения решению текстовых задач;
- ✓ конструировать развивающие задачи на задачном материале начальной школы, осознавать их место в системе уроков для интеллектуального развития младших школьников.

Освоение методики варьирования текстовых задач на математическом материале начальной школы позволит студентам самим осознать, что важно владеть не только традиционной методикой решения текстовых задач, основанной на анализе через синтез отдельно взятой задачи, но и уметь проводить такой анализ всей сконструированной цепочки взаимосвязанных задач. Построенная таким образом учебная деятельность спо-

собствует формированию умений устанавливать причинно-следственные зависимости между изменением структуры задачи и полученным решением, что способствует формированию не только осознанных знаний через установление правильных обобщений, но и элементов диалектического мышления школьников. Анализ результатов своей математической подготовки, их осмысление, сравнение освоенной методики с традиционной поможет студентам овладеть методами методического проектирования, что особенно важно для их дальнейшей практической работы, для роста их методического мастерства.

Литература

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учеб. для вузов. М., 2005.
2. Качество знаний учащихся и пути его совершенствования / Под ред. М.Н. Скаткина, В.В. Краевского. М., 1978.
3. Психологические критерии качества знаний / Под ред. И.С. Якиманской. М., 1990.
4. Савельева Н.Ю. Справочник руководителя среднего специального учебного заведения. Ростов н/Д, 2005.
5. Смирнова А.А. Метод варьирования текстовых задач по математике как средство повышения качества знаний учащихся: Дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2007.
6. Смирнова А.А. Формирование осознанных знаний учащихся на уроках математики девятилетней школы с помощью метода варьирования текстовых задач: Пособие для учителя. СПб., 2009.

УЛЬЯНОВСКОМУ СТРОИТЕЛЬНОМУ КОЛЛЕДЖУ – 90 ЛЕТ

*Р.Р. Ямбаев,
директор колледжа,
канд. пед. наук*

Федеральное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Ульяновский строительный колледж» – одно из старейших учебных заведений Ульяновской области. За 90-летнюю историю своего существования колледж выпустил более 30 тыс. специалистов.

Учебное заведение было основано в 1919 г., когда шла гражданская война. Нужны были кадры строителей, чтобы создать условия для развития страны. В июне 1919 г. секция строительного образования открыла политехнические курсы с двумя отделениями: техники – 58 человек и десятники – 48 человек. Первым заведующим курсов был избран гражданский инженер *Петр Ипполитович Овчаренко*.

Первый выпуск курсов состоялся в 1921 году: восемь техников 1-го разряда и два техника 2-го разряда. Большая часть слушателей ушла на фронт.

В 1926 г. распоряжением Наркомпроса РСФСР курсы были преобразованы в Ульяновский строительный техникум гражданского строительства с продолжительностью обучения в 4 года. Учебное заведение готовило специалистов по двум специальностям: гражданское и дорожное строительство.

В 1930 г. техникум был переведен в ведение Наркомата коммунального хозяйства.

Когда началась Великая Отечественная война, многие молодые специалисты, защитив дипломные проекты досрочно, ушли на фронт, а техникум был переведен в г. Сенгилей. Но организовать там занятия не было возможности, и 1942/1943 учебный год учащиеся провели опять в Ульяновске.

В послевоенный период улучшилась материально-техническая база, и это позволило, кроме дневного, организовать заочное отделение, которое вот уже более 50 лет открывает двери рабочим и служащим строительного комплекса для получения среднего профессионального образования. За это время заочное отделение подготовило более 5 тыс. специалистов среднего звена.

В год 50-летия техникума его коллектив переехал в новый типовой учебный комплекс на ул. Л. Шевцовой. Территория колледжа занимает около пяти гектаров, которые засажены елями, березами, соснами, рябинами, жасмином, фруктовыми деревьями. Это настоящий оазис на северной окраине города.

Здесь размещены учебный корпус, общественно-бытовой блок, учебно-производственные мастерские, два общежития на 760 мест, стадион. В учебном корпусе 38 кабинетов, 3 специализированных кабинета для занятий черчением, 4 лаборатории, 4 компьютерных класса, объединенных локально-вычислительной сетью с выходом в Интернет. Работает компьютерный центр, включающий в себя кабинет основ информатики и вычислительной техники, лабораторию вычислительной техники, кабинеты компьютеризации строительных дис-

циплин и бухгалтерского учета. Учебно-производственные мастерские оснащены современным оборудованием. В общественно-бытовом корпусе размещены актовый и два спортивных зала, столовая на 100 посадочных мест, издательский центр, обеспечивающий колледж методической литературой и собственными периодическими изданиями.

Сегодня в колледже работают 86 штатных преподавателей и мастеров производственного обучения, среди них один кандидат наук, пять заслуженных учителей, три почетных работника СПО, 34 человека имеют высшую квалификационную категорию, четверо учатся в аспирантуре.

В ноябре 1991 г. техникум был преобразован в Ульяновский строительный колледж, в состав которого вошел и Новоульяновский филиал Вольского технологического техникума.

С большой благодарностью и душевной теплотой вспоминают в коллективе людей, которые в разные годы внесли свой вклад в становление учебного заведения. Их имена навсегда остались в истории: первый заведующий курсами *П.И. Овчаренко* (1919–1922), *И.А. Иванов* (1923–1924), *Д.Д. Кожевников* (1924–1926), *П.П. Шубин* (1926–1928), *А. Ишанов* (1928–1930), *П.М. Павлов* (1930–1937), *А. Левченко* (1937–1939). Учебное заведение в разные годы возглавляли *Ю.М. Абсаямов* (1939–1962), заслуженный учитель школы РСФСР *В.М. Марченко* (1962–1995), заслуженный учитель школы РФ, почетный строитель России *Е.И. Новицкий* (1995–2005).

Помнят в учебном заведении участников Великой Отечественной войны – преподавателей, служащих, выпускников, Героев Советского Союза – *Михаила Степановича Паничкина* и *Василия Григорьевича Мирнова*.

Колледж поддерживает связь с теми, кто отдал ему свои силы и знания, а теперь находится на заслуженном отдыхе: заслуженными учителями РФ *Р.Ю. Кузнецовой* и *Л.И. Гришиной*, заслуженным экономистом РФ *Т.Ф. Тауровой*, преподавателями *А.А. Петровой*, *М.Г. Казанцевой*, *Г.С. Плаксиной*, *С.Н. Гречкиной*, *Б.К. Михеевой*, *И.А. Базылюком*, *Е.П. Жегалиной*, *З.В. Токаревой*, *Л.Г. Трусовой*, *А.Я. Пономаревой*, *Б.Я. Прокопьевым*, *А.А. Даниловой*, *В.В. Стрпковой*.

Не утрачивается связь поколений, и в настоящее время продолжают здесь работать ветераны: более 50 лет работает заслуженный учитель школы РСФСР методист *А.Н. Каракина*, награжденная Почетным знаком губернатора Ульяновской области «За веру и добродетель»; 45 лет – заслуженный учитель школы РСФСР заместитель директора по воспитательной работе *Н.М. Хуторецкая*; свыше 30 лет – заслуженные учителя РФ преподаватели *Т.Г. Корнеенкова*, *В.И. Меркулова*; почетные работники СПО заместитель директора по учебной

работе *О.Г. Ганенков*, заведующая филиалом *Г.Ф. Сони́на*, преподаватель *Л.А. Сафронова*; преподаватели высшей категории *А.И. Егорова*, *Р.П. Мякишева.*, *Т.Г. Левашина*, *Т.П. Максимовская*, *Ф.Я. Лушникова*, *Г.И. Чернова* и др.

Колледж ведет подготовку по следующим специальностям:

270103 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»;

080110 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»;

030503 «Правоведение»;

270206 «Производство тугоплавких неметаллических и силикатных материалов и изделий».

В 2008 г. в соответствии с потребностями региона открыта новая специальность – 270206 «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов».

Сегодня на дневном и заочном отделениях обучаются около 1600 человек. В колледже создан попечительский совет. Он обеспечивает развитие социального партнерства с предприятиями и организациями, учреждениями строительного комплекса Ульяновска, Ульяновской области и России.

Каждый выпускник имеет возможность получить дополнительное образование по специальностям «Дело-производитель», «Оператор ЭВМ», профессиональную подготовку по специальностям «Маляр», «Столяр», «Каменщик», «Плотник», «Штукатур», «Газоэлектросварщик».

В колледже готовят профессионально компетентных и социально адаптированных выпускников, востребованных на рынке труда. Многие из них занимают руководящие должности в сфере строительства.

Одним из определяющих факторов подготовки квалифицированных специалистов является методическая работа, от которой зависит уровень преподавателя и творческий настрой педагогического коллектива. Научно-исследовательской и методической работой в колледже руководит заместитель директора *С.Б. Мидленко*. Цель методической работы – повышение эффективности учебно-воспитательной работы, повышение уровня профессионального мастерства педагогов. Колледж является базовым учреждением Ульяновского института повышения квалификации и переподготовки работников образования Ульяновской области.

Ежегодно проводятся смотр кабинетов и лабораторий, смотр-конкурс «Преподаватель года», недели предметно-цикловых комиссий, мастер-классы, смотр-конкурс «Лучший по профессии».

В основе воспитательной системы колледжа заложены идеи самоуправления, соуправления, реализация которых осуществляется через изучение интересов и потребностей студентов. Многие преподаватели продолжают опираться на традиции воспитания личности в коллективе, методику коллективных творческих дел, обновляя содержание, используя новые формы организации жизнедеятельности студентов. Именно в нашем учебном заведении был создан первый студенческий отряд в Ульяновской области (1960 г.).

Будущие специалисты воспитываются на традициях, при вдумчивом подходе к прошлому опыту можно найти значимые научные идеи, методический материал и использовать их в конструировании новых воспитательных систем. Концепция воспитательной системы в колледже направлена на развитие гармонично развитой личности, способной к саморазвитию и организации достойной жизни, и выстраивается на общих ценностях, таких, как Добро, Истина, Красота. Сегодня педагогический коллектив колледжа работает под девизом «Обучая – воспитывать, воспитывая – обучать».

В колледже сохраняются и развиваются традиции. Ежегодно группы нового набора участвуют в «Фабрике звезд», проходят фестивали «Студенческая весна», «Студенческая осень», «Мисс-колледж», «Мистер-колледж», проводится осенний кросс.

На 30-й традиционной легкоатлетической эстафете, посвященной 360-летию образования Симбирска/Ульяновска, команда наших юношей заняла I место, команда девушек – II место.

В 2008 г. студент *А. Ахматханов* занял II место на Олимпиаде студентов СПО Приволжского федерального округа по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»; студент *С. Сафронов* показал лучшие теоретические знания в конкурсе по специальности «Правоведение», который проводится Ульяновским государственным университетом; студентки *И. Муратова*, *Т. Агафонникова* и *Н. Крамаренко* заняли II место на областной студенческой олимпиаде по бухгалтерскому учету. Наши студенты ежегодно принимают участие в Международном фестивале компьютерной графики и дизайна в Политехническом колледже г. Тольятти, где неоднократно занимали призовые места (*Р. Тухветуллов*, *С. Потанов* и др.).

В региональных конкурсах «Лучший по профессии» (1999 г., 2002 г.) колледж занимал первое место.

Ежегодно лучшая группа колледжа награждается путевками по знаменитым местам России: Золотое Кольцо, Санкт-Петербург, Волгоград. В районном и городском смотрах-конкурсах «Студенческая осень-2007» колледж занял первые места; I место в областном фестивале агитбригад учреждений НПО и СПО «Профистарт-2008»; получил дипломы I и II степени на областном фестивале «Планета молодых»; диплом II степени на областном студенческом фестивале «Я люблю тебя, Россия». А в 2008 г. студенческий совет колледжа был награжден дипломом Комитета по делам молодежи мэрии г. Ульяновска за победу в номинации «Лучшее студенческое общежитие». Ульяновский строительный колледж постоянно занимается благоустройством и озеленением города, принимает активное участие в акции «Я люблю свой город!».

В 2008 г. студенты и преподаватели колледжа приняли участие в губернском конкурсе поддержки молодежных инициатив и проектов и выиграли социальный проект «Город, среда обитания».

И сегодня как нельзя более актуален девиз, выбранный Ульяновским строительным колледжем: «Мы строим будущее, мы строим Россию!».

ЧЕРЕПОВЕЦКОМУ ЛЕСОМЕХАНИЧЕСКОМУ ТЕХНИКУМУ – 140 ЛЕТ

*Н.М. Дилигенская,
зав. очным отделением,
Д. Коробицын,
студент IV курса*

История нашего техникума – одного из старейших учебных заведений России – началась в 1869 г., когда глава города Череповца *Иван Милютин* торжественно открыл техническое училище, названное в честь Александра III Александровским. И до наших дней сохранился главный учебный корпус, который внешне напоминает средневековый западно-европейский собор.

А в 1874 г. инспектором училища назначили присланного из Петербурга *Н.И. Потапова*, выпускника технологического института, имевшего 15-летний профессиональный стаж и удостоенного золотой медали на Всемирной большой выставке в Лондоне.

Прошли годы, и за 140 лет Череповецкий техникум подготовил около 20 тысяч специалистов. В разные годы техникум заканчивали будущие генералы, поэты, ученые, директора предприятий и просто мастера своей профессии: *Иван Григорьевич Чучин* – один из первых советских летчиков; *Валерий Павлович Чкалов* – летчик-испытатель, Герой Советского Союза; *Николай, Борис и Владимир Шамарины* – изобретатели морского вооружения, минометов и конструкций в области керамической промышленности, лауреаты Государственной премии; *Яков Иванович Щепенников* – генерал-майор, кандидат технических наук, награжденный 16 орденами и медалями; *Николай Михайлович Амосов* – известный кардиохирург.

И сейчас ЧЛМТ выпускает специалистов, работающих на самых разных предприятиях России, выпускники техникума занимают ответственные посты на предприятиях и в администрации города и области.

Значительное влияние на развитие техникума оказывает многоопытный, творческий преподавательский коллектив, которым с 1994 г. руководит *А.П. Матери-ков*, почетный работник СПО, выпускник нашего техникума. В его команде заместитель по учебной работе *А.А. Алыпьева*, почетный работник СПО, заместитель по учебно-производственной работе *К.И. Жовноватый*, заместитель по воспитательной работе *Ф.Х. Белоусова*, ведущие отделениями *Т.А. Серебрякова*, *С.В. Сеницкая*, *М.В. Кузнецова*.

Особое место в жизни техникума занимают ветераны. 52 года проработал в техникуме бывший директор *В.П. Тепличев*. Не одно десятилетие трудятся в коллективе преподаватели *Е.И. Крутова*, *В.Н. Соколова*,

Э.С. Ракиня, *Г.В. Шанская*, *Л.М. Афанасьев*, *Л.Д. Заболтина*, *Ю.А. Шляпкина*, *В.П. Волкова*, *И.А. Сучкова*, мастер производственного обучения *Г.П. Овчинникова*, заслуженный учитель РФ *Т.В. Афонина*, зам. директора по учебной работе *А.А. Алыпьева* и другие сотрудники: комендант общежития *В.А. Вересова*, работники библиотеки *В.П. Афанасьева*, *В.П. Лукина*, бухгалтер *Е.В. Сергеева*. Все они добросовестно передавали и передают свои знания и опыт студентам техникума.

Наша большая надежда – молодые преподаватели, среди которых много выпускников техникума.

Важной задачей педагогического коллектива, находящегося в постоянном поиске, является создание благоприятных условий для развития познавательного интереса студентов, их творческого потенциала, формирование у них гражданской ответственности.

И сегодня техникум живет полнокровной жизнью: открываются новые специальности, курсы дополнительного обучения, работает студенческий актив, оборудуются новые компьютерные классы, студенты занимают призовые места на различных олимпиадах и конкурсах. Ведется работа по формированию студенческого самоуправления, что способствует развитию инициативы и творчества. Наши студенты активно занимаются в различных секциях и становятся победителями многих спортивных соревнований. Очень важное место в жизни техникума стала занимать учебно-исследовательская работа среди студентов, что подтверждается призовыми местами на областных и всероссийских научных конференциях.

За 140 лет своего существования техникум накопил много ценного опыта и продолжает сохранять свои добрые традиции. Преподаватели техникума стараются дать студентам такие знания, чтобы каждый выпускник был востребован на рынке труда, овладевал теоретическими знаниями и профессиональными умениями, занимал активную жизненную позицию.

Главная задача лесомеханического техникума состоит в том, чтобы на основе личностно-деятельного образования и фундаментальных знаний и умений сформировать профессионально компетентных выпускников.

140 лет – это почтенный возраст для Череповецкого лесомеханического техникума им. В.П. Чкалова.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ СПО В ЦЕНТРЕ БИЗНЕС-ОБРАЗОВАНИЯ

*Н.А. Бондарева,
преподаватель математического колледжа
(г. Москва)*

Поскольку значительные социально-экономические изменения в обществе предусматривают новые подходы к формированию управленческих кадров, то в системе образования возникает задача переосмысления роли и места руководителей в обеспечении процесса развития. Управление образовательным учреждением — это весьма сложный, полифункциональный процесс, который требует от его директора проявления современной управленческой компетентности. Директор учреждения СПО — ключевая фигура реформы образования, и организация его подготовки на основе современных достижений отечественной и зарубежной практики менеджмента становится первоочередной задачей, без решения которой само реформирование практически невозможно.

Вместе с тем существуют некоторые препятствия на пути внедрения новых стратегических подходов к реформированию системы СПО. Как указывается в научном исследовании коллектива ученых Минской академии последиplomного образования, главным таким препятствием является инерция образовательной системы (О.И. Кошель, Н.И. Запрудский, Н.Н. Кошель). Применительно к системе подготовки руководителей инновационной школы *главная цель реформирования — развитие их профессиональной компетентности в сфере инновационного менеджмента*. Инновации могут быть представлены в разных формах.

В качестве одной из таких форм может рассматриваться центр бизнес-образования, своего рода творческая мастерская, в которой создаются условия для проявления таланта быть руководителем, способностей работать в команде, осуществлять профессиональное общение, совместно выстраивать модель инновационного учебного заведения и делиться опытом ее реализации. Принимая во внимание тот факт, что в рамках институтов повышения квалификации в силу ограниченности ресурсных возможностей (временных, кадровых, материально-технических и т.д.) курсы для руководителей инновационных учебных заведений не стали массовыми, центр бизнес-образования становится также и *объединением, профессиональным сообществом* опытных и начинающих директоров учреждений среднего профессионального образования. В центре бизнес-образования организуются взаимоконсультации, совместная работа по планированию и оценке деятельности, согласованию идеологии, модульной программы, технологии курса обучения, содержания учебных материалов для успешной подготовки руководителей учреждений СПО, встречи с представителями органов управления образованием, культуры, администрации города, района, работниками социально-трудовой сферы, руководителями фирм, компаний, организаций, предприятий, ожидающих приток молодых специалистов.

Таким образом, центр бизнес-образования становится одной из *эффективных систем мобильной и оперативной опережающей подготовки директоров учреждений СПО*.

Обучение в центре бизнес-образования и постоянные встречи с коллегами, профессиональным лекторским составом позволяют формировать в сознании руководителей представления об организационных моделях, способах их разработки и согласования в целостных организационных структурах. Полезная практическая информация, содержащаяся в описании реальных образовательных моделей СПО, позволяет директорам осуществлять анализ организационной структуры своих учреждений, служит основанием для проектирования обновленных организационных структур учебных заведений.

Внешне материалы инновационной деятельности в бизнес-центре могут быть оформлены и представлены в виде пособия, веб-сайта, профессионального портфолио, методических рекомендаций для руководителей инновационных школ.

Следует заметить, что инновационный менеджмент тесным образом связан со стратегическим, организационным менеджментом и менеджментом человеческих ресурсов. Эта взаимосвязь вызвана тем обстоятельством, что для успешной организации и осуществления инновационной деятельности необходимо создать такие педагогические условия функционирования школы сегодня и в перспективе, в которых любое проявление творчества и инициативы педагогов не остается незамеченным со стороны руководства, а психологический климат и высокая организационная культура способствуют раскрытию таланта и изобретательности педагогов и учащихся, стимулируют мобильность учителей в непрерывном повышении профессиональной квалификации и компетентности.

С этих позиций следует рассмотреть особенности системы подготовки руководителей инновационных образовательных учреждений в центре бизнес-образования.

Как любая система, профессиональная подготовка руководителя предполагает прежде всего наличие исходных принципов, определяющих ее стратегические позиции и представляющих в комплексе «облик» этой системы. В числе ключевых в ракурсе проведенного исследования могут быть рассмотрены следующие положения.

1. Система подготовки руководителя к управлению инновационным учреждением СПО выстраивается с *учетом социально-экономического развития региона и потребности социума в инновационных процессах в образовании*.

Современный рынок труда предъявляет к выпускникам школ, колледжей, техникумов и вузов, молодым специалистам и опытным работникам высокие требо-

вания. По сравнению с плановым ведением хозяйства рыночная экономика получает свое интенсивное развитие за счет конкурентоспособности на внутреннем и внешнем рынках производства товаров и предоставляемых услуг. В этих условиях важны знания основ менеджмента и маркетинга, технологии совершенствования рекламы и связей с общественностью. Лоббирование российских интересов и формирование реального образа России за рубежом требуют знания одного (или нескольких) иностранных языков как средства профессионального и делового общения, как инструмента, позволяющего обеспечивать эффективность международного сотрудничества во всех сферах экономики и производства, образования и культуры, устанавливать тесные связи с бизнес-центрами, производственными, промышленными, строительными, текстильными, торговыми предприятиями и объединениями, успешно работающими со странами Европы, реализовывать образовательные программы и программы повышения квалификации, организовывать практику и обмениваться опытом и достижениями. Именно поэтому от директоров учреждений СПО ожидают такого руководства, при котором деятельность учреждения была бы направлена на повышение качества образования, на создание благоприятного климата и условий, обеспечивающих подготовку учащихся к жизни в интерактивном поликультурном обществе.

2. Система подготовки руководителя к управлению инновационным учреждением СПО основывается как на теории, так и на практике.

При создании профессионально ориентированных программ исходным является понимание того, что теория полезна тогда, когда практические проблемы можно «транслировать» в теорию, а теория дает возможность практику «транслировать» теоретические решения обратно в практические. Привлечение к написанию программ опытных руководителей-практиков, сочетание на занятиях лекционных курсов и практических семинаров с использованием электронных презентаций, деловых игр и исследовательской проектной работы позволяют реализовать принцип взаимосвязи науки и практики, что имеет большое значение для организации и успешного осуществления инновационной деятельности школы.

3. Система подготовки руководителя – *многоуровневая по структуре и интегративная по содержанию система*.

Многоуровневость проявляется в продвижении директора к более высокому уровню профессиональной компетентности в вопросах организации и технологии осуществления инновационной деятельности в соответствии с личностными и профессиональными потребностями.

Интегрированность проявляется на уровне объединения научных знаний, практического опыта и личностных способностей к лидерству, индивидуального стиля и практических умений управлять организацией.

4. Процесс подготовки руководителя осуществляется на *компетентностно-деятельностной основе*.

Предполагается взаимосвязанное развитие компетенций руководителя как менеджера, организатора, лидера

и предпринимателя в активной образовательной деятельности. Вектор общеизвестного в дидактике деятельностного подхода направлен к организации профессионально ориентированного процесса обучения, использованию технологии практико-ориентированного образования, где весь процесс обучения приобретает деятельностный характер. А компетентностный подход ориентирован прежде всего на достижение определенных результатов, приобретение значимых компетенций. Овладение же компетенциями невозможно без приобретения опыта деятельности, т.е. *компетенции и деятельность* неразрывно связаны между собой. Компетенции формируются в процессе деятельности и ради будущей профессиональной деятельности. В этих условиях процесс обучения получает новый смысл, он превращается в процесс приобретения теоретических знаний в области менеджмента, организаторских умений и умений гуманно-личностного управления коллективом, направленного на постепенное его преобразование в команду единомышленников. В ходе профессиональной подготовки происходит постоянное обогащение содержания деятельности на основе *модели деятельности специалиста*, включающей описание системы его основных функций, проблем и задач, предметных и социальных компетентностей.

5. Образовательные программы, направленные на профессионально ориентированную деятельность руководителей, имеют *модульную структуру*.

Модульное построение образовательной программы в бизнес-центре позволяет в полной мере учитывать практический опыт, профессиональные потребности и личностные ожидания руководителей и в соответствии с этим варьировать модули. Кроме того, образуется пространство для самостоятельных творческих работ и презентаций результативного опыта. Предусматривается также модуль изучения зарубежного опыта управления образовательным учреждением, реализация которого предполагается, как правило, в университетах и институтах Европы. Как показывает практика, сравнительно-сопоставительный анализ отечественных и зарубежных разработок в сфере образовательного менеджмента значительно повышает мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию и позволяет более глубоко осознать позитивные и негативные моменты в практике управления образовательным учреждением.

6. Процесс профессиональной подготовки руководителя имеет *культурологическую направленность*.

С точки зрения философии образования, для осуществления стратегического и инновационного управления образовательным учреждением, развития его организационной культуры руководитель должен обладать рядом личностных и профессиональных качеств, способствующих грамотному проектированию, организации и реализации процессов управления развитием педагогического персонала для включения его в экспериментальную и инновационную деятельность.

Руководитель инновационного учреждения СПО должен обладать интеллектуальным, креативным, критическим мышлением, широтой кругозора, новейшими научными знаниями не только в области педагогических

наук; умениями решать проблемы и разрешать конфликтные ситуации, опираясь на научные познания в области психологии и этики делового общения; положительным практическим опытом межличностного взаимодействия; знаниями методов поощрения и награждения персонала за творческие достижения и участие в межрегиональных и международных проектах и программах.

Руководство педагогическим персоналом может быть эффективным в том случае, если руководитель обладает такими личностными качествами, как личная, профессиональная и деловая этика, обязательность и требовательность к себе и другим, верность слову и делу, такт, коммуникабельность, открытость к людям, честность и порядочность, мобильность. Другими словами, руководитель учреждения СПО должен учиться сочетать в себе качества менеджера, организатора, лидера и предпринимателя и обладать высоким уровнем внутренней и внешней культуры.

Следовательно, условиями для эффективного профессионального развития в центре бизнес-образования руководителей инновационных учреждений СПО являются:

- ❖ постоянно действующие ежемесячные семидневные семинары, обеспечивающие возможность встреч с руководителями образовательных проек-

тов, руководителями министерств и ведомств регионов, оперативный обмен опытом, взаимоконсультации, согласование программ, планирование городских, межрегиональных и международных конкурсов, дискуссии по вопросам культуры, воспитания и обучения;

- ❖ совместная работа директоров на основе обучения в сотрудничестве и сотворчестве;
- ❖ приобретение опыта речевой культуры, коммуникативного поведения и межличностного (межкультурного) взаимодействия в команде на основе толерантности, доброжелательности, открытости;
- ❖ овладение ораторским искусством в процессе подготовки и участия в семинарах и научно-практических конференциях, организованных центром бизнес-образования.

Таким образом, в условиях центра бизнес-образования формируется готовность руководителей к переходу на новый уровень управления, позволяющий находить наиболее оптимальные пути решения профессиональных задач, экспериментировать, поддерживать и распространять инновационный педагогический опыт. Одновременно развиваются личностные и деловые качества руководителя, которые находят отражение в новой форме управления — менеджменте.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

*А.А. Струнина,
ст. преподаватель Московского государственного педагогического университета*

В соответствии с современными запросами всех сфер общества происходит модернизация содержания профессионального педагогического образования. На высшее педагогическое образование возлагается обязанность формирования активного, грамотного, стремящегося к непрерывному самообразованию, конкурентоспособного, открытого для инноваций преподавателя колледжа. Данная цель может быть успешно достигнута с помощью интерактивного обучения.

Эффективность интерактивного обучения обуславливается тем, что оно является процессом совместного познания студентами учебной информации в диалогическом взаимодействии друг с другом и с преподавателем. Именно этот вид обучения создает реальное субъект-субъектное общение между участниками педагогического процесса на основе диалогического равноправия, стимулирует творчество как преподавателя конкретных учебных дисциплин, так и учащихся, реализует квазипрофессиональную деятельность.

Несмотря на явные преимущества интерактивного обучения, в образовательной практике возникает проблема создания эффективных условий для его организации.

Широкий круг современных исследований предлагает разнообразные решения этого вопроса. Анализ предлагаемых *Т.Н. Добрыниной, М.В. Клариним, С.Г. Кор-*

ниенко, Е.В. Коротаевой, Н.В. Мальцевой, Н.Г. Суворовой и другими современными исследователями условий позволил нам выделить наиболее эффективные педагогические условия организации интерактивного обучения будущих преподавателей колледжа:

- ❖ создание диалогического пространства в учебном процессе;
- ❖ соблюдение комфортности обучения;
- ❖ обеспечение обратной связи в учебном процессе;
- ❖ использование коллективных форм и интерактивных методов обучения;
- ❖ формирование готовности преподавателей к организации интерактивного обучения.

Организация диалогического пространства характеризуется развитием субъектной позиции студента в процессе учебного взаимодействия, которое побуждает его к многократному сопоставлению мнений, оформлению смыслов в ценности, отстаиванию их в дискуссиях, к поиску компромисса. При создании диалогического пространства необходимо учитывать значение демократического стиля ведения занятий, мнения группы, степени сформированности рефлексивных умений, субъектной позиции студента.

Соблюдение комфортности обучения направлено на преодоление конфликтности во взаимодействии студен-

тов, развитие их уверенности в себе. Основные позиции, обеспечивающие комфортность интерактивного обучения:

- ❖ безусловно позитивное принятие преподавателем студента, создающее атмосферу взаимного доверия, духовного обогащения и эмпатического восприятия, порождающего обратную связь и умение видеть себя со стороны в процессе диалогических отношений;
- ❖ стремление к рефлексии у всех участников процесса во время и после проведения занятий, результатом которой является умение отслеживать себя на интеллектуальном и эмоциональном уровнях;
- ❖ опора на внутреннюю активность студентов, при пробуждении которой происходит взаимный энергетический обмен, проявляется креативность и интеллектуальное напряжение всех его участников;
- ❖ импровизационность педагогического процесса, определяемая с учетом обстановки и динамики протекания процессов познания;
- ❖ направленность учебного процесса на эмоциональную сферу студента.

Для эффективного обучения студентов педагогу необходимо обеспечить обратную связь, получить информацию от учащегося о результате проведенного этапа обучения, поэтому каждое занятие должно заканчиваться анализом и групповым обсуждением проделанной работы, что способствует накоплению группового опыта анализа и формирует его стиль.

Интерактивное обучение — это обучение посредством рефлексии действий по ходу освоения предметного содержания, способов и стратегий взаимодействия в ситуации общения.

Важнейшим условием осуществления интерактивного обучения выступает готовность преподавателя к его организации, которая проявляется:

- ❖ в учете спонтанного взаимодействия студентов, становящегося компонентом содержания обучения;
- ❖ в принятии преподавателем позиции внимательного и заинтересованного собеседника и соучастника процесса познания;
- ❖ в овладении техникой организации коллективных форм обучения, которые дают возможность использовать различные варианты организации учебного процесса и осуществлять работу всем коллективом студенческой группы, в малых группах, в парах или выполнять индивидуальные задания;
- ❖ в гибком использовании интерактивных методов обучения, таких как тренинг, игра, дискуссия и др.

По мнению *О.А. Ким*, коллективные формы интерактивного обучения способствуют более прочному усвоению материала, чем традиционные, так как направлены на самостоятельный поиск и отбор знаний студентами, содержат прочную связь с практикой, обеспечивают интерес учащихся, стимулируют их к деятельности [2].

Важное замечание делают исследователи *Т.Л. Чепель* и *Т.Д. Яковенко* о том, что методы интерактивного обучения строятся на психологических механизмах усиления влияния группы на процесс освоения каждым участником опыта взаимодействия и взаимообучения [8]. На наш взгляд, для подготовки студентов к преподаванию наибольшую значимость приобретают следующие методы интерактивного обучения: мозговой штурм, игры (деловые, ролевые, блиц), дискуссия, тренинг.

Использование метода мозгового штурма в учебном процессе способствует формированию способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи, приобретению опыта коллективной мыслительной деятельности, творческому усвоению и переработке студентами учебного материала, развитию сотворчества и сотрудничества в целенаправленном поиске новых творческих идей.

Игры обеспечивают развитие у студентов навыков анализа ситуаций и принятия решений, освоение новых социальных ролей, профессиональных функций, формирование умений планировать свои действия с учетом действий других.

Дискуссия играет большую роль в подготовке студентов к преподаванию, поскольку они демонстрируют свое понимание проблемы, высказывают собственные позиции; у них совершенствуются навыки диалогического общения, развивающие критическое мышление.

Тренинг направлен на отработку определенных навыков, необходимых студенту в будущей профессиональной деятельности.

В заключение отметим, что все вышеперечисленные условия являются основой для полноценного функционирования учебного процесса.

Литература

1. *Добрынина Т.Н.* Педагогические условия применения интерактивных форм обучения в педагогическом вузе: Дис. ... канд. пед. наук. Новосибирск, 2003.
2. *Ким О.А.* Использование интерактивных методов обучения в учебно-воспитательном процессе // <http://www.ziyonet.uz/ru/library/book/2690>
3. *Кларин М.В.* Интерактивное обучение — инструмент освоения нового опыта // Педагогика. 2000. № 7.
4. *Корниенко С.Г.* Интерактивное обучение // Специалист. 2005. № 10.
5. *Коротяева Е.В.* Педагогика взаимодействий: Учеб. пособие. Екатеринбург, 1999.
6. *Мальцева Н.В.* Обучение педагогов с помощью интерактивных методов // Дошкольное воспитание. 2003. № 3.
7. *Суворова Н.Г.* Интерактивное обучение: новые подходы // Учитель. 2000. № 1.
8. *Чепель Т.Л.* Новые подходы к высшему педагогическому образованию практических работников образовательных учреждений // Образование и культура. Ежегодник. Новосибирск, 1996.

РАЗВИВАЮЩЕЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Л.Э. Макарова,

*директор средней общеобразовательной школы № 1973
(г. Москва)*

Согласно теоретическим и практическим исследованиям последних лет, современный процесс модернизации отечественного образования – это прежде всего изменение целевых установок, связанных с проектированием и функционированием современных систем управления учебными заведениями, перестройкой этих структур соответственно требованиям высокой оперативности решения важнейших образовательных задач (А.Н. Ахренов, А.Б. Букурадзе, Р.М. Баскаев, С.В. Белова, В.А. Карановский, Ю.А. Конаржевский, А.Я. Сапунов, В.П. Симонов, В.В. Сериков, Т.Г. Новикова, Н.В. Немова, П.И. Третьяков, Т.В. Черникова, Т.И. Шамова, Г.А. Шапоренкова и др.). Все это означает, что необходимо привести в действие существенный резерв повышения эффективности качества управления образовательными учреждениями, что предполагает формирование в их рамках достаточных организационно-педагогических условий:

– создание подлинно демократической возможности для педагогического коллектива учебного заведения, для каждого его члена участвовать в подготовке, принятии и реализации управленческих решений;

– повышение педагогического мастерства и управленческой компетенции (владение основами науки) всех участников управления образовательным учреждением.

Наш собственный опыт убеждает в том, что для качественного выполнения современных требований, предъявляемых к образовательным системам, необходимо учитывать существенные противоречия в процессе функционирования данных структур:

- ❖ между имеющимися в управленческом труде тенденциями к стереотипизации деятельности и необходимостью поисков творческих подходов к управлению педагогическим процессом;
- ❖ между потребностью педагогических коллективов работать в режиме инновационной деятельности и неготовностью штатных региональных сотрудников обеспечить управление развитием образовательных учреждений.

Как известно, управление представляет собой деятельность, открытую к новым идеям, т.е. инновационную. По нашему мнению, инновационной деятельностью в управлении образовательным учреждением можно считать, когда она влияет на четко определенный заранее результат; когда она воспроизводима и распространяется среди коллег; когда четко описана и имеет строгий алгоритм действий для достижения цели; когда все участники управленческо-педагогического процесса мотивированы на реализацию нововведений; когда в образовательном учреждении создано определенное пространство, в котором есть все условия для самовыражения и самореализации педагогов и учащихся.

Создать же современное образовательное пространство, по нашему мнению, сможет только развивающая школа – учебное заведение инновационного типа, в котором завершен переход от вертикальной административной системы управления к горизонтальной системе профессионального сотрудничества, от функционирования – к развитию и саморазвитию управления образовательной системой. При этом важно не формальное перераспределение властных функций, а ограничение внешнего регулирования, создание условий для развития инициативы учителей и учащихся. В развивающемся образовательном учреждении процесс принятия управленческих решений по возникающей ситуации происходит, как правило, на корпоративном уровне путем согласования конфликтных точек зрения, нахождения баланса интересов. Нормой становится круговое коллективное взаимодействие, сотрудничество, совместное оценивание достигнутого, авторитет и доверие.

Как показывают результаты наших исследований, на инновационные процессы в управлении развивающимся образовательным учреждением влияют организационные структуры, механизмы и культура управления, стратегическое управление инновациями, управление рисками в инновационных проектах, обучение педагогов методике работы по данной теме.

Переход развивающего типа управления образовательным учреждением на «целевые позиции» призван:

- ❖ повысить целеустремленность совместной деятельности членов педагогического коллектива, придать ей общую направленность;
- ❖ создать более благоприятную мотивационную обстановку в учебном заведении;
- ❖ сделать совместную деятельность осмысленной;
- ❖ преодолеть избыточную неопределенность организационного поведения;
- ❖ обеспечить концентрацию усилий на главных задачах;
- ❖ создать основу для координации действий вокруг общих стержневых целей и задач;
- ❖ обеспечить экономию времени, усилий, ресурсов и т.д.

Рассмотрим более подробно сущностный характер развивающего управления. В первую очередь, оно предполагает осмысление и ценностное самоопределение образовательного сообщества учреждения в качестве важнейшей функции внутриорганизационного управления. При этом на первый план выходят следующие факторы:

- ✓ осознанная ориентация управляющей системы на определенные (прежде всего гуманистические) ценности;
- ✓ приоритетность основных ценностей образовательного учреждения по отношению к миссии, целям и тем более средствам образовательной, управленческой деятельности;

- ✓ стремление придать осмысленность и ценность всей повседневной жизнедеятельности сообщества и каждого ее члена, ребенка или взрослого;
- ✓ признание права членов и групп образовательного сообщества на наличие и отстаивание своих интересов и ценностей;
- ✓ согласование ценностей и интересов;
- ✓ постоянное соотнесение всего происходящего в образовательном заведении с главными принятыми в сообществе ценностями.

Подобный ценностный аспект предопределяет другие возможности и свойства развивающего управления. Полагаем, что такое управление эффективно только при сознательной опоре целей и средств их достижения на ценности. Из ценностного аспекта развивающего управления во многом вытекает и его адаптивность, а создание адаптивной системы управления является одним из залогов его эффективности.

ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫХ СИСТЕМ ОБРАЗОВАНИЯ

*Г.А. Шапоренкова,
директор Ямало-Ненецкого окружного института
повышения квалификации работников образования,
канд. культурологии
(г. Салехард)*

Современное образование ориентируется на формирование качественно нового уровня сознания и мировоззрения каждого члена общества. В этой связи актуальным становится теоретико-методологическое обоснование функционирования региональных и муниципальных систем образования в новых социокультурных условиях при сохранении единого образовательного пространства России.

Развитие региональных и муниципальных систем образования характеризуется на нынешнем этапе определенными особенностями: сложностью и противоречивостью основных процессов; квазистабильностью; частичной неопределенностью; противоречивостью процессов организации и управления; интенсивными обменными процессами с внешней средой; повышенной энтропийностью; заметным влиянием на управление процессов самоорганизации; повышением роли рефлексивных начал в управлении [8].

Инновационная деятельность на практике часто носит несистемный характер. Поэтому реализация нововведений должна сопровождаться комплексом мероприятий по прогнозированию их эффективности, взаимному согласованию, что призвано придать инновационному развитию устойчивый характер.

В условиях инновационных преобразований региональных и муниципальных систем образования необходимо определить направления оптимизации механизмов государственно-общественного управления образованием, в первую очередь, с точки зрения соотношения ресурсоемкости и результативности — экономической эффективности.

В последние годы проведен ряд исследований, позволивших установить направления повышения педагогической эффективности (информационно-телекоммуникационные технологии, технология мониторинга, портфолио, дистанционные формы обучения [6], блочно-модульное обучение, рейтинговые технологии

и др.) и эффективности управления (общественно-государственное управление, использование сетевых технологий, публичные доклады руководителей органов управления образованием, аудит) [5].

Несистемный подход к оценке эффективности региональных и муниципальных систем образования не может рассматриваться в качестве основания для практического использования. Необходима системная разработка методологии для оценки эффективности региональных и муниципальных систем образования, которая позволила бы, во-первых, избежать односторонности при рассмотрении эффективности, а во-вторых, обеспечить максимальную объективность и открытость в ходе оценочной деятельности.

В зависимости от предполагаемых результатов эффективности региональных и муниципальных систем образования можно представить через ряд ее разновидностей [7; 9]:

- ❖ *экономическая* — отражает соотношение приложенных материально-финансовых ресурсов и полученных результатов, ресурсоемкость образовательного процесса, затратность мероприятий по его организации;
- ❖ *педагогическая* — показывает степень достижения целей обучения, воспитания и развития участников образовательного процесса, результативность применения тех или иных форм, средств, технологий;
- ❖ *организационно-управленческая* — демонстрирует достижение целей управления, выполнение плановых мероприятий;
- ❖ *социальная* — ориентирует на учет удовлетворенности потребителей образовательных услуг.

Ориентируясь на изучение отдельных компонентов, подсистем и уровней региональной системы образования, правомерно говорить об эффективности конкретной организационной формы, управленческого

решения, конкретного субъекта образовательной деятельности (организации, учреждения), муниципальной, региональной систем образования и т.д.

В числе важнейших *методологических принципов* при оценке эффективности региональной или муниципальной системы образования, следует назвать:

- ✓ *принцип объективности* – ориентирует на выбор и применение оценочных методик, критериев и показателей, которые максимально точно и адекватно позволяют судить об эффективности той или иной образовательной системы (процесса);
- ✓ *принцип системности* – означает систематичность оценки эффективности; определение ее с учетом действия всех внутренних и внешних факторов, повторяемость оценочных процедур с определенной временной частотой, учет и взаимосвязь всех видов эффективности;
- ✓ *принцип комплексности* – предполагает комплексное использование различных источников информации, оценочных методик, критериев и показателей;
- ✓ *принцип непрерывности* – определение эффективности региональной и муниципальной систем образования на всех этапах их функционирования, во всех критических точках;
- ✓ *принцип технологичности* – требует реализации простых, экономичных, удобных, понятных, доступных технологий и методик оценки эффективности, использования технических, аппаратных, компьютерных, программных средств [1].

Изложенные методологические принципы используются в сочетании с комплексом *закономерностей*:

- ❖ при оценке эффективности региональных и муниципальных систем образования, особенно применительно к коротким циклам их функционирования, доминирует тенденция к использованию показателей экономической эффективности, имеющих официальный, нормативный характер;
- ❖ по мере движения от низших (на уровне образовательного процесса школы) к более высоким уровням организации (управление сетью образовательных учреждений) неизбежна тенденция перехода от оценки педагогической эффективности к организационно-управленческой;
- ❖ внутренняя, или эндогенная, эффективность региональной и муниципальной систем образования в реальной действительности может не совпадать с внешней (экзогенной) эффективностью в силу различия концептуальных подходов, выбора оснований оценки эффективности и других факторов;
- ❖ экономическая эффективность региональных и муниципальных систем образования (особенно, если ей отводится ключевая роль в управлении) может иметь отрицательное влияние на педагогическую и социальную эффективность, ухудшать образовательный процесс с точки зрения безопасности (эргономичность, валеологичность, психологическая комфортность);
- ❖ по мере перехода от унифицированных, простых форм организации систем образования к более сложным, к их диверсификации, интенсификации инно-

вационных процессов усложняется и затрудняется процесс оценки эффективности, и целесообразной становится передача ответственности за ее оценку и обеспечение первичным уровням управления (уровень образовательного учреждения, участники образовательного процесса);

- ❖ с развитием форм и технологий школьного образования по мере роста востребованности образовательных услуг (в том числе в сфере дополнительного образования детей) наблюдается снижение роли официальной, государственной, административной оценки эффективности региональных и муниципальных систем образования с одновременным повышением значимости общественной, научно-экспертной, профессиональной, педагогической, потребительской, корпоративной, международной.

Оценка эффективности региональных и муниципальных систем образования совершенствуется под влиянием целого ряда факторов, в числе которых определяющую роль играют развитие науки, информационных технологий, образовательного права, оценочной культуры субъектов образовательной деятельности и управления.

Ведущими научными *идеями и положениями*, определяющими разработку, применение и дальнейшее развитие технологий, форм, средств оценки эффективности региональных и муниципальных систем образования, являются следующие:

- ❖ идея стандартизации части процедур, оценочных критериев, технологий оценки эффективности региональных и муниципальных систем образования и их отдельных компонентов;
- ❖ идея вариативности моделей и подходов к оценке эффективности систем образования;
- ❖ положение о приоритетности критериев, показателей и норм эффективности, получивших законодательно-правовое, нормативное закрепление, общепринятым образовательным сообществом, используемых в международной практике;
- ❖ положение о комплексной оценке различных видов эффективности применительно к региональным и муниципальным системам образования;
- ❖ положение о стабильности, преемственности в использовании норм и показателей для оценки эффективности муниципальных систем образования применительно к различным уровням, ступеням непрерывного образования и оценочным процедурам;
- ❖ идея мониторинговой направленности оценки эффективности региональных систем образования;
- ❖ идея взаимосвязи, согласованности по срокам, показателям и задачам различных процедур оценки эффективности региональных и муниципальных систем образования;
- ❖ положение о ведущей роли внутренней оценки и самооценки в связи с ростом рефлексивных начал в управлении инновационными системами образования;
- ❖ идея сочетания в управлении эффективностью региональных и муниципальных систем образования *результатной* (максимизация результатов при неизменных затратах на процесс их достижения) и *процессной опти-*

мизации (стремление снизить затраты на осуществление процесса на фоне фиксации стабильного и удовлетворяющего на данный момент результата);

❖ идея поиска наиболее приемлемого баланса педагогической, организационно-управленческой, экономической и социальной эффективности применительно к той или иной ситуации, уровню и цели управления, разновидности региональных и муниципальных систем образования;

❖ идея использования при оценке эффективности систем образования различных типов показателей, квалитетрических процедур, количественных и качественных шкал, норм и стандартов;

❖ идея использования многообразных источников получения информации об эффективности региональных и муниципальных систем образования (статистическое наблюдение, социологические методы, мониторинговые исследования, публикации в СМИ, экспертные оценки и др.);

❖ идея информационной открытости процедур оценки эффективности региональных и муниципальных систем образования и доступности информации для широкого круга пользователей, заинтересованных сторон, общественности;

❖ положение о возможности включения показателей эффективности региональных и муниципальных систем образования в содержание публичных докладов руководителей органов управления образованием, программ конкурсов, проводимых государственными и негосударственными, коммерческими и общественными структурами;

❖ положение об относительности оценки эффективности региональных и муниципальных систем образования в силу их сложности как социальных систем, недетерминируемого характера организации и управления;

❖ идея использования различных моделей оценки эффективности региональных и муниципальных систем образования [2]:

- ✓ модель «вход–выход» и ее разновидности;
- ✓ модель «вход–процесс–выход» и ее разновидности;
- ✓ модель использования статистических норм;
- ✓ модель соответствия законодательно установленным нормам, целевым индикаторам;
- ✓ модель соответствия критериям Европейской премии в области качества (модель совершенной организации Европейского Фонда управления качеством);

✓ модель, основанная на выходных показателях, в том числе модель расчетной ожидаемой эффективности;

✓ процессная модель или «модель ключевых факторов эффективности»;

✓ модель, основанная на фиксации темпов и характера изменений в развитии обучающихся, образовательной системы в целом, их достижений;

✓ модель, основанная на расчетах обмена различного вида ресурсами региональных и муниципальных систем образования с внешней средой.

С уверенностью можно полагать, что практическое использование различных процедур, моделей, технологий оценки эффективности с учетом изложенных методологических установок позволит придать развитию региональных и муниципальных систем образования устойчивый характер, обеспечить их больший вклад в социально-экономическое и духовно-культурное развитие России.

Литература

1. *Бахмутский А.Е.* Оценка качества школьного образования. СПб., 2003.

2. *Карелина И.Г.* Современные модели оценки качества образования в России и за рубежом: аналитический обзор. Воронеж, 2006.

3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Приложение к приказу Минобразования России от 11.02.2002 г. № 393.

4. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2006–2010 гг. Утв. распоряжением Правительства РФ от 03.09.2005 г. № 1340-р.

5. *Литвиненко Э.В.* Квалитетрические модели и технология оценки управленческой деятельности руководителей образовательных учреждений: Дис. ... докт. пед. наук. М., 2005.

6. *Матрос Д.Ш., Полев Д.М., Мельникова Н.Н.* Управление качеством образования на основе новых информационных технологий и образовательного мониторинга // Народное образование. 2000. № 8.

7. *Панасюк В.П.* Школа и качество: выбор будущего. СПб., 2003.

8. *Панасюк В.П., Шапоренкова Г.А., Головичер Г.В.* Региональная система оценки качества образования: опыт проектирования и применения (учеб.-метод. пособие). СПб.; М., 2007.

9. *Субетто А.И.* Квалитетрия. СПб., 2002.

СЧАСТЬЕ СПЯЩЕЙ СОВЕСТИ, ИЛИ О РОЛИ ДОСУГА В ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ

*В.Э. Черник,
доцент Мурманского государственного
педагогического университета,
канд. пед. наук*

Не раз доводилось слышать возгласы удивления студентов, когда на занятиях по истории образования и педагогической мысли они узнавали, что слово «школа» напрямую связано с понятиями «досуг», «радость». А сколько споров на семинаре возникает вокруг всего-то одной фразы из отчета Л.Н. Толстого о работе Яснополянской школы: «Дети ничего не должны нести в головах, они не обязаны помнить вчерашний урок». А как же домашние задания? Да как же так? А чему же они там учатся? Зачем такая школа нужна?

Помню и свои первые шаги на преподавательском поприще. Казалось, надо удивить студентов, обрушив на них поток информации. И вот они — факты, даты, события! Было, было, было... Потом только пришло понимание, что жизненна и перспективна не та система образования, которая учит мыслям, но та, которая **учит мыслить**. И разве не важнее, чтобы, как писал Толстой, ребенок стремился в школу, потому что там нынче будет столь же интересно, как и накануне [6, с. 114]. Разве не в том опасность, что школа скорее вызовет «дидактогенную» болезнь, осуществит «интеллектуальное обидливание» (В.А. Разумный), взрастит молчаливых, с которыми удобнее, но заглушит талант, потому что он неудобен — хлопот с ним много...

А мы долдоним: «Школа должна стать мастерской гуманности, как мечтал великий Коменский». У него, к слову, имеется характеристика различных типов учащихся — «всего-то» шесть их выделил педагог. Среди них есть один, который — помните? — от природы умен, страстно стремится познать все вокруг, все ставит под сомнение. С такими-то учениками как раз и связаны перспективы науки и прогресс. Но при условии — если их не загубит педагог: уж больно своенравны и непослушны.

Бесчеловечность, социальное равнодушие и гражданскую пассивность, бытовой вандализм, грубость, примитивность жизненных ориентиров многих выпускников школ исследователи называют общепризнанным фактом и прямым результатом работы школы [5]. Тут бы продолжить фразой классика: «Ищут прохожие, ищет милиция...» — все пытаются найти истоки школьного бесправия ребенка, насилия по отношению к нему, равнодушия и учительской грубости. Стоит ли далеко ходить? Вот оно, то место, дающее такую рассаду. Табличка «**педагогический**» на здании — будь то колледж, техникум, институт или университет.

Из нас каждый ли способен увидеть в студенте **человека**? Не только примерно выполнившего задание, прочитавшего «от седова до седова»... Слышу упреки: нужны специалисты, хорошо знающие свое дело. Хороший человек — не профессия. Да, бесспорно. Но как трудны затем открытия иного рода!

За годы работы в сфере образования мне довелось близко общаться с очень разными людьми. Это и мои собственные наставники, ставшие коллегами, ученики, у которых также продолжаю учиться. Случилось так, что один из блистательных педагогов, с которым мы и работали рядом, и общались много, перенес инфаркт. Уже когда его выписали из больницы, зашел его проведать. И вдруг в ходе разговора он горестно и вполне серьезно сказал: «А ведь в моем инфаркте, дорогие мои, вы виноваты, — и перевел взгляд с меня на собственную жену, с которой мы трудились на одной кафедре педагогики и психологии. — Мне-то всегда казалось, что самое главное — это железо, механизмы. А вы со своими разговорами о Юрке, Наташке, Андрюшке... Понял я, что был эмоциональный урод».

Уже потом в одном из интервью Андрона Кончаловского попалась мне фраза: «Я счастливый человек — моя совесть спит». Не буду судить, насколько сам Мастер искренен в своем заявлении. Но мысль о сути счастья эмоционального уroda очевидна — притупленная совесть. Возможно, беспаятная совесть. И скорее всего тут можно говорить о человеке вне культуры, если культура — это историческая память.

Это — о человеке вообще. А если теперь об учителе задуматься? Об учителе, который призван государством (да и миссией своей!) осуществлять обучение и воспитание, способствовать социализации, формированию общей культуры личности, использовать разнообразные методы, приемы и средства обучения и т.д. Не только владеть информацией, знаниями по поводу воспитания и обучения, социализации и т.д., но — реально осуществлять эти процессы, влиять на них.

Готов ли к этому выпускник педагогического учебного заведения? Всегда ли? Каждый ли? Практическая подготовка выпускника оставляет желать лучшего. Это несмотря на все разговоры о компетентностном подходе в подготовке учителя. Думается, что его провозглашение не сняло, но усугубило многие проблемы. Словно какой-то аутотренинг с попыткой внушить себе, что мы можем сформировать у выпускников эти самые компетентности!

В самом деле, можно ли даже предполагать, что, проведя несколько уроков на предвыпускном, а затем еще несколько на выпускном курсе, организовав несколько «внеклассных мероприятий», студент станет «компетентным» педагогом? Очевидно, речь можно вести о некоторой степени этой компетентности, для чего, представляется, уместнее было бы говорить о практической готовности выпускников к работе по специальности.

Сомнительно, что педагогическое учебное заведение может выпускать компетентных педагогов. Но его первой обязанностью является приобщить студентов к

таким знаниям, сформировать и развить такие умения, выработать такие качества личности, которые позволят молодому специалисту в кратчайший срок адаптироваться к учительской деятельности, практически овладеть нюансами и секретами педагогической профессии и в итоге сделаться подлинным педагогом-мастером, что скорее всего и скрывается за понятием «компетентный педагог».

Одна из проблем заключена в том, что в подготовке учителя акцент по-прежнему делается на предметной составляющей его подготовки и зачастую сама пресловутая компетентность учителя связывается с «умением преподавать». В этой связи представляется весьма важной «педагогизация» всего образовательного процесса педагогического учебного заведения.

Значительный ресурс повышения качества профессиональной подготовки будущего учителя, развития профессионально значимых качеств его личности заложен в так называемой досуговой сфере студентов.

Напомним, что словари определяют понятие «ресурсы» как средства, запасы чего-нибудь, к чему обращаются в случае необходимости. Кроме того, под ресурсом организма понимаются возможности, источники активности человеческого организма. Говоря о ресурсе досуговой сферы применительно к повышению качества профессионально-педагогической подготовки, мы имеем в виду те средства, виды досуговой деятельности, возможности и источники внеучебной активности студентов, которые способствуют развитию профессионально значимых качеств личности будущего учителя.

В социокультурной деятельности студентов педагогического вуза потенциально заложены условия формирования их собственного опыта, который будет востребован в работе с будущими учениками.

Как известно, распад великой державы в начале 90-х больно сказался на системе образования. Преподаватели это сполна испытали вместе со студентами. Автору этих строк в ту пору довелось заведовать кафедрой и затем быть деканом факультета. Из-за отсутствия финансирования мы со студентами выработали оригинальные формы организации досуга, строившиеся по принципу творческих мастерских, объединенных общим замыслом.

Например, было организовано празднование Миллениума: в разных аудиториях нашего учебного корпуса были оборудованы комнаты игры на гитаре, танцевальная, песенная, рисовальная, «гадальная», одно-временной игры в поддавки, шашки или шахматы и т.д. В импровизированном городе работали своя «полиция», «скорая помощь», «бюро добрых услуг», «казино» с последующим аукционом и т.д.

Студенты-первокурсники в целях их быстрой и менее болезненной адаптации к новым условиям обучения получали общественного куратора из числа старшекурсников. Они вели подготовку к церемонии посвящения в студенты, затем — к фонетическим конкурсам, лингвострановедческим праздникам. Особое место отводилось празднованию Всемирного дня молодежи и Международного дня студентов, в рамках которого проводился так называемый семейный вечер

факультета, где каждый курс представлял свои таланты. На капустниках поднимали проблемы факультетской жизни, пародировали преподавателей и декана.

Основная роль в организации и проведении всех этих дел принадлежала творческому объединению факультета иностранных языков (ТОФИЯ). Оно же было реальной формой классического студенческого самоуправления: студенты объединялись не по велению наставников для повышения дисциплины, но **сами** — для самостоятельного решения своих проблем в сфере досуга, жизни факультета, обмена информацией, организации питания, радиовещания и ремонта своих аудиторий. ТОФИЯ становилось инициатором многих дел, среди которых — возрождение традиций посвящения в студенты и последнего звонка, выбора на факультете мистера и мисс I курс, лингвострановедческих праздников и театральных вечеров.

Приобретенный на факультете опыт оказался востребованным, когда городской комитет по делам молодежи г. Мурманска стал искать новые формы организации досуга студентов различных вузов города. И тогда в одном из городских домов культуры впервые возник межвузовский «город Миллениум». Спустя некоторое время этот принцип распространился на проведение губернаторской елки, Татьянинного дня. И каждый раз удается придать уже старой, казалось бы, форме новое содержание, наполняя колоритом национальной культуры, новыми студенческими инициативами и творчеством.

Неслучайно в той работе сегодня склонны видеть ресурс развития молодежной политики в регионе [3, с. 107]. Переняты и распространены формы работы, а бывшие наши студенты, отмеченные в свое время высшей премией губернатора Мурманской области «Олимп» за общественно полезную деятельность, составили костяк управления по делам молодежи Мурманской области.

Для нас же были важны и последствия иного рода. В те кризисные 90-е годы студенты судились с родным вузом из-за невыдачи стипендии (ну, не обеспечивались вузы финансами). Разные возникали ситуации. Вспоминаю призывы некоторых радикальных коллег: «Ставить двойки всем студентам в сессию, и выпускникам тоже: есть двойка — нет стипендии, а для нас — нет проблем!» Здравомыслие восторжествовало: мы с коллегами пошли все же иным путем. Поддерживали талантливых студентов, переводили их с платной на бюджетную форму обучения.

Нет, мы не вели никаких разговоров о, например, эмпатии. Но видя, а еще больше — ощущая по отношению к себе реальные дела преподавателей, не променявших вечные ценности на сиюминутные ценности звериного рынка, студенты отвечали нам взаимностью. А потом, окончив институт, часть из них стала в нем работать, другие составили педагогический костяк вуза, который сейчас приобрел очень достойную репутацию. Тоже ресурс. Профессиональных и человеческих качеств.

Могут ли они сформироваться через систему академических занятий, в которых, например, студент усвоит систему школ, соотнесенную с возрастной периодизацией Яна Коменского, или суть нравственного импе-

ратива Канта? Вопрос скорее риторический, чем требующий долгого рассуждения.

Это как раз возможно в досуговой сфере, где создаются и становятся реальностью условия для самореализации студентов, а также соответствующая среда, в которой любой студент мог бы самоопределиваться. Известно, что в учении основное место занимает не продукт, предоставляемый нам в виде конкретного навыка или знания конкретного содержания, а развитие в определенном направлении сил учащегося. Основное в учении — не конкретный навык или знание, а развитие сил, участвующих в процессе учения. Поскольку научить ничему нельзя, а можно только **научиться**, то задача образования — создать условия, позволяющие научиться. Именно на это были направлены усилия при организации досугового пространства студентов сначала на уровне факультета, затем — университета. Студенту важно прожить и пережить свой процесс становления.

Наставникам же важно суметь перенести акцент в работе учителя с урокодательства на более широко понимаемую педагогическую деятельность учителя, который не может не быть воспитателем. Для студентов это является одновременно и хорошей школой развития профессионально значимых личностных качеств. Преж-

де всего, эмоциональной чуткости, постижения науки услышать друг друга, принять и признать другого как со-творца. Откроется ли им счастье спящей совести? Не хотелось бы.

Литература

1. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология. М., 1991.
2. *Митина Л.М.* Психология труда и профессионального развития учителя. М., 2004.
3. *Мостовой Л.Л.* Особенности реализации молодежной политики в Мурманской области // Воспитание в современной России: проблемы, опыт, тенденции: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 22–23 ноября 2007 года. Мурманск, 2008.
4. *Пискунов А.И.* Избранные педагогические сочинения 1955–2001 гг. / Сост. В.Э. Черник, отв. ред. В.И. Блинов. М., 2006.
5. *Разумный В.А.* Драматизм бытия, или Обретение смысла: Филос.-пед. очерки. М., 2000.
6. *Толстой Л.Н.* Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы // Педагогические сочинения / Сост. В.А. Вейкшан. М.; Л. 1948.

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

*Н.И. Бондаренко,
преподаватель ВВУЗа,
общественный корреспондент журнала «Учитель»
(г. Москва)*

Одним из объектов нашего исследования является информация, используемая периодическими педагогическими изданиями. Она, естественно, носит социальный характер, ибо речь идет о жизни и деятельности людей — работников сферы образования.

Педагогическая информация — назовем ее так — прежде всего семантическая (смысловая) информация. Значит, общие черты жанра журналистики ей присущи. В то же время мы считаем, что педагогическая информация имеет свои специфические особенности, поскольку в большинстве своих публикаций журналы системы образования обращаются к новейшим методикам и научным разработкам, педагогическим технологиям и инновациям, передовому опыту и деятельности творчески работающих учителей. Материалы такого характера нуждаются в анализе и обобщении содержащихся в них сведений, чем и занимаются работники редакций. Так педагогическая информация приобретает свою важнейшую специфическую особенность — исследовательскую направленность. Дадим ей свое определение. Педагогическая информация — постоянно обновляющаяся система распространяемых с помощью специальных изданий сведений о развитии всех отраслей образования: теории и практики обучения, воспитания и развития личности, управления учебным заведением.

Оговоримся в начале, что под педагогической информацией мы понимаем не только хроникальную заметку небольшого объема, но и такие информационные жанры журналистики, как статью, очерк, корреспонденцию, репортаж, беседу, интервью, отчет, довольно часто используемые в практике педагогических журналов.

В творчестве сотрудников редакций педагогических журналов, работающих с педагогической информацией, мы считаем возможным выделить пять уровней, характеризующих степень обобщенности методов познания:

- ✓ философский уровень (диалектико-материалистическая и историко-материалистическая методология);
- ✓ общенаучные методы познания, используемые в журналистике в соответствии с ее социальными функциями (наблюдение, обобщение, сравнение, интервьюирование, анкетирование, эксперимент);
- ✓ специальные научные методы, применяемые в журналистике (социологический опрос, сравнительный анализ, моделирование и т.д.);
- ✓ междисциплинарные методы (синтез научных методов и способов художественного отображения действительности);

✓ творческий прием, адекватный конкретным особенностям проблемной ситуации, замыслу материала (с учетом жанров в журналистике) и специфике читательской аудитории.

По выражению *Н.К. Крупской*, школа — это лаборатория, где учитель должен постоянно наблюдать, проверять свои наблюдения и опять наблюдать. Тем более это касается работника педагогической печати. Наблюдения журналиста, по нашему мнению, представляют собой сбор педагогической информации в процессе непосредственного планомерного и целенаправленного изучения действительности, имеют четко выраженные ориентиры и предопределяются творческими, познавательными и психологическими установками автора. Наблюдение, применяемое в деятельности работников педагогической печати, как мы считаем, аналогично по своей природе.

Без наблюдения за явлениями и процессами, происходящими в самой системе образования, в педагогических, научных коллективах, в органах управления, невозможно заметить факторы, представляющие интерес для многих читателей и имеющие общественное значение, понять их характер и правильно оценить. Именно работник профессионального издания призван заметить, увидеть то, мимо чего проходят другие люди.

В процессе сбора педагогической информации применяется так называемое включенное наблюдение. Явление это, к сожалению, обойдено вниманием педагогической науки. А между тем именно метод включенного наблюдения позволяет журналисту фиксировать не только внешнее проявление какого-то процесса, но и его побудительные причины, мотивы поведения людей, о которых рассказывается в публикации, их настроение, смотреть, образно выражаясь, на явление «изнутри».

Одним из необходимых методов познания в ходе разработки темы той или иной статьи для журнала выступает обобщение. И подобно тому, как синтез опирается на анализ, обобщение, как мы считаем, представляет собой диалектическую противоположность ограничению, сопровождающему всякий процесс творческой

деятельности. В первоначальном замысле автор с необходимостью сочетает обе эти операции — концентрирует внимание на вполне определенном круге явлений, отсекает лишнее и одновременно пытается установить закономерные связи между различными сторонами исследуемого явления.

Переходя от конкретного к более общему понятию, журналист педагогического издания должен, по нашему мнению, следовать законам логики, исключать признаки, характеризующие индивидуальные особенности изучаемого факта или явления, стремиться построить обобщение на научной основе. Однако в соответствии с творческой спецификой данного рода деятельности научное содержание нередко, как показывает практика, проявляется весьма своеобразно. Автор подготавливаемого к печати материала обнаруживает общее в особенном и единичном явлении — в факте, проблеме — в событии, социальный тип — в характере.

Создание в учебных заведениях, научно-исследовательских учреждениях компьютеризированных баз данных привело к подлинно революционным изменениям в технологии поиска необходимой информации. Можно привести по крайней мере два довода в пользу такого утверждения. Во-первых, компьютер может обрабатывать неограниченное количество единиц информации и отыскивать нужную за считанные секунды. Во-вторых, в процессе поиска компьютер одновременно «просматривает» несколько рядов элементов или терминов, в то время как человеческий мозг просто не в состоянии это сделать. Человек, ведущий поиск, может делать это лишь в пределах одного файла по одному-двум признакам.

Таковы наши соображения о проблемах педагогической информации. Периодические профессиональные издания и впредь будут оставаться главным средством передачи знаний, но они, как показывает практика, начнут все сильнее смыкаться со множеством других коммуникативных средств, в том числе и электронных. В этом сопровождении педагогические журналы смогут и должны делать свое дело лучше и эффективнее.

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕВУШЕК И ЮНОШЕЙ

*А.А. Чекалина,
доцент Института педагогики и психологии образования,
канд. психол. наук
(г. Москва)*

Профессиональное развитие — процесс социализации, направленный на присвоение личностью различных аспектов мира труда, в частности профессиональных ролей, профессиональной мотивации, профессиональных знаний и навыков. Социально-экономические преобразования в обществе обуславливают потребности изучения особенностей профессионального развития на

разных этапах онтогенеза [4]. Юношеский возраст — один из ответственных периодов формирования личности, поэтому проблема профессионального развития юношей и девушек является одной из центральных. Она связана с новообразованиями возраста — жизненным, личностным и профессиональным самоопределением, задающим дальнейший путь развития. Центральная задача периода

взросления — поиск идентичности личности, гендерной и профессиональной.

Анализ современного состояния исследований гендерной психологии [1; 5] позволил определить гендер как совокупность биологических, психологических и социальных характеристик личности мужчины и/или женщины. Структурными компонентами гендера личности являются ее гендерные самосознание и идентификация, образующие гендерную идентичность, и особенности гендерного поведения женщины /мужчины. Гендерная идентичность выступает как важнейший элемент общей Я-концепции личности, обеспечивающей чувство адекватности независимо от различных изменений «Я» и ситуаций. Содержательная составляющая гендерной идентичности раскрывается через категории «маскулинность—феминность». В целом, маскулинность и феминность — это нормативные представления о соматических, психических и поведенческих свойствах, характерных для мужчин и женщин. Данные многочисленных исследований содержания гендерных стереотипов (И. Броверман, С. Бэм, В.Е. Каган, И.С. Клецина, Дж. Уильямс, А. Шериффс и др.) позволяют соотнести маскулинность с такими чертами личности, как активность, амбициозность, аналитичность, лидерство, логичность, напористость, независимость, рационализм, склонность к риску, уверенность, умение отстаивать свои взгляды, целеустремленность и т.д. Феминность соотносится с гибкостью поведения, гуманностью, добротой, заботливостью, мягкостью, открытостью, пониманием, сочувствием, терпеливостью, эмоциональностью, умением уступать, чуткостью, доверчивостью и т.д.

Типы маскулинности / феминности определяются по виду жизненной стратегии представителя определенного пола, по степени соответствия профессии и распределения обязанностей в семье традиционному стереотипу, по сексуальной ориентации. Обладание теми и другими чертами оценивается как высокая андрогиния, низкая выраженность феминных или маскулинных качеств в субъекте соответствующего пола называется низкой андрогинией или недифференцированностью.

Профессиональное развитие девушек и юношей по определению имеет различия, проявляющиеся на физическом, физиологическом, психологическом, социальном уровнях развития личности [3]. Определены различия между юношами и девушками в процессе профессионального самоопределения, в его динамических и личностных характеристиках (С. Сингер, Б. Штефлер, С.П. Крягжде, Б. Розен, Д.П. Барама и др.). Большинство подростков выбирает профессии, соответствующие их гендерной идентичности. В профессиональном самоопределении девушки занимают более активную позицию по выбору профессии, осознанности и определенности путей ее получения (Ю.П. Вавилова и Н.В. Андреевкова, Л.А. Головей и др.). Профессиональное самоопределение у юношей формируется в русле общей жизненной перспективы и органически входит в нее: чем более определены планы на дальнейшую жизнь, тем выше уровень сформированности профессионального плана и степень уверенности в правильности профессионального выбора. У девушек жизненное и профессиональное самоопределение сла-

бее связаны между собой, для них характерна большая эмоциональность и ситуативность самоопределения [2].

Выбор мужчинами или женщинами вида профессиональной деятельности определяется как биологическим, так и психологическим полом. Маскулинные субъекты мужского и женского пола чаще выбирают мужские виды занятий, феминные — имеют склонность к женским видам (С.В. Афиногенова). Юноши и девушки различаются по профессиональным предпочтениям, динамике личностного и профессионального самоопределения, профессиональной мотивации, качеству профессионального плана (С.В. Калинина), по направленности поведения (А.В. Кудинов), по мотивам выбора профессии (Д.Н. Мисиров), по построению образа будущего (Э.В. Прусова).

Возникает необходимость углубления представлений о том, как связаны гендерные особенности и процесс профессионального развития. Проведенное эмпирическое исследование имело своей целью определить особенности взаимосвязи гендерной идентичности и профессионального самоопределения личности в юношеском возрасте. Методами сбора данных явились теоретический анализ исследований по проблемам профессионального развития и гендерной идентичности, диагностические тестовые методики: исследования структуры и содержания гендерной идентичности «Методика изучения психологического пола» О.Г. Лопуховой; исследования уровня профессионального самоопределения — «Опросник профессиональных установок подростков» (М.И. Кондаков), «Структура интересов» (Хеннинг), «Опросник профессиональных предпочтений (Дж. Холланд); исследования профессиональной направленности личности «Дифференциально-диагностический опросник» (Е.А. Климов). В обработке результатов использовался непараметрический U-критерий Манна-Уитни, корреляционный анализ.

Исследование проводилось на выборке студентов II курса Государственного музыкального колледжа эстрадно-джазового искусства, получающих специальности «Эстрадный вокал» и «Инструменты эстрадного оркестра». Девушки и юноши уже сделали профессиональный выбор, осваивают избранную профессию. Выборку составили 30 юношей и 31 девушка, средний возраст испытуемых — 16,9 лет. Выборка была разделена на 4 группы: девушки и юноши 15–16 лет — группы А, Б; 17–18 лет — группы А₁, Б₁.

Полученные эмпирические данные позволили выявить особенности гендерной идентичности исследуемых групп.

1. Наиболее высок процент андрогинных типов, но с возрастом выраженность андрогинных характеристик изменяется. Высокая андрогиния: девушки, группа А — 41,8%, А₁—34%; низкая андрогиния: группа А — 29,1%, А₁—22,6%. Высокая андрогиния: юноши, группа Б — 42,2%, Б₁—34,9%; низкая андрогиния: группа Б — 28,9%, Б₁—31,7%.

2. Выявлен рост как маскулинных, так и феминных характеристик у девушек (маскулинный тип: группа А — 12,7%, А₁—20,8%; феминный тип: группа А — 16,4%, А₁—20,8%).

3. В группе юношей усиливаются феминные характеристики (маскулинный тип: группа Б – 15,6%, Б₁ – 15,9%; феминный тип: группа Б – 13,3%; Б₁ – 17,5%).

Данные настоящего и других исследований показывают, что в подростковом и юношеском возрасте преобладающими являются андрогинные гендерные типы. У девушек 17–18 лет одновременно растет доля как маскулинного гендерного типа, так и феминного, а у юношей – феминного.

Определение уровня профессионального самоопределения (УПС), отражающего сформированность интересов, соответствие личностных качеств избранной профессии, убежденность в правильности выбора, наличие профессиональных планов, дало следующие результаты. Суммарный процент высокого УПС – 64,9%, средний уровень составил 27,5%, низкий – 7,6%. Отмечены определенные гендерные различия: у девушек более значителен результат как высокого (группа А – 46%, А₁ – 47%), так и низкого УПС (группа А – 14%, А₁ – 10%). У юношей показатели распределились следующим образом: группа Б – высокий УПС – 39%, средний – 52%, низкий – 8,5%; группа Б₁ – высокий уровень УПС – 45%, средний – 49%, низкий – 6%.

Высокий УПС взаимосвязан с высокой андрогинией. Низкий УПС взаимосвязан с маскулинным типом у девушек и феминным у юношей. Достаточно значителен процент соотношения маскулинности и высокого УПС у девушек. Следует отметить, что феминный тип у юношей и девушек соотносится с высоким уровнем УПС чаще, чем с маскулинным. Однако и низкая андрогиния имеет значительные связи с высоким УПС. Этот факт требует дальнейшего изучения и анализа, однако достаточно определенно прослеживается тенденция взаимосвязи высокого УПС и высокой андрогинии.

Важным показателем уровня профессионального самоопределения является соответствие профессионального типа личности требованиям избранной профессии. При сохранении традиционных профессиональных сфер деятельности у девушек (социальный тип, артистический тип) значительную долю составляют сферы деятельности предпринимательской, реалистической и интеллектуальной направленности. Число девушек, относящих себя к мужскому реалистическому профессиональному типу незначительно, но оно возрастает (12,98% – группа А, 14,76% – группа А₁). Причем доля «женских» профессиональных типов снижается. Следовательно, у девушек с ростом маскулинных характеристик усиливается склонность заниматься трудом, традиционно свойственным мужчинам, требующим инициативности, мобильности, лидерских качеств, высокого уровня ответственности.

У юношей также сохраняется традиционность в выборе профессиональной сферы, основным профессиональным типом обеих групп является предприимчивый (21,76% – группа Б; 19,54% – группа Б₁). В старшей возрастной группе возрастает количество юношей конвен-

ционального профессионального типа (15,25% – группа Б и 17,72% – группа Б₁), для которого характерна конформность, ригидность и малая активность. Незначительно, но растет доля артистического профессионального типа (17,01% – в группе Б, 18,44% – в группе Б₁), традиционно считающегося «женским» и требующего эмоциональности, воображения и интуиции, гибкости, умения нравиться и производить приятное впечатление.

К показателям уровня профессионального самоопределения относится сформированность профессиональных интересов. Девушки и юноши предпочитают традиционные для своего пола области знания и деятельности: у девушек приоритетными интересами являются интерес к музыке, моде, морали, путешествиям; сфера интересов юношей также носит традиционный характер (техника, философия, путешествия, спорт). У девушек снижается интерес к традиционно женским видам деятельности и появляется склонность к области интересов, традиционно характерным для мужчин: к географии (5,0% – группа А, 9,3% – группа А₁), морали (5% – группа А, 8,5% – группа А₁), спорту (2,5% – группа А, 6,8% – группа А₁); у юношей снижается интерес к традиционно мужским занятиям – путешествиям и спорту (20,9% – группа Б, 14,3% – группа Б₁).

С профессией девушки связывают будущую работу (27,78%), образование (12,96%), деньги (11,11%), успех, престиж (9,26%), общение (5,56%), цель, будущее (3,7%), семью (3,7%). Юноши, также как и девушки, с профессией связывают будущую работу (47,5%), деньги (25%), специальность (7,5%), образование (7,5%), семью (7,5%). Следует отметить, что возможность высоких заработков при помощи получаемой специальности учитывается юношами чаще, чем девушками, что соответствует традиционному образу мужчины-«добытчика». Девушки при выборе профессии руководствуются стремлением к карьере, успеху, высоким доходам, престижем в обществе, что больше характерно для мужской системы ценностей. Юноши также смотрят на проблему выбора профессии прагматично и реалистично.

Таким образом, профессиональное развитие девушек и юношей, несомненно, имеет гендерные особенности. Гендерная идентичность личности здесь включается в процесс профессионального самоопределения, в отождествление себя с определенной профессиональной группой, в принятие ее целей и ценностей.

Литература

1. Бендас. Гендерная психология. СПб., 2005.
2. Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины. СПб., 2002.
3. Клецина И.С. Теоретические проблемы гендерной психологии // Мир психологии. 2001. № 4.
4. Митина Л.М. Теоретико-методологические основы профессионального развития личности в онтогенезе // Психология и школа. 2008. № 3.
5. Чекалина А.А. Гендерная психология. М., 2008.

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ

*О.С. Литвиненко,
доцент Московского государственного гуманитарного
университета им. М.А. Шолохова,
канд. пед. наук*

Образование как одна из важнейших подсистем социальной сферы государства обязано обеспечить гражданина необходимым комплексом систематизированных знаний, умений и навыков с целью эффективного их применения в профессиональной деятельности. Сегодня образование в нашей стране характеризуется такими признаками, как:

- ❖ демократизация — общедоступность высшего образования; создание системы непрерывного образования;

- ❖ диверсификация — многовариантная по содержанию, методам, формам, срокам и траекториям, личностно ориентированная система разноуровневых учебных заведений;

- ❖ интернационализация — академическая мобильность учащихся и преподавателей; международное признание документов об образовании, ученых степеней и званий;

- ❖ превращение образования в ключевой компонент комплекса мер по развитию научно-технического прогресса, экономическому росту и обеспечению занятости населения;

- ❖ трансформация содержания, методов, ценностей, целей (отход от традиционной школы); внедрение новых образовательных и информационных технологий;

- ❖ субъект-субъектный характер образовательного процесса.

В условиях высшего профессионального образования актуальной становится возможность осуществления выбора или смены образовательной траектории в рамках повышения квалификации и переподготовки специалистов, расширяющих спектр профессиональных видов деятельности после окончания вуза. Повышение квалификации обеспечивает соответствие квалификации работника современному уровню развития науки, техники и экономики и определяется рядом принципов:

- ❖ создание условий для развития человека в тех сферах, где он недостаточно подготовлен, для проявления его индивидуальных и профессиональных качеств;

- ❖ целевая интенсивная подготовка на базе широкого набора учебных модулей и в регламентированной последовательности;

- ❖ широкое использование современных образовательных технологий, позволяющих мобилизовать внутренний потенциал человека, а в игровой ситуации моделировать решение управленческих проблем;

- ❖ привлечение высококвалифицированных ученых, педагогов, руководителей предприятий и ориентация обучения на личность преподавателя;

- ❖ гибкая обратная связь со слушателями, устанавливаемая посредством учета их индивидуальных интересов на основе социологического опроса;

- ❖ комплексная оценка потенциала слушателей, характеризующая их потенциал в реализации профессиональных задач конкретной программы обучения, что служит основанием для последующего продвижения по службе;

- ❖ автоматизация и информатизация учебного процесса, сокращающие затраты труда преподавателей и повышающие активность управления учебным процессом.

Необходимость переподготовки специалистов связана с совершенствованием технологических процессов и возможностью совмещения профессий, что предполагает получение новой квалификации или второй специальности. В масштабах государственной и региональной системы образования переподготовка специалистов влечет за собой целый ряд задач:

- ❖ специализация образовательных учреждений повышения квалификации по программам обучения;

- ❖ формирование центрами занятости населения годовых и квартальных заказов на обучение;

- ❖ разработка типовых моделей рабочих мест по должностям управленческого персонала и рабочим профессиям;

- ❖ разработка вариативных учебных программ, позволяющих учитывать заказы предприятий и центров занятости;

- ❖ разработка методики комплексной оценки персонала на основе моделей рабочих мест и результатов обучения слушателей;

- ❖ разработка технологий работы с кандидатами на вакантные должности в центрах занятости и на предприятиях.

В контексте сказанного следует отметить, что сегодня в качестве ведущей цели профессионального образования выдвигается подготовка квалифицированного, конкурентоспособного на рынке труда специалиста, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, готового к социальной и профессиональной мобильности.

Профессиональная мобильность в широком ее значении определяется как готовность человека к смене трудовой деятельности в связи с изменениями жизненных обстоятельств, его способность совершенствоваться, гибко реагируя на новые требования и условия существования. Она предполагает возможность движения специалиста как по должностной вертикали, так и по горизонтали на основе овладения новыми технологиями в той или иной области профессиональной деятельности.

В рамках анализа социально-педагогических предпосылок мобильного поведения выделяется ряд внутренних детерминант, определяемых самой спецификой профессионально-педагогической деятельности:

- профессиональная разноуровневость объектно-субъектных отношений;
- деятельность педагога в условиях многовариантности личностных взаимодействий;
- деятельность в пространстве «ценностно-плюралистического поля»;
- отдаленность результатов педагогической деятельности во времени;
- усиление значимости регионального и национального компонентов образования и др.

В современных исследованиях понятие «профессионально-педагогическая мобильность» трактуется с позиций системного, эволюционного, антропологического, социокультурного, гуманистического и лично-отношенческого подходов. Данная категория как система включает в себя ряд компонентов:

- профессионально-педагогическая деловитость (в ее основе лежит личностная активность);
- профессионально-педагогическая компетентность (определяет уровень готовности к педагогической деятельности);
- профессионально-педагогическая гибкость (адаптивное свойство личности);
- профессионально-педагогическое новаторство (способность личности к творческой деятельности).

Комплексное обеспечение развития всех компонентов профессиональной педагогической мобильности сегодня стало возможным благодаря гибкости современных образовательных структур, диверсификации профессионального образования как многовариантной системы. Ведущей целью диверсификации становится удовлетворение запросов личности в формировании собственной образовательной траектории, а условием выступает многоуровневость образования, многоступенчатость профессиональной подготовки кадров, многофункциональность учебных заведений, вариантность и гибкость образовательных программ.

Диверсификация высшего профессионального образования находит свое отражение в вариативности содержания образовательного процесса, в расширении числа специальностей и специализаций, в формировании финансовых механизмов предоставления образовательных услуг. Проецируя сложившиеся тенденции в область подготовки специалистов в системе музыкального образования, следует отметить, что в условиях многовариантности и конъюнктурности растет потребность в поиске новых, социально обусловленных направлений профессиональной подготовки специалистов в области музыкального искусства и образования.

Одним из путей решения вопроса стала разработка на базе Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова образовательной программы профессиональной переподготовки специалистов музыкального профиля «Менеджмент в музыкальном искусстве и образовании». Программа предназначена для музыкантов различных специальностей, имеющих высшее музыкальное образование, а также студентов старших курсов.

В основу выбора данной программы легла сложившаяся сегодня тенденция, связанная с подготовкой педагогических кадров нового типа – педагогов-менеджеров, способных:

- эффективно управлять учебно-воспитательным процессом в существующих условиях рыночных отношений, характеризующихся дефицитом бюджетного финансирования;
- успешно заниматься предпринимательской деятельностью в образовательных учреждениях;
- привлекать дополнительные источники многоканального финансирования и реализовывать свой творческий потенциал.

Структура профильной переподготовки по направлению «Менеджмент в музыкальном искусстве и образовании» включает в себя цикл специальных дисциплин:

- ❖ «Основы менеджмента музыкального искусства»;
- ❖ «Управление учреждениями музыкального искусства и образования»;
- ❖ «Интегрированные маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве»;
- ❖ «Финансово-хозяйственная деятельность и производство в сфере музыкального искусства и образования».

Основной целью программы является становление профессиональной компетенции педагогов-музыкантов в области осуществления управленческой деятельности. В соответствии с целью поставлены задачи: а) изучение основных закономерностей и принципов построения системы управления учреждениями музыкального искусства и образования; б) усвоение теоретических основ в области организации производства и финансово-хозяйственной деятельности учреждений музыкального образования; в) формирование представления о возможностях использования маркетинговых технологий в сфере музыкального искусства.

В рамках дисциплины «Основы менеджмента музыкального искусства» представлены следующие позиции: менеджмент как предмет и дисциплина; психология менеджмента; концертный менеджмент; менеджмент музыкальных продуктов в средствах массовых коммуникаций (телевидение, радиовещание, интернет-вещание); основы продюсирования.

В дисциплине «Управление учреждениями музыкального искусства и образования» рассматриваются методы управления учреждениями музыкального искусства и образования; учреждение образования и искусства как объект управления; руководство научно-методической работой как средство управления учебно-воспитательным процессом в образовательном учреждении; управление персоналом, а также лицензирование, аттестация и аккредитация учреждений музыкального искусства и образования.

В курсе «Интегрированные маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве» изучаются рынок музыкальных продуктов и услуг; реклама и PR; маркетинговая деятельность системы учреждений образования; стратегии маркетинга образовательных услуг; коммуникации и продвижение образовательного учреж-

дения на рынке; организация маркетинговых служб в учреждениях образования.

В разделе «Финансово-хозяйственная деятельность и делопроизводство в сфере музыкального искусства и образования» представлены теоретические основы финансового менеджмента; правовой статус и социально-экономическое положение образовательного учреждения; организация финансовой деятельности в сфере музыкального искусства и образования; номенклатура дел учреждения музыкального образования.

Освоение основных позиций данной программы подкрепляется стажировкой слушателей, подготовленных к профессиональной деятельности в качестве:

- ❖ организатора и руководителя основным и дополнительным музыкальным образованием;
- ❖ организатора и руководителя культурно-просветительской деятельностью;
- ❖ руководителя музыкальных коллективов различного состава и сольных исполнителей;
- ❖ менеджера-администратора учреждений и отделов музыкальной культуры и образования всех уровней.

Стажировка предполагает следующие виды работ.

1. Изучение структуры и специфики работы учреждения образования, культуры и искусства (общеобразовательная школа, ДМШ, ДШИ, учреждения системы дополнительного образования):

- ✓ изучение документов, определяющих данное учреждение как юридическое лицо;
 - ✓ знакомство с педагогическими традициями данного учреждения;
 - ✓ знакомство с работой администрации учреждения.
2. Изучение документации в данном учреждении:
- ✓ типовые, организационные документы, документы по персоналу, учебно-педагогическая документация;
 - ✓ нормативно-правовые основы, регламентирующие организацию экономической деятельности учреждения;
 - ✓ нормативно-правовые основы, регламентирующие организацию платных образовательных услуг.

3. Посещение музыкальных занятий с целью изучения и анализа особенностей организации процесса музыкального обучения и воспитания учащихся.

4. Сбор аналитического материала для проведения исследовательской деятельности, проведение необходимых мероприятий для написания выпускной работы.

Таким образом, программа профессиональной переподготовки предполагает овладение различными видами деятельности – управленческой, организационной,

планово-финансовой, маркетинговой, информационно-аналитической, проектно-исследовательской. Это позволит слушателю, прошедшему подготовку, проявить себя в качестве организатора платных дополнительных услуг по музыкальному образованию в государственных, муниципальных и частных образовательных учреждениях; менеджера-администратора учреждений и отделов музыкальной культуры и образования всех уровней; арт-менеджера музыкальных коллективов различного состава и сольных исполнителей.

В процессе освоения программы профессиональной переподготовки слушатели изучают целый спектр проблем, в определенной степени новых для современной системы подготовки педагогов-музыкантов. Так, учебный процесс направлен на формирование системного представления о теоретических и практических основах менеджмента в контексте современных тенденций его развития, на обеспечение соответствующей подготовки менеджеров, развития их психологической культуры, на создание предпосылок для теоретического принятия и практического решения важнейших вопросов управления.

Вопросы предпринимательства в культуре сегодня получают все более широкое освещение, активно реализуясь в системе профессиональной подготовки менеджеров социокультурной сферы.

В этой связи изучение основ менеджмента и маркетинга в сфере музыкального искусства должно стать составной частью программ профессиональной переподготовки. Оно направлено на формирование у слушателей системного представления о теоретических и практических основах маркетинга и возможностях использования маркетинговых технологий в комплексе художественной деятельности, на овладение стратегией и техникой оптимизации деятельности исполнительских организаций, на изучение широкого спектра маркетинговых и управленческих проблем.

Литература

1. *Амирова Л.А., Багитшев З.* Профессионально-педагогическая мобильность учителя как целевая установка высшего педагогического образования // *Alma-mater = Вестник высшей школы.* 2004. № 1.
2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г.
3. Менеджмент, маркетинг и экономика образования: Учеб. пособие / Под ред. А.П. Егоршина, Н.Д. Никандрова. Н. Новгород, 2004.
4. *Пастухова И.П.* Деловая игра и педагогический менеджмент. М., 2002.

ПРИЧИНЫ КРИМИНАЛЬНО-АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Л.А. Волкова,
преподаватель Шахтинского медицинского
колледжа им. Г.В. Кузнецовой

Кардинальные перемены, переживаемые нашим обществом, не могут не влиять на жизнь современных подростков. Изменились условия обучения в школе, материальная база семьи, возможность жизненного и профессионального самоопределения. Быстрое изменение условий социализации создает множество трудноразрешимых проблем. Более того, из всех периодов развития личности человека самым проблемным и наиболее опасным является подростковый возраст. Этот период приносит самую большую «головную боль» родителям, учителям и правоохранительным органам [3].

Отдельного внимания заслуживает вопрос о подростковой агрессивности. Актуальность данной темы не вызывает сомнения, поскольку рост проявления агрессивного поведения, особенно у подростков, вызывает тревогу у всего общества.

Агрессия рассматривается как одна из стратегий поисковой активности, направленной на изменение ситуации при сохранении постоянного к ней отношения и имеющей своей целью расширение возможностей удовлетворения потребностей субъекта путем устранения депривирующих факторов [7]. От других стратегий поведения в ситуациях, не удовлетворяющих субъекта, агрессия отличается следующими признаками:

- ❖ агрессия всегда адресована другому субъекту;
- ❖ при реализации агрессивного поведения субъект пытается воздействовать на ситуацию, не изменяя ни самого себя, ни своей мотивации, не изменяя своей оценки ситуации или отношения к ней, причем изменение ситуации реализуется путем ее деструкции, т.е. лишения объекта присущих ему свойств;
- ❖ при агрессии субъект настаивает на изменении ситуации и реализации своих мотивов [2].

Агрессия у подростков может проявляться в различных формах.

Мотивационная, или смысловая, агрессия. В ряде случаев проявление агрессивного поведения является целесообразной адаптивной формой поведения, обеспечивающей удовлетворение витальных потребностей субъекта и его выживание.

Агрессия как примитивная реакция на неудовлетворяющую ситуацию [7]. У подростков гораздо меньше возможностей справиться с трудными ситуациями, чем у взрослых, что определяется их высокой социальной зависимостью (отсутствием социального статуса, материальной и финансовой самостоятельности) и их психологическими особенностями: недостаточное развитие мотивационной сферы, отсутствие устойчивой системы внутренних ценностей, малый репертуар конструктивных программ поведения в конфликтных и фрустрирующих ситуациях [9]. Будучи неспособным конструктивно разрешить трудную ситуацию, подросток часто реагирует примитивно, в форме агрессии. Все

другие стратегии поведения (изменение мотивации, переосмысление и переконструирование ситуации) требуют определенного уровня личностной зрелости. Агрессия же не требует от субъекта ничего, кроме значительных энергозатрат, направленных на разрешение ситуации. В судебной практике сравнительно редко встречаются ситуации, в которых аффект возникает как результат единственного экстремального воздействия. Криминальному аффекту предшествует целый ряд неудачных попыток субъекта справиться с конфликтной ситуацией. Как показывают исследования *Н.Б. Морозовой*, тяжелые аффективные реакции у подростков возникают на фоне психогенного развития личности, формирующегося под воздействием пролонгированного психогенного травмирования. По мнению *И.А. Кудрявцева*, в ходе длительного переживания конфликтной ситуации происходит перестройка личности, обнаруживающаяся прежде всего как деформация ее смыслового уровня.

Агрессия как результат неадекватной оценки ситуации. Выбор поведенческой программы связан прежде всего с субъективной оценкой ситуации. Недостаточное развитие познавательной деятельности несовершеннолетних и в первую очередь недостаточный уровень обобщения и абстрагирования, затруднения в дифференциации существенного и второстепенного, проблемы установления причинно-следственных связей приводят к возникновению у подростков затруднений в принятии решений, особенно в эмоционально значимых ситуациях. В силу этого целый ряд объективно сложных ситуаций остается для подростка непонятным, а потому угрожающим, и вызывает защитную реакцию.

Аффективная агрессия. Эмоции способствуют повышению общего нервно-психического напряжения, общего уровня активации, обеспечивая энергетический потенциал, необходимый для проявления агрессивного поведения. Эмоциональная неустойчивость и повышенная возбудимость несовершеннолетних сочетается с недостаточным развитием их волевой сферы и способности к самоконтролю над проявлениями эмоций в непосредственном поведении, что усугубляется неустойчивостью их самооценки [8]. В силу этих возрастных особенностей агрессия у подростков часто проявляется как эмоциональный взрыв, причем часто неадекватный и неожиданный для окружающих.

Итак, проявление криминальной агрессии у несовершеннолетнего обусловлено влиянием факторов, в первую очередь, внешней социальной среды, а также индивидуальными особенностями личности. Противоречия между постоянно растущими потребностями людей и относительно неравными возможностями их удовлетворения приобретают для подростков особенно острый характер в силу повышенного энергетического потенциала и недостаточной социальной зрелости.

Неудовлетворенная потребность в самоутверждении достаточно часто приводит к насильственным преступлениям. Если для одной части подростков средством активного самоутверждения служат преступления, то для других оказывается предпочтительнее уход от чуждого, непонятного мира в алкоголь, наркотики или же добровольный уход из жизни [2].

Структура преступности несовершеннолетних имеет свои особенности. Для нее характерно резкое возрастание удельного веса имущественных и сопряженных с насилем преступлений. Например, удельный вес изнасилований, разбоев и грабежей по делам несовершеннолетних втрое выше, чем в структуре общей преступности. Кражи, грабежи, хулиганство составляют 76% всех дел несовершеннолетних из числа направленных в суд, а вместе с убийствами, изнасилованиями и тяжкими телесными повреждениями – 90%. Для несовершеннолетних характерно совершение преступлений в группе. Если из всех преступников по линии уголовного розыска совершили преступления в группах 38%, то из несовершеннолетних – 70%.

Проведенное *А.Ф. Зеленским* исследование многочисленной группы осужденных, отбывающих наказание за тяжкие насильственные преступления, показало, что 85% из них совершили преступление непреднамеренно, 60% опрошенных не смогли удовлетворительно объяснить мотивы своих поступков, приведших их в колонию. В зависимости от того, какие состояния личности обусловили ослабление сознательного контроля над поведением, автор различает четыре типа импульсивного преступного поведения:

- ❖ преступления в состоянии глубокого алкогольного опьянения;
- ❖ преступления в состоянии аффекта;
- ❖ преступления лиц, находящихся в болезненном состоянии или состоянии усталости;
- ❖ скоротечные преступления.

Особое беспокойство вызывают так называемые скоротечные, безмотивные преступления, мотивы которых преступник затрудняется объяснить. Вызвавший их повод не соответствует тяжести наступивших последствий. В настоящее время ученые, опираясь на психологическое знание о природе неосознаваемых явлений, уделяют серьезное внимание исследованию немотивированных преступлений, которые в значительной степени можно отнести к сфере неосознаваемой психической деятельности и которые представляют определенную сложность в практике судебного делопроизводства.

Авторы коллективной монографии «Криминальная мотивация» (под редакцией *В.Н. Кудрявцева*) выделяют четыре категории неосознаваемых мотивов преступного поведения.

1. Мотивы, свойственные типу личности, характеризующейся переоценкой собственной значимости, агрессивной концепцией относительно окружающей среды, неустойчивостью настроения, склонностью к острым эмоциональным впечатлениям, негативной социальной аутоидентичностью. Таким образом, неосознаваемой причиной преступного поведения выступает психологическая структура самой личности преступника.

2. Мотивы компенсаторного или гиперкомпенсаторного характера, связанные с развивающимся комплексом неполноценности, неадекватности личности. Последнее нередко приводит к браваре, необдуманным, рискованным поступкам, проявлениям физического насилия, смещению агрессивной реакции на замещающий объект.

3. Мотивы, связанные с отсроченным во времени действием закрепившегося в детстве по механизму импринтинга («впечатывания») травматического опыта. Унижение, несправедливое жестокое обращение могут оставлять отпечаток в эмоциональной структуре и при определенных условиях порождать соответствующие формы поведения.

4. Мотивы, связанные с различными патологическими особенностями личности. При этом у субъекта возникает сильнейшее стремление совершить поступок, который сам он расценивает недопустимым. Такое нарушение влечения может проявиться как в форме безбидного озорства, так и самых жестоких преступлений против личности.

В изучении неосознаваемой мотивации преступного поведения криминологи в первую очередь опираются на исследования неосознаваемой психической деятельности. Неосознаваемую мотивацию преступного поведения можно отнести к подсознанию, т.е. к тем неосознаваемым механизмам, которые образовались либо путем вытеснения из сознания психотравмирующих обстоятельств, которые затем проявляют себя в преступных действиях, либо путем поддержания, внушения, «запечатления» некоторых форм асоциального поведения окружающих, что особенно характерно для детского возраста, когда подобным образом могут быть сформированы устойчивые фиксированные установки [2].

Под установкой понимают состояние психической готовности к определенной поведенческой реакции, состояние, о котором человек может не подозревать до определенной ситуации, способной спровоцировать действие данной установки. Фиксированная установка относится к тем неосознаваемым внутренним регуляторам поведения, которые могут благодаря неосознаваемым механизмам социализации (внушение, заражение, подражание, идентификация) формироваться у человека в раннем детстве и проявляться в поведении взрослого человека.

Есть все основания полагать, что мотивом целого ряда таких «безмотивных» преступлений несовершеннолетних выступает не вполне осознанное ими стремление воспроизвести психическое состояние высокой активации и эмоционального подъема, которое уже переживалось ими ранее при совершении агрессивных действий.

Недостаточный уровень интеллектуального и личностного развития не позволяет им достичь подобного состояния другими способами. Поэтому они выбирают самый примитивный способ. Наряду с агрессией такие подростки для воспроизведения желаемого состояния часто используют алкоголь и наркотические вещества. Предшествуя агрессии, употребление этих средств «саморегуляции» облегчает ее возникновение и усугубляет последствия. Однако проявление этого феномена облегчения наиболее вероятно в том случае, если

уже выработан и закреплён стереотип агрессивного поведения как средства саморегуляции.

В ряде случаев агрессивное поведение, обеспечиваясь специфическим психическим состоянием, само может влиять на возникновение этого состояния. Таков, например, «эксцесс исполнителя», т.е. совершение исполнителем более тяжкого преступления, не охватывающегося умыслом других участников. Психологический механизм этого феномена можно объяснить следующим образом. Реализация агрессивных действий обуславливает возникновение специфического психического состояния, которое начинает поддерживать и интенсифицировать совершаемые агрессивные действия [7; 8]. В результате последствия оказываются более тяжкими, чем это охватывалось первоначальным умыслом виновного. В ряде тяжких насильственных преступлений несовершеннолетних агрессия может выступать как способ саморегуляции своего психического состояния.

Таким образом, подростковый возраст является самым благоприятным для проявления криминальной агрессии, а сложная социально-экономическая обстановка в нашей стране подстегивает проявление такого поведения. В силу специфических особенностей подросткового возраста агрессивно-криминальное поведение несовершеннолетних есть результат взаимодействия неблагоприятных внешних условий с определенными проблемами или искажениями в психике самого подростка. В окружающем мире такими неблагоприятными условиями могут быть аморальное поведение родителей, кризис в семейных отношениях, просчеты в школьном и семейном воспитании.

Изучение сложившейся практики воспитательно-профилактической работы по предупреждению правонарушений несовершеннолетних показывает, что одним из слабых мест в деятельности системы как общих, так и специальных органов ранней профилактики являются ошибки в диагностике степени социальной запущенности несовершеннолетних и как следствие неадекватно выбранные методы воспитательно-профилактического воздействия. Нередко специальные органы ранней профилактики, ориентируясь на случайные, нехарактерные проступки, преждевременно применяют к подростку меры специального административно-правового характера. Вместе с тем из поля зрения нередко выпадают как отдельные социально запущенные подростки, вступив-

шие на путь правонарушения сами и негативно влияющие на других, так и целые опасные криминогенные подгруппы [1].

В этом плане весьма важной задачей для коррекции агрессивного поведения является изучение особенностей мотивационной сферы, обеспечивающей стабильность отношений субъекта к миру. Формирование устойчивой системы моральных норм и ценностей, развитие самосознания, расширение социального опыта в значительной степени повысит их потенциальную способность к произвольной саморегуляции нормативного поведения. В настоящее время возрос интерес к внушению как воспитательному воздействию, способному эффективно перестраивать отрицательные установки. Проблема нейтрализации, блокировки установок асоциального поведения требует в ближайшем будущем серьезной проработки не только со стороны психологии и педагогики, но и со стороны юриспруденции. Немалую роль в перестройке негативных установок могут сыграть методы самовнушения, аутотренинга, которые сегодня активно применяются психологами для снятия тревожности, навязчивости, для преодоления различных комплексов, восстановления эмоционально-психического здоровья и тонуса человека.

Литература

1. Беличева С.А., Фокин В.М. Социальная профилактика отклоняющегося поведения несовершеннолетних как комплекс охранно-защитных мер. М., 1993.
2. Зеленский А.Ф. Осознаваемое и неосознаваемое в преступном поведении. Харьков, 1986.
3. Кривцова С.В. Подросток на перекрестке эпох. М., 1997.
4. Кудрявцев В.Н. Криминальная мотивация. М., 1986.
5. Кудрявцев В.Н. Социальные отклонения. М., 1984.
6. Лабунская В.А. Социальная психология личности. М., 1999.
7. Михайлова О.Ю. Агрессивное поведение как стратегия поисковой активности // Психологический вестник. Вып. 1. Ч. 2. Ростов н/Д, 1996.
8. Можгинский Ю.Б. Агрессия подростков: Эмоциональный и кризисный механизм. СПб., 1999.
9. Ратинов А.Р. Психология личности преступника. Ценностно-нормативный подход / Личность преступника как объект психологического исследования. М., 1979.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА МОЛОДЕЖНОГО ВАНДАЛИЗМА

Л.С. Ватова,

доцент Московского государственного университета технологий и управления

К вандализму склонны молодые люди 16–23 лет в период затяжного подросткового кризиса. К 23 годам неравновесные психологические свойства и состояния приходят в норму. Положительная динамика молодежного вандализма в период 16–22 лет возможна при вме-

шатательстве в виде социально-психологической профилактики, под которой понимают систему социально-психологических мер, направленных на предупреждение и предотвращение вандального поведения. Эффективность профилактики обеспечивается ее комплексностью: под-

разделением на общую и специальную с последующей градацией специальной профилактики на превентивную и коррекционную. Превентивная профилактика осуществляется в учебных коллективах средних и высших учебных заведений, коррекционная — в вандажных группах, общая — во всех перечисленных структурах. Общая профилактика молодежного вандализма направлена на минимизацию его причин, специальная — на нейтрализацию его механизмов. *Общая профилактика* действует через усиление социализации путем запуска ее механизмов: сплочение коллектива, включение в полезные виды деятельности, *специальная* — через реабилитацию эмоциональной, ценностно-мотивационной, коммуникативной, волевой сфер личности. Направления общей социально-психологической профилактики молодежного вандализма: социально-экономическое, социальное, образовательное, трудовое, спортивное, творческое, культурное. Специальная социально-психологическая профилактика имеет направления: предотвращение вандажного поведения, нейтрализация влияния вандажной группы на личность, коррекция взаимоотношений с членами учебного коллектива, взрослыми, принятие индивидуальных и групповых решений в ситуациях, провоцирующих вандажное пове-

дение, уменьшение агрессивности, аффективности, реабилитация различных сфер личности. Методами являются тренинги, игры, когнитивная и арт-терапия и др. Внедрение противовандажных профилактических программ на практике дало положительный эффект, который выразился в тенденции к ослаблению действия социально-психологических механизмов молодежного вандализма; снижению вандажной активности; смене отношения к вандализму с позитивного на отрицательное; самореализации в полезных видах деятельности; повышению уровня социального развития; усилению адаптации. Таким образом, положительная динамика молодежного вандализма возможна при социально-психологической его профилактике, охватывающей всю вилку стадий становления вандализма: причины — компоненты — механизмы, которые накладываются одна на другую в виде каркаса, усиливая деградацию личности; меры противовандажной профилактики противоположны причинам (общая профилактика) и механизмам (специальная профилактика) вандализма; специальная профилактика направлена на превенцию и коррекцию вандажного поведения, а общая профилактика — на минимизацию его причин.

ИЗУЧЕНИЕ И ОПТИМИЗАЦИЯ «Я-КОНЦЕПЦИИ» СТУДЕНТОВ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*В.А. Захаров,
руководитель физического воспитания
Курского монтажного техникума*

Успешная социально значимая жизнедеятельность современного гражданина во многом определяется формированием, становлением и развитием представлений человека о самом себе, о своей собственной личности в первые 20 лет жизни — представлений, объединяемых понятием «Я-концепция». Изучая эти проблемы, мы неизбежно сталкиваемся с необходимостью подробного рассмотрения вопроса о влиянии «Я-концепции» на поведение и жизненные установки личности. С другой стороны, мы хотим также показать, насколько велика роль представлений взрослого человека (педагога, воспитателя, тренера и т.п.) о самом себе в процессе обучения молодого поколения. «Воспитатель, поскольку он призван формировать у ребенка здоровое самосознание, должен иметь ясное представление о том, какие факторы определяют развитие "Я-концепции", основы которой закладываются в раннем детстве... Поэтому важно, чтобы родители, учителя, другие взрослые участники этого процесса понимали особенности "Я-концепций" и учеников, и своих собственных» [2, с. 10].

Понятие «Я-концепция» в западной традиции определяется как многоаспектный феномен, как набор об-

разов, схем, понятий, прототипов, теорий, целей или задач [19; 20]. В отечественной же традиции под «Я-концепцией» понимается «относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознанная, переживаемая как неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к самому себе» [11, с. 475–476].

Проблемы сознания, самосознания, «самости» человеческого «Я», его «Я-концепция» рассматриваются множеством авторов в контексте различных научных дисциплин, теорий и методологических подходов. Первоначально проблема человеческого «Я» рассматривалась в философии прежде всего в контексте соотношения субъекта и объекта, человека и мира, человека и бытия. В психологии начала прошлого века «Я» понималось как динамическая система сознания, важнейшей функцией которой является регуляция психических процессов.

И тем не менее, в психологии, педагогике, социальной психологии и других социально-гуманитарных науках на протяжении более чем 100 лет наблюдалось соперничест-

во различных теориях, ставящих во главу угла биологические или социальные факторы. Это объясняется не только спецификой самих наук, различиями исследовательских подходов, но и происходящим в мире противоборством прогрессивных и пессимистических идей вокруг проблемы человека и судеб человечества.

Так, согласно классическому психоанализу, «Я» является одним из структурных компонентов психики человека («Оно», «Я», «Сверх-Я»). У *З. Фрейда* сознание, самосознание — явления рядоположные [16]. Они как бы находятся на службе бессознательных влечений, импульсов, и их активность всецело определяется существованием сферы этих импульсов, влечений.

Иной подход к рассмотрению самосознания характерен для представителей гуманистического направления. Еще в конце XIX в. американский философ и психолог *У. Джеймс* охарактеризовал основную психоструктуру человеческого «Я» в его социальном, материальном и духовном измерениях [4].

Многие годы интерес к внутренним психическим процессам был ослаблен из-за бихевиористской традиции, для которой характерно сведение всего жизненного проявления человека лишь к внешне наблюдаемому поведению. Однако в 50-х гг. XX в. внимание западной научной общественности к проблематике человеческого «Я» и его уникальности резко возросло. Эти проблемы заняли центральное место в так называемом гуманистическом, или феноменалистическом, направлении западной психологии. Основополагающими в нем стали работы *А. Маслоу*, *К. Роджерса*, *А. Комбса* и некоторых других американских психологов и социологов [9, с. 108–117; 12, с. 200–231; 18].

Интеракционистов отличает социально ориентированный взгляд на проблему человека. Они считают, что личность, как и общество в целом, является продуктом ролевого взаимодействия между людьми. С этим нельзя согласиться, поскольку именно общественная система определяет как всю совокупность «разыгрываемых» людьми социальных ролей, так и их объективный смысл.

Значительный вклад в исследование сознательного «Я» внес американский психолог *Э. Эрикссон*, один из основоположников так называемой эгопсихологии, которая исследует становление сознательного индивида как биосоциального существа и преодолевает чисто «организмическую» трактовку человека, даваемую фрейдизмом, — проблематика, по своему содержанию тесно связанная с рассмотрением роли воспитательного процесса, социокультурного влияния на личность.

В отечественной науке сложились собственные традиции исследования проблемы самосознания личности. *И.М. Сеченов* и *В.М. Бехтерев* определили природные предпосылки формирования самосознания. В исследованиях авторов, развивающих взгляды культурно-исторической детерминации психики человека, самосознание рассматривается как этап в развитии сознания, подготовленный развитием речи и ростом произвольных движений, ростом самостоятельности и изменениями во взаимоотношениях с окружающими [1, с. 103–127; 3, с. 14–23; 13; 17]. Данным взглядам созвучны теоретико-экспериментальные исследования *В.С. Мерлина*, *П.П. Ча-*

маты, *И.И. Чесноковой*, *В.В. Столина* [15]. Авторы показывают, что одним из факторов, определяющих развитие самосознания в раннем онтогенезе, является осознание ребенком своего «Я» в результате манипулирования совместно со взрослыми.

Под самосознанием понимается процесс познания человеком самого себя, в результате которого образуется представление о себе в качестве субъекта действий и переживаний («Образ Я») и складывается эмоционально-ценностное отношение к себе. Теоретической основой экспериментальных исследований самосознания, его структурной организации, понимания источников развития выступают методологические принципы личностного подхода, единства сознания и деятельности, принцип развития и др.

Большой вклад в исследование «Образ Я» внес *И.С. Кон*, который во множестве своих работ [7; 8] охарактеризовал это сложное, многокомпонентное явление, включающее знание о себе в данный период жизни, разработал психолого-педагогические рекомендации для формирования личности и мировоззрения молодого человека, явился учителем для многих поколений советских и российских педагогов — практиков и исследователей, популяризировал свои идеи для молодежи и юношества. «Образ Я» *И.С. Кон* связывал с представлениями о том, каким человек хочет стать, каким он должен быть, пониманием того, каким он может стать, знаниями о том, как проявить себя, как его воспринимают окружающие.

Проведенный анализ зарубежной и отечественной литературы показал неоднозначность представлений авторов о факторах, определяющих формирование самосознания, его психической сущности. В рамках анализируемых подходов был сделан существенный шаг в развитии представлений о природе самосознания. Было показано, что источники и движущие силы развития самосознания не могут быть сведены ни к исключительно биологическому, ни к социальному опыту [5; 14].

Проведенное собственное исследование формирования и развития «Я-концепции» у студентов российских образовательных учреждений позволило установить теоретические и методологические концептуальные совпадения с интерпретацией «Я-концепции» английским исследователем *Р. Бернсом*.

Р. Бернс определяет понятие «Я-концепция», как «совокупность всех представлений человека о самом себе, сопряженных с их оценкой». Описательную составляющую «Я-концепции» *Бернс* называет «образ Я» или «картина Я». Составляющую, связанную с отношением к себе или к отдельным своим качествам, называет самооценкой или принятием себя. «Я-концепция», в сущности, определяет не просто то, что собой представляет индивид, но и то, что он о себе думает, как смотрит на свое деятельное начало и возможности развития в будущем» [2, с. 31].

Согласно схеме, предложенной *Р. Бернсом*, выделяется **три основные модальности самоустановок**: «Реальное Я», «Зеркальное Я», «Идеальное Я».

Кроме трех основных модальностей установок, предложенных *Р. Бернсом*, многие авторы выделяют еще

одну, которая играет особую роль, — «Конструктивное Я» («Я в будущем»).

Уже в данной Р. Бернсом характеристике «Я-концепции» выделяются описательная и оценочная составляющие, что позволяет рассматривать ее как совокупность установок, направленных на себя. В большинстве определений установки подчеркиваются три главных элемента:

- ❖ убеждение, которое может быть как обоснованным, так и необоснованным (когнитивная составляющая установки);
- ❖ эмоциональное отношение к этому убеждению (эмоционально-оценочная составляющая);
- ❖ соответствующая реакция, которая, в частности, может выражаться в поведении (поведенческая составляющая).

Применительно к «Я-концепции» эти три элемента установки конкретизируются следующим образом:

- ✓ **«Образ Я»** — представления индивида о самом себе;
- ✓ **самооценка** — аффективная оценка этого представления, которая может обладать различной интенсивностью, поскольку конкретные черты «Образ Я» могут вызывать более или менее сильные эмоции, связанные с их принятием или осуждением;
- ✓ **потенциальная поведенческая реакция** — те конкретные действия, которые могут быть вызваны «Образом Я» и самооценкой.

Рассмотрим эти три основные составляющие «Я-концепции».

1. Когнитивная составляющая «Я-концепции» или «Образ Я».

Представления индивида о самом себе, как правило, кажутся ему убедительными независимо от того, основываются они на объективном знании или субъективном мнении. Предметом восприятия человека могут, в частности, стать его тело, его способности, его социальные отношения и множество других личностных проявлений. Конкретные способы самовосприятия, ведущие к формированию «Образ Я», могут быть самыми разнообразными. Описывая самого себя, человек прибегает обычно к помощи прилагательных: *добросовестный, веселый, сильный, красивый, честный* и т.д., которые, по сути, являются абстрактными характеристиками, никак не связанными с конкретным событием. Тем самым человек в словах пытается выразить основные характеристики своего привычного самовосприятия. Все эти характеристики составляют по значимости иерархию элементов самоописания, которая может меняться в зависимости от контекста, жизненного опыта человека или просто под влиянием момента. Такого рода самоописания — способ охарактеризовать себя, неповторимость каждой личности через сочетание ее отдельных черт.

2. **Эмоционально-оценочная составляющая «Я-концепции» или самооценка.** Человек как личность — самоощущающееся существо. Самооценка — это личностное суждение о собственной ценности, которое выражается в установках, свойственных индивиду [2, с. 35]. Таким образом, самооценка отражает степень развития у человека чувства самоуважения, ощущение собственной

ценности и позитивного отношения ко всему тому, что входит в сферу его «Я». Потому низкая самооценка предполагает неприятие себя, самоотрицание, негативное отношение к своей личности.

Можно выделить несколько источников формирования самооценки, которые меняют вес значимости на разных этапах становления личности:

- ❖ оценка других людей;
- ❖ круг значимых других или референтная группа;
- ❖ актуальное сравнение с другими;
- ❖ сравнение реального и идеального «Я»;
- ❖ измерение результатов своей деятельности.

Самооценка играет очень важную роль в организации результативного управления своим поведением, без нее трудно или даже невозможно самоопределиваться в жизни. Верная самооценка дает человеку нравственное удовлетворение и поддерживает его человеческое достоинство.

Вместе с тем существует тенденция рассматривать «Я-концепцию», в отличие от самосознания, как результат, итоговый продукт процессов самосознания. Таким образом, самосознание по отношению к «Я-концепции» выступает своей процессуальной стороной, служит своеобразным инструментом ее формирования.

Хотя, конечно, та или иная часть «Я-концепции» может быть окрашена положительно или отрицательно. Понятие самооценки, наоборот, непосредственно связано с тем, как человек оценивает себя, свои собственные качества. Например, осознание человеком того, что по темпераменту он является сангвиником, или того, что он высокого роста и у него карие глаза, составляют часть его «Я-концепции», но при этом данные свойства не рассматриваются в оценочном плане.

3. **Поведенческая составляющая «Я-концепции»** заключается в потенциальной поведенческой реакции, т.е. конкретных действиях, которые могут быть вызваны «Образом Я» и самооценкой. Всякая установка — это эмоционально окрашенное убеждение, связанное с определенным объектом. Особенность «Я-концепции» заключается в том, что, как в комплексе установок, объектом в данном случае является сам носитель установки. Благодаря этой самонаправленности все эмоции и оценки, связанные с «Образом Я», являются очень сильными и устойчивыми, что оказывает очень сильное влияние на деятельность человека, его поведение, взаимоотношения с окружающими.

Выделив три основные составляющие «Я-концепции», не следует забывать о том, что «Образ Я» и самооценка поддаются лишь условному концептуальному различению, поскольку в психологическом плане они неразрывно связаны. Образ и оценка своего «Я» predisполагают человека к определенному поведению, потому глобальную «Я-концепцию», на наш взгляд, следует рассматривать как совокупность установок человека, направленных на самого себя. Однако эти установки могут иметь различные ракурсы или модальности.

Необходимо отметить, что любой из образов «Я» имеет сложное, неоднозначное по своему строению происхождение, состоящее из следующих аспектов отношения: «Я физическое», «Я психологическое» (эмо-

циональное), «Я умственное» (интеллектуальное) и «Я социальное».

Кроме названных составляющих «Я», в литературе выделяют и другие, например: «Я воображаемое», «Я должное», «Я фантастическое» или «Я профессиональное». В свою очередь профессиональная «Я-концепция» личности также может быть как реальной, так и идеальной.

Понятие «реальная» отнюдь не предполагает, что эта концепция реалистична. Главное здесь — представление личности о себе, о том, «какой я есть». «Идеальное Я» — это представление личности о себе в соответствии с желаниями («каким бы я хотел быть»).

Конечно, реальное и идеальное «Я» не только могут не совпадать, но и в большинстве случаев обязательно различаются.

Расхождение между ними может приводить к различным как негативным, так и позитивным последствиям. С одной стороны, рассогласование между реальным и идеальным «Я» может стать источником серьезных внутриличностных конфликтов, с другой — является источником самосовершенствования личности и стремления к развитию. Можно сказать, что многое определяется мерой этого рассогласования, а также интерпретацией его личностью.

Периодом возникновения сознательного «Я», как бы постепенно ни формировались отдельные его компоненты, считается подростковый и ранний юношеский возраст. Практически все педагоги и психологи указывают на раннюю юность как на критический период формирования самосознания и «Я-концепции», рассматривают развитие самосознания как центральный психический процесс переходного возраста.

Рост самосознания и интереса к собственному «Я» у подростков ведет к изменениям в характере становления и структуре «Я-концепции». В раннем юношеском возрасте (15–17 лет, возраст поступления на обучение в вузы) в рамках становления нового уровня самосознания происходит формирование относительно устойчивого представления о себе. К 16–17 годам возникает особое личностное новообразование, которое в педагогической и психологической литературе обозначается термином «самоопределение».

В целях изучения процесса формирования и развития «Я-концепции» студентов вузов средствами физической культуры и спорта в Курском монтажном техникуме в течение 2002–2007 гг. проводилось исследование, в котором приняли участие 35 студентов различного возраста (15–20 лет), стажа занятий в спортивной секции (1, 2, 3 года).

В исследовании проанализирована роль атлетической гимнастики как уникального вида спорта для совершенствования «физического Я».

Атлетическая гимнастика играет важную позитивную роль в физическом развитии молодежи, что дает основание считать целесообразным введение этой дисциплины в учебные планы образовательных учреждений.

В ходе исследования удалось проследить динамику изменений самооотношения студентов в ходе трехлетних

занятий атлетической гимнастикой, рост адекватности «Я физического» и изменение зрелости «Я-концепции», занимающихся в направлении: от развития телесного, к развитию психическому и, наконец, к духовному совершенствованию.

Так, в течение 2004–2007 гг. было установлено, что среди студентов первого года занятий имеет место неадекватная самооценка (недооценка или переоценка) параметров своего тела и, соответственно, своего «физического Я». Недооценка явно преобладает, так как начинающие заниматься студенты слабо представляют свои возможности, эффект от занятий атлетизмом, испытывают беспокойство по поводу «втягивания» в систематические тренировки.

У занимающихся бодибилдингом второй год присутствует определенная переоценка своего тела, своих возможностей, и как следствие нередко негативные проявления в поведении. На данном этапе спортивно-тренировочной и воспитательной работы необходимо осуществлять педагогическую коррекцию в отношении спортсменов, уделять большее время становлению духовных составляющих «Я-концепции».

Факторный анализ по методике самооотношения [10] показал, что в группе студентов, занимающихся первый год атлетической гимнастикой, отношение к самому себе выражается в самоуважении и аутосимпатии; в группе второго года самооотношение отчетливо выступает в закрытости, поверхностном самодовольстве, отрицании проблем, самоуверенности и характеризуется аутосимпатией; наконец, в группе третьего года отношение к себе характеризуется на внешнем плане с позиции самоуничижения, а на внутреннем — самоуважения и аутосимпатии (терминология В.В. Столина [15]).

Исследование антропометрических показателей в группе занимающихся атлетической гимнастикой третий год подтвердило гипотезу о становлении в процессе системной тренировочной деятельности адекватного «физического Я».

Формирование «физического Я», развитие вследствие этого «Я-концепции» молодого человека в целом определяют также поведенческий компонент личности, ее социальное взаимодействие, общение, социальные роли, статус в малой группе и т.д. Занятия атлетической гимнастикой имеют большое значение для самоидентификации студентов. Большинство из них воспринимают себя в качестве спортсменов, культуристов, атлетов и т.п.

Студенты, занимающиеся в секции, востребованы в общении в среде своих одноклассников. В целом, занятия атлетизмом в течение трех лет способствуют росту социального статуса студента в его учебной группе.

Вместе с тем имеют место и негативные проявления поведения воспитанников (высокомерие, зазнайство, авторитаризм и т.п.) по отношению к сверстникам в течение первых двух лет занятий, которые в результате грамотной организации воспитательного процесса можно снизить к третьему году.

Таким образом, практическое исследование подтвердило значимость формирования и развития «Я-концепции» обучающихся как совокупности представлений

человека о самом себе, включающей убеждения, оценки и тенденции поведения. «Я-концепция» образует важный компонент самосознания человека, она участвует в процессах саморегуляции и самоорганизации личности, поскольку определяет интерпретацию опыта и служит источником ожиданий человека. «Я-концепция», психолого-педагогические особенности ее формирования различными воспитательными средствами, и в частности в процессе физкультурно-оздоровительной работы, имеют большое значение для воспитания подрастающего поколения.

Литература

1. *Ананьев Б.Г.* К постановке проблемы развития детского самосознания: Избр. психол. тр.: в 2 т. Т. 2. М., 1980.
2. *Бернс Р.* Развитие «Я-концепции» и воспитание. М., 1986.
3. *Выготский Л.С.* Проблема возрастной периодизации психического развития // Вопросы психологии. 1972. № 2.
4. *Джемс У.* Психология. М., 1991.
5. *Карсаевская Т.В.* Социальная и биологическая обусловленность изменений в физическом развитии человека. Л., 1979.
6. *Кон И.С.* В поисках себя. М., 1984; *Кон И.С.* Категория «Я» в психологии. Психологический журнал. 1981. № 3.
7. *Кон И.С.* Открытие «Я». М., 1978.
8. *Кон И.С.* Психология старшеклассника. М., 1980.
9. *Маслоу А.* Самоактуализация // Психология личности. М., 1982.
10. *Пантелеев С.Р.* Методика исследования самоотношения. М., 1993.
11. Психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. М., 1998.
12. *Роджерс К.* К науке о личности // История зарубежной психологии. М., 1986.
13. *Сеченов И.М.* Избранные философские и психологические произведения. М., 1947.
14. Соотношение биологического и социального в человеке / Под ред. В.М. Банщикова, Б.Ф. Ломова. М., 1975.
15. *Столин В.В.* Самосознание личности. М., 1983.
16. *Фрейд З.* Психология бессознательного. М., 1989.
17. *Эльконин Б.Д.* Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л.С. Выготского). М., 1994.
18. *Combs A.* Humanism, education and the future. Educational Leadership, 1978.
19. *Greenwald A.G., & Banaji M.R.* The self as a memory system: Powerful, but ordinary // Journal of Personality and Social Psychology. 1989. № 57.
20. *Markus H.* Self-schemata and processing information about the self // Journal of Personality and Social Psychology. 1977. № 35.

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ: СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД И ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕТРОСПЕКТИВА

*Л.Ю. Левкова,
аспирант Московского гуманитарного
педагогического института*

Для учителя очень важное значение имеет профессиональная компетенция, которая обеспечит ему способность к успешной профессиональной деятельности. Она включает в себя не только знания в области дидактики, методики, психологии, умение организовывать учебную деятельность, умение владеть коммуникативной компетенцией и личностные качества, но и знания из истории методики преподавания русского языка. Быть специалистом в той или иной области, не опираясь на опыт, накопленный предшествующими исследователями, практически невозможно. Нам бы хотелось остановиться на одной из проблем методики преподавания русского языка — проблеме обучения чтению.

Чтение — сложный процесс. Если учащийся умеет бегло складывать звуки в слова, это еще не значит, что он научился читать в полном смысле этого слова. Часто для этого не хватает понимания и усвоения прочитанного.

Сегодня все больше говорят и пишут о проблемах чтения и понимания. В современных работах по методике русского языка обучению чтению уделяется достаточно много внимания, однако в образовательных

учреждениях вопрос обучения осознанному чтению остается по-прежнему нерешенным.

Главная цель, которая стоит перед учителями и методистами при обучении чтению, — «научить школьников рациональным приемам восприятия и переработки информации, содержащейся в текстах различного характера в зависимости от содержания и коммуникативной задачи» [8, с. 270–271]. Кроме этого, чтение должно обладать такими характеристиками, как «высокая скорость» (автоматизм обработки воспринимаемого материала) и «гибкость» (чтение с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации) [8, с. 271].

Сегодня все больше говорят о том, что надо учить не чтению вообще, а тому или иному виду чтения, что предполагает обучение различным приемам осмысления текста [8, с. 273]. Так, *Н.А. Инполитова* выделяет три вида чтения: изучающее, ознакомительное и просмотровое. **Изучающее чтение** обеспечивает вдумчивое, глубокое понимание содержания текста и полный его охват. В качестве основного приема, который способствует достижению этой цели, используется постановка во-

просов, которые могут быть как предтекстовыми, так и послетекстовыми. Эффективность этого приема в том, что с его помощью учащиеся могут изменять план текста при пересказе, сравнивать содержание изученного текста с ранее усвоенным материалом, устанавливая причинные связи между явлениями, совершенствовать свои умения рассуждать и делать самостоятельные выводы. Эффективным средством понимания является самопостановка вопросов, которая позволяет рассматривать «чтение и понимание текста как решение мыслительной задачи, суть которой заключается в умении обнаруживать и решать те проблемы, которые составляют содержание текста» [8, с. 273–274].

Ознакомительное чтение – это вид чтения, задачей которого является понимание основных идей каждого абзаца и текста в целом, усвоение его содержания без специальной установки на последующее воспроизведение [8, с. 275]. Ознакомительное чтение основано на приемах, которые позволяют охватить текст в общих чертах: определить тему по заголовку, спрогнозировать содержание, определить смысловые части и отношения между ними и др. [7, с. 275].

«Просмотровое» чтение базируется на умениях выделять смысловые вехи по начальным фразам абзаца, по заголовкам, членить текст на смысловые части, выделять и обобщать факты в процессе чтения, прогнозировать дальнейшее развертывание текста» [8, с. 276]. В результате просмотрового чтения учащимся необходимо получить общее представление о содержании материала, ответить на один конкретный вопрос, который дается в задании.

Е.С. Антонова рассматривает обучение чтению и пониманию в рамках формирования коммуникативной компетенции учащихся. Она пишет, что учащиеся должны обладать следующими речемыслительными умениями: настраиваться на понимание, узнавать графические единицы, искать соответствия, восстанавливать социокультурный контекст читаемого, анализировать изобразительно-выразительные средства (все виды языкового разбора), считывать стилистические особенности текста, восстанавливать замысел писателя (идею текста) [2, с. 172].

Е.С. Антонова выделяет несколько видов понимания: семантизирующее, когнитивное, распремечивающее.

Семантизирующим пониманием автор называет «элементарное узнавание отрезков речи». Главным недостатком этого вида понимания является «частичное усвоение смыслов», а о значении непонятных слов учащимся очень часто приходится просто догадываться. В отличие от семантизирующего, **когнитивное понимание** способствует образованию знания, но оно недостаточно для прочного удержания смысла в памяти. Этот вид понимания характеризуется появлением рефлексии как дополнительной характеристики понимания. **Распремечивающее понимание** основано на смыслопостижении и смыслопорождении того, что имеется в тексте, на восстановлении подтекста. «Это процесс выявления смыслов, неявно выраженных в тексте, но присущих ему и несущих важную для адекватного понимания информацию» [2, с. 171].

Приведенные примеры говорят нам о том, что сейчас проблемой обучения чтению активно занимаются, а многие учителя и методисты признают необходимость

разработки методики обучения чтению. Однако на практике ей уделяется очень мало внимания.

Т.Е. Ембулаева называет несколько причин этого положения. Первая причина связана со сложившейся традицией, которая не указывала на специальное и целенаправленное обучение чтению. Во-вторых, общественное внимание больше сосредоточено на том, чтобы научить школьников правильно и хорошо говорить, недооценивая важность обучения чтению. В-третьих, сложилось мнение, что обучение чтению должно проходить в начальной школе, окончив которую учащиеся должны овладеть приемами чтения. В-четвертых, сказывается недостаток времени на совмещение обучения чтению с освоением учебного предмета. И наконец, отсутствие методической литературы по проблеме и убежденность, что научить пониманию невозможно [5, с. 12–13].

Вопросы обучения осознанному чтению были предметом исследования методистов первой трети XX в. Об этом свидетельствуют работы *Н.К. Кульмана* «Методика русского языка» (1918), *С.А. Золотарева* «Методика русского языка» (1922), *А. Попова* «Методика русского языка» (1928), *К.Б. Бархина* «Методика тихого чтения в связи с задачами по развитию речи. Для преподавателей 1 ступени» (1930), *Н.В. Попова* «Методика русского языка в школе первой ступени» (1929), *П.О. Афанасьева* «Краткая методика русского языка» (1930).

В перечисленных работах навык чтения признается важнейшим фактором, обуславливающим возможность образования, а в качестве цели классного чтения называется формирование навыка сознательной и самостоятельной работы с книгой [10, с. 140].

Основной проблемой в начале 20-х гг. прошлого века становится проблема качества чтения, которое может быть внутренним и внешним. К внешним качествам принято относить беглость и правильность, к внутренним – сознательность [8, с. 79–81]. Эта классификация говорит о том, что уже в этот период методисты и учителя начинают противопоставлять чтение осознанное и механическое, которое сводится лишь к правильному произношению, но не несет в себе понимания целого текста. Если говорить о тихом чтении, то оно, чтобы быть плодотворным, должно быть сознательным, быстрым и творческим [4, с. 19].

Н.К. Кульман писал, что под обучением чтению принято понимать умение хорошо читать книгу, т.е. сознательно относиться к ней и извлекать из нее как можно больше [7, с. 201]. В связи с этим возникает вопрос: каким должно быть чтение и как научить школьников чтению и пониманию текста.

Если сравнить все определения, которые авторы давали процессу чтения, можно заметить, что в качестве главного требования выделяется его осознанность, т.е. процесс чтения можно считать состоявшимся только тогда, когда текст понят. Трудно не согласиться с тем, что «читать – значит понимать и усваивать прочитанное» [9, с. 78]. Понимание определялось как умение читать «с толком, т.е. основательно и продуктивно, отдавать себе отчет в прочитанном и усваивать его, т.е. не только запоминать читаемое, но и делать его органическим достоянием ума» [9, с. 78].

Методисты начала XX в. предъявляют к чтению требования внутреннего и внешнего характера: с одной стороны, чтение должно соответствовать орфоэпическим нормам, с другой — быть сознательным, т.е. текст должен быть понят и усвоен учащимися. Так возникает вопрос всестороннего понимания текста, для которого необходимо понимание отдельных слов и выражений, входящих в состав произведения; понимание его смысловой стороны, построения, логической связи между отдельными его частями; понимание идейной стороны произведения [7, с. 204]. Этот вопрос не может быть сведен к пониманию лишь отдельного слова, фразы: предполагается понимание текста в целом.

В работах этого периода можно встретить описания сознательного, объяснительного, воспитательного, творческого и изучающего чтения.

П.О. Афанасьев говорил о том, что чтение должно быть сознательным, а сознательность подразумевает под собой преодоление трудностей механизма чтения, т.е. необходимо, чтобы происходило соединение звукового воспроизведения слова с его значением. Сознательное чтение включает в себя «чтение с надлежащим пониманием отдельных слов, понимание отдельных прочитанных фраз и предложений и чтение с должным пониманием законченных статей и произведений» [3, с. 125].

Н.К. Кульман, С.А. Золотарев и А. Попов считали, что чтение должно быть объяснительным. Их точку зрения понять можно: действительно, каждая статья нуждается в объяснении, как научно-популярная, так и художественная; а объяснение должно быть полным и подробным [11, с. 82]. Сторонники объяснительного чтения основной целью чтения называли накопление знаний. Главными недостатками объяснительного чтения являются чрезмерное увлечение лексическим разборами и использование одних приемов как для художественной, так и для деловой литературы [9, с. 162]. При объяснительном чтении считалось обязательным объяснение всех слов, даже таких, которые и так понятны и не требуют большой затраты времени.

Одной из попыток преобразовать объяснительное чтение стало появление воспитательного чтения: внимание обращалось не только на то, как мы анализируем тексты, а в большей степени на то, какие произведения мы используем. Заслугой воспитательного чтения стало то, что началась борьба с отрывками «во имя цельных, законченных произведений, доступных для детей» [10, с. 163]. Сторонники воспитательного чтения не признавали использование отрывков на уроке, потому что они не дают учащимся целостного понимания текста. На уроке должны читаться произведения целиком, а чтение по частям допустимо только тогда, когда отдельные части заключают в себе вполне законченное содержание [7, с. 213].

Появление творческого чтения должно было решить следующие задачи: содействовать развитию у детей способности образного мышления, насытить их сознание рядом художественных образов, увеличить сумму их знаний об обществе и человеке и, следовательно, содействовать выработке их миросозерцания [1, с. 11]. Такого типа чтения тоже было недостаточно для полного осоз-

нания текста, потому что подразумевало под собой работу именно с художественным произведением.

Но научные тексты требуют другого типа организации чтения и нуждаются не только в анализе, но и в усвоении. Для того чтобы процесс чтения был эффективным, появляется исследовательское чтение, которое позволяет не только понять статью, но и усвоить ее. Возникновение этого типа организации чтения привело к тому, что произошло четкое разделение текстов на деловые и художественные, которые не могут читаться одинаково. Существует несколько примерных схем организации исследовательского чтения как деловой литературы, статей, так и произведений художественной литературы.

Каждый тип прочтения произведения или текста отличается не только материалом, который мы анализируем, но и тем, какие приемы предлагаются авторами методик на уроке чтения. В связи с появлением классификации были разработаны основные приемы, направленные на обучение пониманию прочитанного.

Так, чтение как одно из основных занятий на уроке должно проводиться как учителем, так и учащимися. В некоторых случаях бывает полезно прочитать статью или произведение самому учителю. Такая работа имеет следующие преимущества: выразительное чтение учителя доставляет эстетическое наслаждение учащимся, чтение учителя служит для них образцом, выразительное чтение перед началом объяснительного способствует лучшему пониманию учащимися произведения; выразительность произношения многое проясняет в произведении и делает многие комментарии ненужным [11, с. 89–90]. *Н.К. Кульман* писал, что только своим хорошо «обдуманном, выразительным чтением учитель произведет соответствующее впечатление, поэтому только чтение учителя может создать необходимый настрой для понимания произведения» [9, с. 213].

Процесс чтения должен контролироваться учителем, но это не значит, что учитель должен сам читать предлагаемую для анализа статью. Выразительное чтение самого учителя должно быть обязательным только при изучении стихотворений. А сам процесс чтения учащегося может приостанавливаться, если он допускает ошибку [9, с. 89]. Не все разделяли это точку зрения.

Учитель на уроке может использовать «выспрашивание» и «наведение», чтобы выяснить, что учащиеся поняли из прочитанного текста. Эта работа подразумевает под собой систему вопросов, которые должны удовлетворять следующим требованиям: они должны быть точными, ясными и доступными для понимания; должны отличаться последовательностью и логичностью, должны вытекать один из другого; должны ставиться так, чтобы учитель мог ожидать от школьников правильного ответа; вопросы не должны быть внушающими или подсказывающими; не должны подразумевать однозначные ответы «да» или «нет»; не должны быть неполными или малосодержательными; вопросов не должно быть очень много: нельзя «учеников забрасывать вопросами»; надо избегать вопросов, требующих логического определения понятий [11, с. 90–91]. Необходимым заданием при чтении считалось объяснение непонятных слов и выражений.

Большое значение нужно уделять работе над планом, которая должна быть двоякого рода: деление текста на части и обобщение содержания всех частей [11, с. 96]. План мог составляться как во время чтения, так и по его окончании.

Нельзя отрицать тот факт, что текст должен быть не только понят, но и усвоен, чему способствует пересказ прочитанного. У этого вида заданий есть несколько преимуществ: устная передача прочитанного помогает лучшему усвоению содержания статьи; она содействует выработке умения связно говорить, т.е. навыка устной речи; она является прекрасной подготовкой к разнообразным письменным упражнениям в связи с чтением; самому учителю она помогает убедиться, насколько понята и усвоена учениками прочитанная статья [11, с. 98]. Считается необходимым проведение и дополнительных занятий: подготовка к чтению, рисунки в связи с чтением, беседа после чтения и заучивание наизусть [11, с. 101–109].

Работу, связанную с объяснением непонятных слов и выражений, которая была обязательной при объяснительном чтении, называют *лексическим разбором* и определяют ее как «второй момент объяснительного чтения». При лексическом разборе объясняются только те слова или выражения, значения которых существенно необходимы для всестороннего понимания и которые не выходят за рамки произведения [7, с. 216]. При этом следует заметить, что нельзя довольствоваться только словами или фразами, которые указывает ученик, потому что очень часто им кажется, что они все понимают, а на самом деле многое для них остается неосознанным [7, с. 217]. Основная ошибка учителей состоит в том, что разъясняются только значения слов, но не объясняют при этом явлений, которые обозначаются этими словами [7, с. 207].

Анализ рассматриваемых работ показал, что проблема чтения не теряет своей актуальности даже спустя столетие. Еще в начале XX в. возникала мысль о том, что нельзя использовать какой-то один вид чтения, потому что текст можно читать по-разному, и глубина понимания прочитанного тоже не всегда одинакова.

Большую роль в чтении текста играют цели, которые ставят перед собой учащиеся. Постановка целей необходима, потому что определяет дальнейшую организацию работы с текстом. Проблема обучения разным видам чтения актуальна и сегодня, но осознать и решить ее без знаний из истории методики преподавания русского языка не представляется возможным.

Литература

1. *Абакумов С.И.* Творческое чтение. Л., 1925.
2. *Антонова Е.С.* Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: Учеб. пособие. М., 2007.
3. *Афанасьев П.О.* Краткая методика русского языка. Л., 1930.
4. *Бархин К.Б.* Методика тихого чтения в связи с задачами по развитию речи. Для преподавателей 1 ступени. М., 1930.
5. *Ембулаева Т.Е.* Обучать чтению на основе знаний о тексте // Русский язык в школе. 1999. № 4.
6. *Золоторев С.А.* Методика русского языка. Петроград. 1922.
7. *Кульман Н.К.* Методика русского языка. Для педагогических и учительских институтов, семинарий, для педагогических классов и для учителей низшей и средней школы. Петроград. 1918.
8. *Баранов М.Т., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А., Львов М.Р.* Методика преподавания русского языка в школе: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. М.Т. Баранова. М., 2001.
9. *Быстрова Е.А., Львова С.И., Капинос В.И.* и др. Обучение русскому языку в школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / Под ред. Е.А. Быстровой. 2-е изд., стер. М., 2007.
10. *Попова Н.В., Редозубов С.П., Шлепин М.А.* Методика русского языка в школе первой ступени. М., 1929.
11. *Попов А.* Методика русского языка. М.; Л. 1928.
12. Программа ГУСа 1927 г. Вып. 2.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ: ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

*В.В. Смирнов,
доцент Российского нового университета,
канд. пед. наук
(г. Тамбов)*

В конце XIX–начале XX в. начинает складываться определенная система социально-культурного воспитания учащихся, которая включала в себя общества трезвости, общественно-педагогические движения, трезвенническую работу педагогов в учебных заведениях по

следующим направлениям: социально-культурное, учебно-воспитательное и организационно-методическое (см. схему). Каждое из этих направлений имело свои конкретные принципы, задачи, формы, методы и содержательный аспект [4].

Государственные и общественные учреждения конца XIX—начала XX в., занимающиеся формированием здорового образа жизни учащихся, опирались на опыт народного воспитания, связанного с социально-культур-

ной деятельностью педагогов. «Воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальностью более, чем что-либо другое, проникнуты до того, что невозможно и подумать перенести их на чужую почву» [3, с. 123].

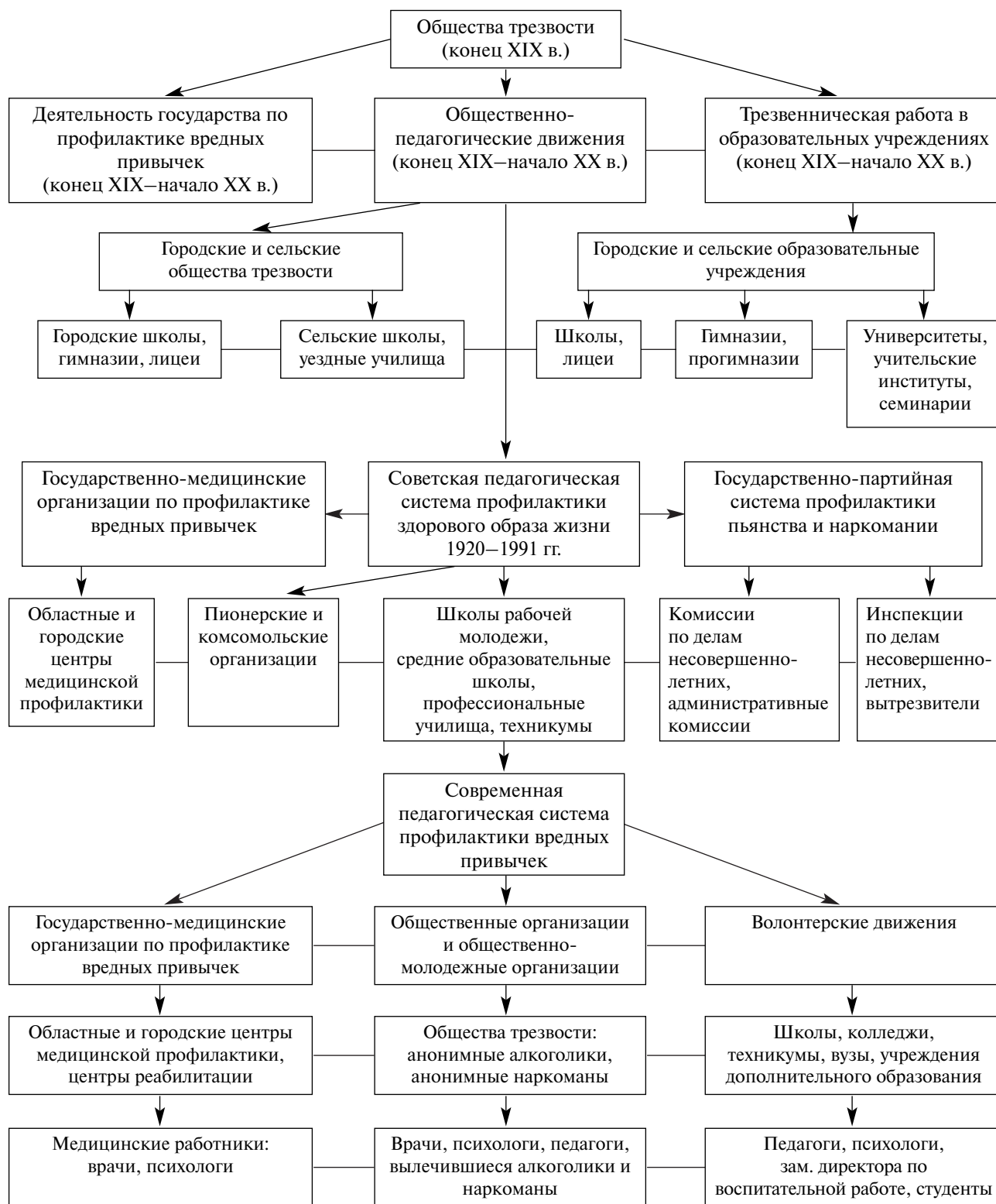


Схема. Система институтов социально-культурного воспитания конца XIX—начала XXI в.

Рассматривая социально-культурную деятельность педагогов как механизм профилактического воздействия на учащихся, нельзя обойти опыт основоположников российской педагогической системы профилактики вредных привычек, которые считали, что социально-культурное воспитание и приобщение подрастающего поколения к национальным ценностям и нормам — одна из основных задач российского государства. Так, *Е.Р. Дашкова* писала: «Воспитание, которое мы детям своим даем, еще более разнствует с воспитанием, кое прапрадеды дедам нашим давали. Мы еще более удалились от справедливого смысла, заключающегося в слове "воспитание", прибавя к разврату, который учителя и мадамы в сердца детей наших сеют, разврат, которому предаются дети наши, путешествуя без иного намерения, кроме веселья, без рассудка, без нужного примечания и погружая себя в Париже или в Страсбурге только в праздность, роскошь и пороки, с истощенным телом, с истощенным смыслом и кошельком домой беспоправочно возвращаются» [2, с. 27].

Как видно из приведенного отрывка доклада *Е.Р. Дашковой*, она проводит анализ смысла слова *воспитания*. Другими словами, воспитание — это целенаправленный процесс формирования знаний и умений на основе национальной русской культуры.

В самом широком смысле воспитание — это процесс подготовки подрастающего поколения к жизни (*А.А. Андреев, Н.Е. Шуркова*), «воспитание есть целенаправленное управление процессом развития личности» (*Л.И. Новикова, А.В. Мудрик*).

Воспитание — одна из основных категорий педагогики. Тем не менее, общепринятого определения этого понятия нет. Одно из объяснений тому — его многозначность. Воспитание можно рассматривать как общественное явление, как деятельность, процесс, ценность, систему воздействия, взаимодействия и т.д. Каждое из этих значений справедливо, но ни одно из них не позволяет охарактеризовать воспитание в целом.

Воспитание — относительное, осмысленное и целенаправленное возвращение человека, более или менее последовательно способствующее адаптации человека в обществе и создающее условия для его обособления в соответствии со спецификой целей групп и организаций, в которых оно осуществляется» [1, с. 165].

Основываясь на выше приведенном определении понятия «воспитание» *А.В. Мудрика*, мы полагаем, что социально-культурное воспитание, в которое входят антинаркотическое и антиалкогольное воспитание, является составной частью системы воспитания в целом. В России социально-культурная деятельность педагогов, направленная на приобщение учащихся к социуму — общественным нормам и ценностям, начала складываться уже в конце XIX в.

Опираясь на работы *А.А. Андреева, Л.К. Фортковой*, рассматривающих социально-культурную деятельность педагогов как систему, включающую в себя воспитание, образование, обучение, социализацию и творческое саморазвитие человека, мы выделили три периода в истории профилактики вредных привычек: конец XIX в., советский (1917–1991 гг.), современный (1991–2009 гг.).

Каждый период характеризуется присущими ему взаимосвязями между целями, содержанием, организационными формами, методами, средствами, условиями и результатами воспитательной деятельности педагога.

Система воспитания молодого поколения в конце XIX в. разрабатывалась общественно-педагогическим движением. Деятельность педагогов заключалась в распространении грамотности среди народа, однако главная цель состояла в объединении усилий учителей и ученых для профилактики пьянства и курения в целом среди учащихся. В этой работе принимали участие педагоги-новаторы, государственные и общественные деятели, такие как *С.А. Рачинский, В.М. Бехтерев, Д.Н. Бородин, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.Г. Успенский, И.П. Мордвинов* и др.

Социально-культурная деятельность педагогов велась по двум основным направлениям. Первое — санитарно-гигиеническое просвещение с обращением к широкой аудитории слушателей для оздоровления населения. Оно проводилась в форме бесед, лекций, вечеров, праздников и других мероприятий. Второе — проведение учебы с педагогами, юристами, родителями для привлечения их к работе с подростками.

Интенсивную антиалкогольную пропаганду проводили педагоги школ, гимназий, лицеев и других учебных заведений того времени, они разъясняли преимущество здорового образа жизни, обобщали опыт деятельности общественных организаций по выработке трезвеннических установок и традиций. Антинаркотическое воспитание заключалась в разъяснении учащимся вреда от курения табака, конопли и опия (последний появился в России в конце XIX в. и приобрел среди богатой молодежи особую популярность).

Основными средствами социально-культурного воспитания выступали световые картины, газеты, научно-популярная и художественная литература, листовки, плакаты, сборники материалов, санитарные бюллетени, «окна сатиры», формами — лекции, доклады, беседы, литературные вечера, дискуссии, конференции, вечера в школах, устные журналы. Использовались такие наглядные пособия, как слайды, экспонаты музеев антиалкогольного содержания, таблицы, диаграммы, патолого-анатомические препараты, фотографии, фотосерии [3].

Лекции по профилактике антиалкогольного и антинаркотического воспитания длились не более 30 минут. Как правило, специалисты общества трезвости рассказывали о вреде употребления крепких алкогольных напитков и наркотических веществ, о химическом составе входящих в них ингредиентов и их разрушительном воздействии на печень, почки, сердечно-сосудистую систему, головной мозг, о возникающей психической и физической зависимости от наркотиков.

Среди учащихся старших классов социально-культурная деятельность педагогов по профилактике вредных привычек носила более «жесткий» характер. Школьникам давали более глубокие знания по проблеме пьянства и алкоголизма: вскрывались причины возникновения этого порока, освещались медицинские аспекты привыкания к нему, клинические признаки алкоголизма и наркомании, приводились свидетельства деградации и оскудения личности.

В конце XIX в. разъяснительная работа о вреде употребления алкоголя и табака среди учащихся школ, лицеев и гимназий велась планомерно. Она требовала систематичности, упорства, использования нестандартных приемов на уроках, на переменах и на классных часах [5]. Все лекции и занятия по антиалкогольному воспитанию учащихся проводились во внеурочное время как дополнительные. Здесь школьников занимали увлекательными делами, чтобы в полную силу использовались их интеллектуальные и физические возможности. Главная задача педагогов того времени, а с нашей точки зрения, и современных социальных педагогов, заключается в том, чтобы занять детей в промежутке между уроками и вечерним времяпрепровождением, когда они предоставлены сами себе, а родители еще не пришли с работы. В таких ситуациях нужно прежде всего отвлечь ребенка от общения с неформальными группами, где нередко распивают спиртные напитки, курят, и как следствие, возникают криминальные ситуации.

Таким образом, внедрение социально-культурного и антиалкогольного воспитания в отечественное образование сыграло, несомненно, важную роль в становлении воспитательной и педагогической системы профилактики пьянства, тем не менее окончательное становление ее так и не завершилось в связи с начавшейся Первой мировой войной и последующей революцией 1917 г.

Литература

1. *Мудрик А.В.* Общение в процессе воспитания: Учеб. пособие. М., 2001.
2. *Смирнов В.В.* Гражданское и патриотическое воспитание: Учеб. пособие. Тамбов, 2005.
3. *Ушинский К.Д.* Сборник сочинений. М., 1948.
4. *Фортва Л.К.* Социально-педагогические основы профилактики алкоголизма и наркомании среди детей и подростков: Дис. ... докт. пед. наук. М., 2002.
5. *Шелгунов Н.В.* Пьянство как общественное явление в России. Советские ведомости. 1927. № 11.

ОСОБЕННОСТИ СОВЕТСКОЙ МОДЕЛИ ПРЕОДОЛЕНИЯ НЕУСПЕВАЕМОСТИ

*М.А. Сафаров,
мл. научный сотрудник Института содержания
и методов обучения РАО*

Как известно, неуспеваемость школьников относится к числу наиболее актуальных проблем образования. Изучению неуспеваемости посвящено значительное количество отечественных научных исследований, выполненных в советский период в русле дидактики, частных методик, педагогической психологии. Во многом именно усилиями советских педагогов и психологов были разработаны такие аспекты решения проблемы неуспеваемости, как определение причин затруднений в учебной деятельности, выделение типологий неуспевающих, разработка системы мер по преодолению неуспеваемости. Особая страница в истории изучения проблемы неуспеваемости связана с 1930–50-ми гг. Изменение политической ситуации в СССР в 1930-е гг., масштабная идеологизация педагогической науки кардинальным образом повлияли на проблему изучения неуспеваемости учащихся, которая оказалась в центре внимания партийных органов в связи с запрещением педологии [7].

Поскольку все педологические исследования, в том числе посвященные неуспеваемости, были признаны ошибочными, ученые и не пытались браться за глубокое изучение этой темы, ограничиваясь толкованиями партийных постановлений и критикой педологии (стоит учитывать, что борьба с педологией велась на фоне разворачивавшихся в СССР массовых репрессий). Тема неуспеваемости поднималась в связи с так называемым движением «учителей-отличников», с рассмотрением их опыта борьбы с второгодничеством. Данное движение, как отмечает историк педагогики *Р.Б. Вендровская*, было направлено на «совершенствование педагогического мастерства учителей в целях

повышения эффективности учебно-воспитательного процесса» [1, с. 15].

Лишь в 1940 г. появляется по существу первая после запрета педологии крупная работа, посвященная проблеме неуспеваемости – «Предупреждение неуспеваемости в школе» [3]. Авторами книги были опытные педагоги-исследователи *А.М. Гельмонт* (1895–1963) и *С.М. Ривес* (1892–1953). В целом эта работа представляет собой эмпирическое исследование (авторы изучили опыт 92 передовых учителей), сочетающееся с определенными оценочными суждениями. После смерти С.М. Ривеса А.М. Гельмонт выпустил в 1954 г. новую книгу «О причинах неуспеваемости и путях ее преодоления», представляющую собой переработанный и дополненный новыми практическими данными вариант издания 1940 г. В этой работе А.М. Гельмонт стремился подойти «к изучению явлений школьной неуспеваемости с точки зрения общедидактической» [2, с. 9], он указывал, что при анализе неуспеваемости возможен учет данных общей дидактики, методик преподавания соответствующих предметов, психологии, но как и прежде опирался преимущественно на эмпирические данные.

В 1946 г. исполнилось десять лет со времени принятия постановления «О педологических извращениях в системе наркомпросов». В журнале «Советская педагогика» по этому случаю были опубликованы две статьи, посвященные успехам в преодолении педологии [6; 8]. И хотя в них указывалось, что необходимо провести еще значительную работу по полному искоренению педологического влияния, в целом констатировались научные успехи советской науки за прошедший период. Стали

выходить новые работы, где освещалась проблема неуспеваемости. Однако их авторы стремились использовать лишь один метод изучения — наблюдение, избегать глубокого психологического обоснования, что определило эмпирический характер исследований.

Так, в своих исследованиях видный дидакт *М.А. Данилов* исходил из того принципа, что «здоровая масса» школьников может эффективно усваивать учебный материал. Поскольку, по его мнению, наилучших результатов успеваемости школьников добиваются передовые учителя, необходимо обратиться к обобщению передового педагогического опыта. В то же время именно при анализе массового опыта, как считал *М.А. Данилов*, легче обнаружить типичные ошибки построения учебно-воспитательного процесса [4].

Среди наиболее важных мер профилактики неуспеваемости *М.А. Данилов* выделял умение школьников самостоятельно анализировать свои ошибки. Для этого учитель должен систематически разбирать результаты письменных работ, указывать не только на наиболее типичные затруднения, но и на индивидуальные ошибки своих учеников. Устные ответы школьников также должны сопровождаться комментариями учителя. При выставлении оценок учителя должны были руководствоваться критериями оценивания знаний, указанными в «Инструкции о применении цифровой пятибалльной системы оценки успеваемости и поведения учащихся начальной, семилетней и средней школы», утвержденной Народным комиссариатом просвещения РСФСР в феврале 1944 г.

Для повышения эффективности учета индивидуальных темпов в процессе прохождения учебного материала, динамики и качества учебной деятельности школьников *М.А. Данилов* рекомендовал учителям вести так называемый педагогический дневник, дополняющий классный журнал. В педагогическом дневнике учитель отмечал фамилии учеников, их оценки, фиксировал допущенные ими ошибки и результаты работы над ними.

Проблема неуспеваемости постепенно возвращалась из числа идеологических в разряд собственно педагогических. По существу, начало этому положило весьма острое обсуждение доклада *М.А. Данилова* «Пути повышения качества знаний школьников», состоявшееся на расширенном педагогическом объединении кабинетов Государственного НИИ школ Наркомпроса РСФСР под председательством профессора *С.М. Ривеса*. Примечательно, что данное мероприятие состоялось в самый разгар Великой Отечественной войны, в сентябре 1943 г. Особый интерес в этой связи представляет анализ стенограммы обсуждения этого доклада [5]. По существу, для выступавших на обсуждении доклад *М.А. Данилова* был лишь поводом для весьма острого, противоречащего традициям своего времени анализа проблем повышения качества знаний школьников.

К примеру, известный методист *Г.Б. Поляк* отмечал, что нельзя соглашаться с мнением о высоком уровне усвоения школьниками программного материала. Он ссылаясь на свои наблюдения за ответами учащихся четвертых классов по арифметике, которые зачастую не помнят изученного в текущем учебном году или меха-

нически запоминают информацию. В качестве причин плохого качества преподавания *Г.Б. Поляк* особо выделял неумение многих учителей связно излагать материал, а также заведомо пассивную роль школьников в учебном процессе. В контексте медленно начинавшегося процесса постепенного и частичного признания «прогрессивного опыта» дореволюционной педагогики органично прозвучали слова *Г.Б. Поляка* о том, что еще в дореволюционной школе передовые учителя указывали на необходимость связного изложения курса арифметики.

Весьма интересно критическое выступление видного историка педагогики *Н.К. Гончарова*, в котором он указывал на такие массово распространенные недостатки школьников, как плохая речь и плохая память. Особо он критиковал практику чрезмерной и неэффективной опеки методистов над учителями. Весьма показательно, что в ответ на это еще один участник обсуждения, профессор из Челябинска *В.М. Экземлярский* отметил, что некоторые учителя сами не умеют качественно читать.

Подводя итоги исследованиям 1930-х—середины 1950-х гг. следует отметить, что при всей своей максимальной идеологизации и зависимости от политических реалий эпохи проблема преодоления неуспеваемости школьников в данный период получила определенное развитие. Редкие методологические работы, появившиеся в указанный период, отличались в целом эмпирическим характером исследования, зачастую носили рецептурный характер. Главной причиной неуспеваемости объявлялись недоработки учителя по планированию и реализации учебно-воспитательного процесса. Опора на опыт передовых учителей, разумеется, выступала положительным моментом, поскольку выявляла рациональные способы организации процесса преодоления неуспеваемости, но фактическое игнорирование индивидуальных, психологических особенностей школьников не позволяло авторам выстроить целостную систему работы по преодолению неуспеваемости. В ряду исследований выделяются работы *М.А. Данилова*, отличающиеся высоким уровнем научного обобщения эмпирического материала. В то же время опыт, накопленный в указанный период, послужил фундаментом для исследований 1960—1980-х гг., которые позволили более кардинально решать проблему преодоления неуспеваемости.

Литература

1. *Вендровская Р.Б.* Общественно-педагогическое движение в СССР (1917—1991 гг.). М., 1993.
2. *Гельмонт А.М.* О причинах неуспеваемости и путей ее преодоления. М., 1954.
3. *Гельмонт А.М., Ривес С.М.* Предупреждение неуспеваемости в школе. М., 1940.
4. *Данилов М.А.* Повышение качества знаний учащихся и предупреждение неуспеваемости. М., 1951.
5. *Данилов М.А.* Пути повышения качества знаний учащихся общеобразовательной школы. Доклад на расширенном педобъединении кабинетов Государственного НИИ школ НКП РСФСР. НА РАО. Ф. 95. Оп. 1. Ед. хр. 174. Л. 1—21. 1943.

6. *Леонтьев А.Н.* Советская психология после Постановления ЦК ВКП (б) «О педологических извращениях в системе наркомпросов» от 4 июля 1936 г. // Советская педагогика. 1946. № 7.

7. О педологических извращениях в системе наркомпросов. Постановление Центрального комитета ВКП (б)

от 4 июля 1936 г. / Постановления партии и правительства о школе. Сб. постановлений ЦК ВКП (б) и Совнаркома СССР и РСФСР за 1931–1939 гг. М., 1939.

8. *Фомичев А.П.* К десятилетию со дня Постановления ЦК ВКП (б) «О педологических извращениях в системе наркомпросов» // Советская педагогика. 1946. № 7.

АННОТАЦИИ

Алешина Э.С.

Realization of module and competence approach to vocational education

Модульно-компетентному подходу отводится существенная роль в повышении качества подготовки специалистов, в развитии научно- и учебно-методического обеспечения образовательного процесса. В статье представлена экспериментальная программа по реализации МКП, включающая концепцию, план мероприятий, систему мониторинга результативности инновационной деятельности.

Ключевые слова: модульно-компетентный подход, эксперимент, практическая деятельность колледжа, интегрированное образование.

Aleshina E.S.

Realization of module and competence approach to vocational education

Module and competence approach has a considerable role in improving specialists' training quality, in developing scientific and educational and methodological support for an educational process. The article represents experimental programme of realization MKP, including the concept, event planning, monitoring system of innovative activity productivity.

Keywords: module and competence approach, experiment, practical college activity, education integration

E-mail: ubrpk@freemail.ru

Андреева Нина Викторовна

Pedagogical support for medical students in professional self-determination

Профессиональное самоопределение – это процесс вхождения человека в сферу трудовой деятельности. Компетентное руководство этим процессом является технологически необходимым. Автор рассматривает суть понятия «педагогическая поддержка», ее цели, содержание, функции в процессе самоопределения студентов.

Ключевые слова: педагогическая поддержка, профессиональное самоопределение, готовность к профессиональной деятельности, лично значимые цели.

Andreeva Nina Viktorovna

Pedagogical support for medical students in professional self-determination

Vocational self-determination is a process of human's inclusion into the sphere of labor activity. Competent managing the process is technologically necessary. The author considers the essence of the notion «pedagogical support», its targets, content and functions in the process of students' self-determination.

Keywords: pedagogical support, vocational self-determination, readiness for vocational activity, personally-valuable targets.

E-mail: andreeva398@mail.ru

Балабанов Вячеслав Демьянович, Смирнов Сергей Иванович
Development of professional competences of students in the process of research activity

Приводится краткий анализ движущих сил развития образования в постиндустриальных странах, рассмотрено сегодняшнее состояние судоремонтных предприятий Камчатского края и приведены примеры работы в Камчатском политехническом техникуме по развитию профессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник специальности «Судостроение». Показано развитие профессиональных компетенций студентов в процессе исследовательской деятельности в сотрудничестве техникума с судоремонтным предприятием.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, научно-исследовательская деятельность студентов, экспериментальная база, внедрение в производство.

Balabanov Vyacheslav Demyanovich, Smirnov Sergej Ivanovich
Development of vocational competences of students in the process of research activity

The article gives a short analysis of motivating power of education development in postindustrial countries, it considers contemporary state of ship-repair enterprises of Kamchatka area and shows the examples of work in Kamchatka Polytechnic college of professional competences development which each college graduate specialized in «Shiprepairing» must possess. The article shows the development of vocational competences of students in the process of research work during the corporation of college and a ship-repair enterprise.

Keywords: vocational competences, research activity of students, experimental base, applying in industry.

E-mail: shatp58@mail.ru

Белотелова Лариса Николаевна, Смирнова Альбина Алексеевна
Formation of creating personality of future teacher in primary classes

Варьирование текстовой задачи – это частичное изменение условия и (или) заключения задачи. В статье выделены восемь приемов варьирования текстовых задач, применение которых в обучении способствует повышению осознанности знаний. Это происходит за счет установления взаимосвязей всех задач в сконструированной цепочке взаимосвязанных задач. Для диагностики осознанности знаний при решении текстовых задач разработаны три уровня осознанности зна-

ний, удовлетворяющие психолого-педагогическим критериям осознанности знаний.

Ключевые слова: созидательная личность, метод варьирования, базовая задача, осознанность знаний, уровни осознанности знаний, показатели осознанности, «анализ через синтез».

Belotelova Larisa Nikolaevna, Smirnova Albina Alekseevna
Formation of the creating person of the future teacher of initial classes

The variation of a text problem is a partial change of its problem situation and/or conclusion. Eight methods of variation of text problems, which assist in the increase of knowledge awareness, are highlighted in the article. It happens due to interrelation of all the tasks in the created chain of all the interrelated problems. For the diagnostics of the knowledge awareness when solving text problems three levels of knowledge awareness have been developed to meet the psycho pedagogical criteria of students knowledge awareness.

Keywords: creative individual, the method of variation, base task, knowledge awareness, levels of knowledge awareness, indicators of the awareness, «analysis through synthesis».

E-mail: smirnovaalbina@mail.ru

Большакова Евгения Викторовна

Формирование вокально-исполнительских навыков как педагогическая проблема

В статье рассматривается культура пения как эффективное средство поддержания психологического, духовного здоровья нации, формирования нравственного климата в обществе. Главная цель педагога, работающего с маленькими детьми, — пробудить в них творческое начало, привить любовь к музыке.

Ключевые слова: голос, эмоционально-психологическая сфера ребенка, вокально-исполнительские навыки.

Bolshakova Evgeniya Viktorovna

Forming vocal interpretative skills as a pedagogical problem

The article considers vocalic culture as an effective means for maintaining psychological and spiritual health of nation, forming moral environment in the society. The main target of a teacher, who works with babies, is to arouse their interest for creativity, engrain love for music.

Keywords: voice, emotional and psychological sphere of a child, vocal and interpretative skills.

E-mail: wwwmgpu.ru

Бондаренко Наталья Ионовна

Размышления о педагогической информации

Автор размышляет о роли и значении для образовательного сообщества педагогической информации, о методах ее осмысления и представления в профессиональной педагогической периодической печати.

Ключевые слова: педагогическая информация, педагогические журналы, методы познания, включенное наблюдение.

Bondarenko Natalya Ionovna

Thoughts of pedagogical information

The author thinks of the role of pedagogical information for educational community, of the methods of its understanding and representation in vocational pedagogical press.

Keywords: pedagogical information, pedagogical magazines, methods of cognition, switched on observation.

E-mail: alabyana@rambler.ru

Бондарева Наталья Анатольевна

Профессиональная подготовка руководителя учреждения СПО в центре бизнес-образования

Статья посвящена актуальным вопросам подготовки руководителей учреждений СПО к управленческой деятельности в условиях рыночного хозяйствования. Одной из эффективных форм организации дополнительного профессионального образования является центр бизнес-образования, который выполняет функции творческой лаборатории и научно-методического объединения профессионалов, имеющих разный опыт управления учреждением СПО. В статье рассматриваются основные положения системы подготовки руководителей, ориентированные на развитие профессиональной компетентности и квалификации.

Ключевые слова: компетентность, интегрированность, бизнес-образование, многоуровневость, менеджмент.

Bondareva Natalya Anatoljevna

Vocational training for a manager of secondary educational institution in a business education center

The article is devoted to essential questions of organizing preparatory courses for education managers of secondary vocational education institutions training for managing activity under market economic conditions. One of the effective forms of organizing extended vocational education is a business education center, which works as a creative laboratory and a science-methodological department that consolidates specialists of different managing experience at vocational secondary vocational colleges. The article regards basic principles of a system of training managers aimed at the development of vocational competence and qualification.

Keywords: competence, integration, business education, multi-levelness, management.

E-mail: bna008@mail.ru

Ватова Людмила Сергеевна

Социально-педагогическая профилактика молодежного вандализма

Антивандальная профилактика направлена на нейтрализацию вандального поведения. Она имеет два вида: общая и специальная профилактика. Общая профилактика направлена на устранение причин вандализма, а специальная — на устранение его механизмов. Направления профилактики: социальное, социально-психологическое, экономическое, образовательное, спортивное.

Ключевые слова: молодежный вандализм, профилактика, общая профилактика, специальная профилактика, направления профилактики.

Vatova Ludmila Sergeevna

Social and pedagogical preventative measures of the youth vandalism

Social and pedagogical preventative measures aimed at neutralization of vandal behavior. It has got two options: general and special preventative measures. General preventative measures are aimed at cancellation of vandalism reasons, and a special one is aimed at cancellation of its mechanisms. There are different trends of preventative measures: social, socially-psychological, economical, educational, sports.

Keywords: youth vandalism, preventative measures, general preventative measures, special preventative measures, trends of preventative measures.

E-mail: msta@df.ru

Воевода Елена Владимировна

Обучение иностранным языкам в контексте межкультурной коммуникации

Автор рассматривает необходимость изменения приоритетов в профессиональной языковой подготовке специалистов экономического направления в связи с расширением международного сотрудничества и возникающими проблемами межкультурной коммуникации. В статье отмечается необходимость специального обучения социокультурным особенностям иных лингвокультур в курсе обучения иностранным языкам.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, глобализация, контекстуальная импликация, профессиональный дискурс, профессиональная коммуникация.

Voevoda Elena Vladimirovna

Teaching foreign languages in the context of cross-cultural communication

The article addresses the necessity of changing priorities in vocational training for the specialists in the field of economics in the context of broadening international contacts and arousing problems of cross-cultural communication. The article stresses the necessity of incorporating socio-cultural information in the course of linguistic training.

Keywords: cross-cultural communication, globalization, context implication, vocational discourse, vocational communication.

E-mail: elenavoevoda@yandex.ru

Волков Николай Васильевич

Взаимобусловленность компонентов губного аппарата музыканта-духовика

В статье губной аппарат музыканта-духовика рассматривается как функциональная система. Предлагается способ, создающий благоприятные условия для согласованных и взаимосвязанных действий компонентов губного аппарата.

Ключевые слова: духовик, губной аппарат, функциональная система, метод «как при свисте», функции языка.

Volkov Nikolaj Vasiljevich

Interdependence of lip-apparatus components of a woodwind musician

The article considers lip-apparatus of a woodwind musician as a functional system. It offers a method which provides with favorable conditions for coordinated and interrelated actions of lip-apparatus components.

Keywords: woodwind musician, lip-apparatus, functional system, a method of «whistling» technique, tongue functions.

E-mail: vnv44@mail.ru

Волкова Лилия Анатольевна

Причины криминально-агрессивного поведения подростков

Цель данной работы — исследование криминально-агрессивного поведения подростков в связи с ростом подростковой преступности. Рассматриваются вопросы происхождения и проявления криминально-агрессивного поведения подростков, виды подростковой агрессии; структура преступности несовершеннолетних; специфическая особенность насильственных преступлений; скоротечные, «безмотивные» преступления несовершеннолетних др. Также уделяется внимание работе по предупреждению правонарушений несовершеннолетних, рассматриваются основные пути коррекции данного поведения.

Ключевые слова: подростковая агрессивность, агрессивное поведение, агрессия, фрустрация, импульсивное преступное поведение, «безмотивное» преступление, саморегуляция.

Volkova Liliya Anatoljevna

Determinate of criminal and aggressive behavior of the adolescent

The aim of this work is an investigation of teenagers' criminal and aggressive behavior in view of the growth of teenagers' delinquency. The questions considered in the article tackle upon the origin and the manifestation of teenagers' criminal and aggressive behavior, sorts of juvenile aggression, the structure of minors' delinquency; transient motiveless crimes of minors, occasional, wanton crimes of the adolescent etc. Attention is also paid to educational work for the prevention of minors' delinquency, the principle ways of correction of such behavior are also examined.

Keywords: juvenile aggression, aggressive behavior, aggression, frustration, impulsive criminal behavior, motiveless crime, self-regulation.

E-mail: liliya56a@mail.ru

Гераськин Алексей Сергеевич

Технология использования компьютерных систем для обучающего теста

В статье рассматриваются компьютерные тестовые системы, которые применяются в современном образовании для тестового контроля знаний. Приводятся основные виды этих систем, которые могут использоваться для реализации обучающего теста. Рассматривается технология построения обучающего теста в этих системах.

Ключевые слова: тест, задание-упражнение, тест-помощь, системы адаптивного тестирования, дистанционное обучение.

Geraskin Aleksey Sergeevich

The technology of using computer systems for an educational test

The article views computer testing systems, which are used in contemporary education for testing control of students' knowledge. The article represents basic kinds of these systems, which can be used for implementing an educational test. The article examines the technology of building up an educational test in these systems.

Keywords: test, exercise, test-support, systems of adapting testing, distant education.

E-mail: gerascinas@mail.ru

Захаров Владимир Александрович

Изучение и оптимизация «Я-концепции» студентов в физкультурно-оздоровительной деятельности

В статье поднимается проблема формирования и развития «Я-концепции» у обучающихся средствами физического воспитания. Анализируются подходы к пониманию «Я-концепции» в истории социально-гуманитарных наук.

Ключевые слова: «Я-концепция», «Я-физическое», самосознание, физическая культура, спорт, физическое воспитание.

Zaharov Vladimir Aleksandrovich

Studying and facilitating students' «Self-concept» in course of athletic and health-improving activity

The article highlights the problem of shaping and developing students' «Self-concept» by means of physical education. Different approaches to understanding of «Self-concept» through the history of Humanities are discussed.

Keywords: «Self-concept», «physical Self», self-consciousness, physical culture and sports, physical education.

E-mail: kmt@rub.sovtest.ru

Ковалева Ирина Анатольевна, Гонохова Людмила Анисимовна
*Творческое развитие студентов специальности «Технология
производства общественного питания»*

В статье описываются формы взаимовыгодного сотрудничества колледжа и коммерческих предприятий, обеспечивающего участие студентов в интересных профессионально ориентированных мероприятиях, способствующих развитию творческой составляющей их будущей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: социальное партнерство, сотрудничество, мастер-класс, творческое развитие.

Kovaleva Irina Anatolyevna, Gonohova Ludmila Anisimovna
Students' creative development in the field of «Catering production technology»

The article describes the forms of mutually beneficial inter- corporation between a college and commercial enterprises, which provides students with participation in interesting vocationally-oriented events, contributing to the development of a creative component of their future vocational activity.

Keywords: social partnership, cooperation, master-class, creative development.

E-mail: bltek@mail.ru

Конотилова Ольга Анатольевна, Прозорова Елена Викторовна
Роль инновационных технологий в формировании ключевых компетенций

В статье рассмотрены вопросы содержания ключевых компетенций и условия их формирования в процессе обучения в системе среднего профессионального образования, в частности применение инновационных технологий в обучении. С целью обобщения опыта в Камчатском политехническом техникуме ежегодно проводится конкурс «Преподаватель техникума». Преподаватели-конкурсанты представляют концепции использования инновационных технологий.

Ключевые слова: ключевые компетенции, компетентностный подход, конкурентоспособный специалист, инновационные технологии в обучении, педагогика сотрудничества, интерактивное обучение, междисциплинарная интеграция.

Kopotilova Olga Anatolyevna, Prozorova Elena Viktorovna
Role of innovating technologies in the formation of key competences

In this article the questions of key competences content and their ways formation in secondary vocational education system are considered, in particular, application of innovative technologies to teaching. Every year competition «Teacher of a technical secondary school» is conducted with purpose of experience summarizing. Teachers, participants of competition, must give their conceptions concerning innovating technologies essence, which they use in their pedagogical practice.

Keywords: key competences, competent approach, competitive specialist, innovating technologies in teaching, pedagogies of cooperation, interactive teaching, interdisciplinary integration.

E-mail: shatp58@mail.ru

Кравчук Е.В.

Старинные задачи: методические находки

Эта статья посвящена решению старинных задач, которые

можно предложить при изучении темы «Линейные уравнения с двумя неизвестными».

Ключевые слова: задачи, линейные уравнения, неизвестные величины, переменные.

Kravchuk E.V.

Old fashioned: methodological finds

This article is devoted to the solution of eternal problems, which can be taken while studying the theme «Linear equations with two unknown quantities».

Keywords: tasks, linear equations, unknown quantities, variables.

E-mail: vitalik@mail.ru

Кульченко Валентина Ивановна

Активная жизненная позиция студентов – залог успеха будущих специалистов

В статье рассматриваются вопросы подготовки конкурентоспособного специалиста, который востребован на современном рынке труда. Важнейшей деятельностью студента СПО является самообразование. Статья раскрывает наиболее важные компоненты образования: формирование у студентов стремления к учебе; воспитание независимой личности, умеющей решать сложные ситуации.

Ключевые слова: конкурентоспособность, социализация личности, гражданская и правовая ответственность, коммуникативные компетенции, активная жизненная позиция.

Kulchenko Valentina Ivanovna

Active life position of students – is a pledge of specialists-to be success

The article deals with the questions of preparing a competitive specialist who is in-demand by a contemporary labor market. Self-studying is an obligatory activity for secondary vocational students. The article reveals the most important components of education, such as: formation of students' motivation for studying, training of a self-dependent person, ability for determination of complex situations.

Keywords: competitive ability, creative personality, civil responsibility, communication competence, active positions.

E-mail: liandal@rambler.ru

Ланская Ирина Алексеевна

Индивидуальное консультирование как форма обучения менеджеров

В статье раскрываются особенности индивидуальной формы обучения менеджеров в рамках непрерывного профессионального образования, рассматриваются аспекты современного бизнес-образования. Описывается опыт проведения индивидуальных консультаций для менеджеров по вопросам передачи информации на письменных носителях, а также совершенствования коммуникативной компетентности в аспекте деловых отношений.

Ключевые слова: непрерывное образование, обучение взрослых, бизнес-образование, индивидуальные консультации, коммуникативная компетентность, лингвопрагматика.

Lanskaya Irina Alekseevna

Individual consultancy as a form of manager training

The article touches upon the peculiarities of individual manager training as part of continuous vocational training and focuses on some aspects of contemporary business education. The article

describes the practice of conducting individual consultation sessions for managers who face problems with information transmission in a written form and seek to improve their communication competence in business relations.

Keywords: continuous training, adult training, business education, individual consultation sessions, communication competence, lingua-pragmatics.

E-mail: yuriym@softline.ru

Левкова Лилия Юрьевна

Обучение чтению: современный подход и историческая ретроспектива

Профессиональная компетенция учителя начальных классов включает знания и умения в области теории и методики преподавания русского языка. В статье рассматриваются основные проблемы методики обучения осознанному чтению: современное состояние и история данного вопроса.

Ключевые слова: осознанное чтение, скорость чтения, коммуникативная компетенция, смыслопостижение, смыслопорождение.

Levkova Liliya Yuryevna

Teaching reading skills: contemporary approach and historical retrospective

Vocational competence of a primary school teacher includes knowledge and skills in the field of theory and methods of teaching the Russian language. This article covers basic issues of teaching conscious reading skills considering both current state of affairs and its background.

Keywords: conscious reading, speed reading, communicative competence, understanding meaning, creating meaning.

E-mail: levkovalila@mail.ru

Литвиненко Оксана Станиславовна

О профессиональной переподготовке специалистов музыкального профиля

В статье рассматриваются вопросы организации профессиональной переподготовки специалистов музыкального профиля. Анализируются основные подходы к формированию профессиональной компетенции педагогов-музыкантов в рамках осуществления управленческой деятельности. Заявленная в статье программа подготовки педагогов-менеджеров в области музыкального искусства и образования адресована педагогам-музыкантам различных специальностей, а также студентам факультетов профильной подготовки.

Ключевые слова: делопроизводство, диверсификация, маркетинг, маркетинговые коммуникации, менеджмент.

Litvinenko Oksana Stanislavovna

About vocational retraining of musical specialists

The article deals with the questions of organizing vocational retraining of musical profile experts under the conditions of contemporary higher school. It analyzes basic approaches to forming vocational competence of teachers-musicians in the context of realizing administrative activity. The program of training teachers-managers declared in the given article in the field of musical art and education is addressed to teachers-musicians of various specialties, and to the students of profile training faculties.

Keywords: records management, diversification, marketing, marketing communications, management.

E-mail: loksanas@mail.ru

Лобашев Валерий Данилович, Фёдорова Елена Николаевна, Фёдоров Александр Михайлович

Ценностно-смысловой подход в формировании образовательного капитала

Знания становятся капиталопроизводящим продуктом. В настоящее время интеллект и профессионализм определяют успешность материального производства и критериальные ценности духовного совершенства. Культура приобретает форму наращиваемого человеческого потенциала. Социуму становятся присущи процессы интеллектуализации капитала и капитализации интеллекта. Происходящие изменения культурных и социально-экономических условий в современном обществе вызывают значительные смещения в системе ценностных ориентаций. Применение ценностно-смыслового подхода в формировании образовательного капитала выпускников педагогического вуза становится объективной необходимостью. Статья раскрывает некоторые положения технологии формирования образовательного потенциала студента.

Ключевые слова: интеллектуализация капитала, капитализация интеллекта, человеческий капитал, ценностно-смысловой подход, культурологический концепт, функциональный орган познания.

Lobashev Valerij Danilovich, Fedorova Elena Nikolaevna, Fedorov Aleksandr Michaylovich

The axiological semantic approach in forming educational capital

Knowledge is becoming a capital forming product. At present time the intelligence and professionalism are leading to successful material production and criteria values of spiritual perfection. Culture is getting the form of the increasing human potential. Intellectualization of the capital and capitalization of the intelligence processes are becoming inherent in society. Arising changes of cultural and socioeconomic conditions in a modern society cause considerable shifts in the system of values. Application of the axiological semantic approach in the educational capital formation of pedagogical high school graduates is becoming objective necessity. The article reveals some positions of the technology of students' educational potential formation.

Keywords: intellectualizations of the capital, capitalization of the intelligence, the human capital, axiological semantic approach, culturological concept, functional body of cognition.

E-mail: rona@onego.ru

Макарова Людмила Эдуардовна

Развивающее управление образовательным учреждением

Достижение эффективных результатов в образовательной деятельности невозможно без повышения качества управления учебным заведением. В статье рассматривается сущность развивающего управления, предполагающее в первую очередь ценностное самоопределение педагогического коллектива.

Ключевые слова: развивающее управление, целевые установки, педагогический коллектив, ценностное самоопределение.

Makarova Ludmila Eduardovna

Developing management of an educational institution

Obtaining efficient results in the field of education is impossible without improving the quality of educational institution management. The article considers the essence of developing management, which implies on the first hand, value self-determination of the pedagogical staff.

Keywords: developing management, target arrangement, pedagogical staff, value self-determination.

E-mail: sch_1973@list.ru

Набатова Л.Б., Гайнєев Э.Р.

Творческо-конструкторская деятельность студентов как средство формирования их критического мышления

Одним из условий формирования творческого потенциала будущих рабочих и специалистов авторы считают творческо-конструкторскую деятельность. В статье описывается методика ее организации в Ульяновском профессионально-педагогическом колледже.

Ключевые слова: креативность, самореализация, творческое мышление, творческий потенциал.

Nabatova L.B., Gaineev E.R.

Creative and constructive activity of students as a means of forming their critical thinking

One of the conditions for forming creative potency of workers and specialists-to-be is considered to be creative and constructive activity. The article describes the methodology of its organization in Ulianovsk Vocational Pedagogical College.

Keywords: creativity, self-realization, creative thinking, creative potency.

Одинокова Елена Владимировна

Информационно-коммуникационные технологии в образовательной среде технического вуза

В статье отражены возможности применения информационно-коммуникационных технологий в образовательной среде технического вуза для активизации работы студентов на аудиторных занятиях в целях повышения эффективности подготовки специалистов по инженерным специальностям.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, информатизация образования, образовательная среда.

Odinokova Elena Vladimirovna

Informational-communicative technologies in the educational environment of a technical college

The article reveals application possibilities of informational-communicative technologies in the educational environment of a technical college for work activation of students during seminars in order to increase the efficiency of experts in engineering training.

Keywords: informational-communicative technologies, informatization of education, educational environment.

E-mail: orlov29@list.ru

Ремнева Ирина Александровна

Художественное и техническое как генетические составляющие образа музыкального произведения

Автор обращает внимание педагогов-музыкантов на неразрывную связь в исполнительском искусстве технической и содержательной сторон, подчеркивая их взаимообусловленность. Даются рекомендации по формированию у учащихся творческого интерпретаторского потенциала.

Ключевые слова: музыкальное произведение, техника исполнения, художественный образ музыкального произведения, музыкальная выразительность.

Remneva Irina Aleksandrovna

Art and technical aspects as genetic constituents of the image of a piece of music

The author pays musical teachers' attention to the indissoluble connection between technical and meaningful sides of performing art, highlighting their interdependence. The author gives recommendations on forming creative interpretative potency of students.

Keywords: a piece of music, performing technique, art image of a piece of music, musical expression.

E-mail: wwwmgpu.ru

Савчина Татьяна Георгиевна

«Вспомогательные исторические дисциплины». Элективный курс

Предлагается содержание курса по вспомогательным историческим дисциплинам, направленного на расширение общего кругозора учащихся, на развитие познавательной активности, творческих способностей, логического мышления.

Ключевые слова: палеография, ономастика, генеалогия, нумизматика, геральдика.

Savchina Tatyana Georgievna

«Secondary historical subjects». Elective course

The article proposes to consider the essence of the course: «Secondary historical subjects», aimed at broadening students' horizon, developing their cognitive activity, creative skills, logical thinking.

Keywords: paleography, onomastics, genealogy, numismatics, armory.

E-mail: purpeschool-2ucoz.ru

Сафаров Марат Абясович

Особенности советской модели преодоления неуспеваемости

Рассматривая исследования 1930-х – середины 1950-х гг., следует отметить, что при всей своей максимальной идеологизации и зависимости от политических реалий эпохи проблема преодоления неуспеваемости школьников в данный период получила определенное развитие. Опыт, накопленный в указанный период, послужил фундаментом для исследований 1960–1980-х гг., которые позволили более кардинально решать проблему преодоления неуспеваемости.

Ключевые слова: неуспеваемость, типология, идеологизация, контроль и оценка знаний, второгодничество.

Safarov Marat Abyasovich

Peculiarities of the Soviet model of the academical failure negotiation: the becoming stage

Regarding investigations of 1930-s–mid.1950-s, it should be noticed that, in all its ideologization and dependence on political realias of epoch, the problem of school failure negotiation had specific evolvment. In the meantime the experience accumulated during that period served as a basis for investigation of 1960–1980-s which allowed to solve the problem of school failure negotiation more dramatically.

Keywords: academical failure negotiation, typology, ideologization, control and mark of attainments, re-education.

E-mail: safarov84@mail.ru

Скурко Ольга Васильевна

Система диагностики естественно-научных достижений учащихся

В статье рассматривается диагностика успешности обучения как средство повышения его качества. Предлагается

структура диагностики уровня достижений по дисциплинам естественно-научного цикла, методическая система ее проведения на основе компетентностного личностно ориентированного подхода.

Ключевые слова: диагностика, компетенции, компетентностно-ориентированные измерители, методическая система, образовательная среда, образовательные достижения.

Skurko Olga Vasilyevna

A system of diagnosing students' progress in natural science

The article deals with the diagnosis of progress in education as a means of improving its quality. The article proposes a structure of diagnosis of achievement levels in science subjects, methodological system of its conducting on the basis of competence and personal-oriented approach.

Keywords: diagnosis, competence, competent-oriented index, methodological system, educational environment, educational achievements.

E-mail: gou-mogk@rambler.ru

Смирнов Вадим Валерьевич

Формирование здорового образа жизни учащихся: историко-педагогический аспект

В статье проводится анализ социально-культурной деятельности педагогов, направленной на формирование здорового образа учащихся, в отечественном образовании в XIX–начале XX в. Уточняются понятия «воспитание» и «социальное воспитание». Описывается опыт проведения педагогами профилактических мероприятий среди учащихся в отечественном образовании.

Ключевые слова: воспитание, социальное воспитание, социально-культурная деятельность, алкоголизм, здоровый образ жизни, профилактика.

Smirnov Vadim Valeryevich

The formation of a healthy way of life among students: historically pedagogical aspect

The article analyses socio-cultural teachers' activities aimed at the formation of a healthy way of life among students in native education in the 19 th and the beginning of the 20 th centuries. The author specifies the notions of «upbringing» and «social upbringing». The article describes the experience of conducting preventative measures by teachers among students in the native education.

Keywords: upbringing, social upbringing, socio-cultural activity, alcoholism, healthy way of life, preventative measures.

E-mail: vikvad20061@rambler.ru

Струнина Александра Александровна

Педагогические условия организации интерактивного обучения

В статье рассматривается эффективность интерактивного обучения в подготовке студентов вуза к преподаванию в педагогическом колледже и условия его организации в учебном процессе. Такими условиями являются создание диалогического пространства в учебном процессе; соблюдение комфортности обучения; обеспечение обратной связи в учебном процессе; использование коллективных форм и интерактивных методов обучения; формирование готовности преподавателей к организации интерактивного обучения.

Ключевые слова: интерактивное обучение, диалогическое пространство, комфортность обучения, обратная связь, коллективные формы обучения.

Strunina Aleksandra Aleksandrovna

Pedagogical conditions for organizing interactive learning

The article considers the efficiency of team work for preparing students of higher education institutions for teaching at a pedagogical college, as well as conditions for organizing team work during studying process. These conditions are as follows: creating a dialogical space in the process of learning; providing comfortable learning conditions; ensuring feedback during learning; using team learning forms and interactive learning methods; forming the teachers' readiness for organizing interactive learning.

Keywords: interactive learning, dialogical space, comfortable learning conditions, feedback, team work.

E-mail: strunya@yandex.ru

Ходакова Нина Павловна

Технологии смешанного обучения в подготовке специалистов дошкольного образования

Технологии смешанного обучения предполагают эффективное сочетание традиционных и инновационных средств на основе применения информационных технологий. Описаны отличительные черты названной технологии, структура организации учебного процесса, ключевые формы обучения.

Ключевые слова: смешанное обучение, педагогические технологии, мультимедиа средства, информационные технологии.

Hodakova Nina Pavlovna

The technology of mixed education in the process of training specialists of preschool education

The technologies of mixed education imply an efficient combination of traditional and innovative means based on the usage of informational technologies. The article describes characteristic features of this technology, the structure of a studying process and key stages of education.

Keywords: mixed education, pedagogical technologies, multimedia means, informational technologies.

E-mail: honipa@mail.ru

Чекалина Ангелина Анатольевна

Гендерные особенности профессионального развития девушек и юношей

В статье рассматриваются вопросы взаимосвязи гендерной идентичности и профессионального самоопределения личности в юношеском возрасте. Рассмотрены типы гендерной идентичности девушек и юношей, взаимосвязь уровня профессионального самоопределения с полом и гендерной идентичностью, полоролевые и гендерные особенности профессиональной направленности и профессиональных интересов.

Ключевые слова: профессиональное развитие, гендерная идентичность, полоролевые особенности личности, маскулинность, феминность.

Chekalina Angelina Anatolyevna

Gender characteristics of the professional development of male and female adolescents

The article highlights correlation questions of gender identity and professional identity formation of an adolescent individual. The following issues have been reviewed: types of gender identity of female and male adolescents, level correlation of professional identity formation with the gender and gender identity, sex-role and gender characteristics of vocational trend and vocational interest.

Keywords: vocational development, gender identity, sex-role characteristics, masculinity, femininity.

E-mail: chekalina@inbox.ru

Черник Валерий Эдуардович

Счастье спящей совести, или О роли досуга в подготовке учителя

Многие пороки современной молодежи (черствость, гражданская пассивность, бытовой вандализм, примитивность жизненных ориентиров и др.) называют признанным фактом и прямым результатом работы школы. Автор статьи пытается обнаружить источник этих явлений и связывает их с безразличием, эмоциональной неразвитостью самих учителей. Преодолеть это можно, не ограничивая подготовку учителей только лишь учебной (академической) сферой. Автор считает досуговую деятельность и ее педагогизацию ресурсом совершенствования подготовки учителя.

Ключевые слова: педагогическое образование, профессионально значимые качества личности учителя, эмпатия, досуг, внеучебная деятельность, ресурс совершенствования подготовки учителя.

Chernick Valerij Eduardovich

Happiness of the sleeping conscience, or About the role of leisure time in teacher training

Many vices of the modern youth (obduracy, civic passivity, vandalism in everyday life, primitive goals and ambitions, etc.) are officially recognized as a result of school work. In the article the author makes an attempt to reveal a real reason for these phenomena which he associates with indifference and emotional incapability of teachers themselves. The problem can be overcome by widening an academic sphere of teachers' training. The author considers leisure time activities and their inclusion into a studying process a good resource for perfecting teacher training.

Keywords: pedagogical education, vocationally relevant personal qualities of a teacher, empathy, leisure activities, extra-curricular activities, a resource for improvement of training teachers.

E-mail: chernikval@mail.ru

Шапоренкова Галина Алексеевна

Инновационное развитие муниципальных систем образования

В статье рассматривается комплекс вопросов, связанных с методологией оценки эффективности региональных и муниципальных систем образования в условиях их инновационного развития. Изложены исходные методологические позиции в виде принципов, закономерностей, научных идей и положений для формирования общего подхода к

оценке эффективности региональных и муниципальных систем образования. Представлена классификация видов эффективности систем образования.

Ключевые слова: процессы управления, инновационная деятельность, экономическая эффективность управления, методологические принципы.

Shaporenkova Galina Alekseevna

Innovative development of municipal systems of education

The article considers a complex of questions, connected with the methodology of evaluating the efficiency of regional and municipal systems of education under the conditions of their innovative development. The author reveals basic methodological issues in the form of principles, laws, scientific ideas and thesis for the formation of a general approach to evaluating the efficiency of regional and municipal educational systems. The article represents the classification of different kinds of the efficiency of educational systems.

Keywords: managing processes, innovative activity, economical efficiency of management, methodological principles.

Шкодкина Наталья Николаевна

Проектирование новых компетенций специалиста

Автор предлагает подходы к проектированию новых компетенций специалиста в условиях нарастающего развития научно-технического прогресса и повышенных требований работодателя. В работе рассмотрены этапы проектирования новых компетенций, определены организационные и психолого-педагогические особенности подготовки специалиста с позиции компетентностного подхода.

Ключевые слова: компетенция, профессиональная культура, проектирование содержания образования, научно-технический прогресс.

Shcodkina Natalya Nikolaevna

Designing of the specialist new competences

The author offers some approaches to design new competences of a specialist in the conditions of increasing development of scientific and technical progress with increasing requirements of the employer. The article deals with stages of new competences designing, it defines organizational, psychological and pedagogical features of training a specialist from a point view of competence approach.

Keywords: competence, professional culture, designing of education contents, scientific and technical progress.

E-mail: shcodkina@rambler.ru

Редактор *М.Ю. Гастева*
Корректор *И.Л. Ануфриева*
Компьютерная верстка *Г.А. Булаковой*

Адрес редакции: 125315, Москва, 2-й Балтийский пер., 3.
Автономная некоммерческая организация «Редакция журнала "Среднее профессиональное образование"»
Тел./факс: 8-495-972-37-07, 8-499-231-00-09.
Тел.: 8-499-231-00-04, 8-499-231-00-06.

Подписано в печать 25.07.2009. Тираж 3000 экз. Заказ №
Формат 60 x 90 1/8. Объем 13,4 печ. л. Уч.-изд. л. 16,6.

Отпечатано в типографии ЗАО «Миратос»
127521, Москва, ул. Октябрьская, 89